

# TRAINING MODULES



Erasmus+

2015-1-UK01-KA201-013515

This project has been funded with support from the European Commission. This software reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

# T2TT – Training Modules

---

## Introduction

Este manual es una recopilación de los Módulos de Capacitación para ser utilizados por las escuelas que presentan programas de formación de profesorado recién calificados (NQT). Apoyan a la dirección escolar y a los mentores de maestros en su trabajo de inducción y apoyo con NQTs o maestros que requieren apoyo adicional.

Estos módulos de formación son uno de los resultados de un proyecto Erasmus + financiado por la Unión Europea, que reunió a 6 socios de 5 países de la UE, todos ellos especializados en formación de profesores y en apoyo continuo. Puede obtener más información sobre el proyecto aquí: <http://t2tt.weebly.com/>

Hay 6 Módulos de Capacitación cada uno contiene un conjunto de recursos adicionales que se utilizarán durante la implementación del programa del módulo

Los siguientes capítulos desarrollan el programa:

M1: Desarrollo de un Paquete Inicial de Formación para Profesores

M2: Enseñanza y Aprendizaje

M3: Comportamiento para el aprendizaje y necesidades educativas especiales

M4: Medir el progreso y el impacto de los alumnos

M5: Formación y tutoría

M6: Evaluación y acreditación de ITT y NQTs

Cada módulo viene con una hoja de evaluación que permitirá al capacitador dirigir los módulos para evaluar el progreso realizado por los participantes.

Las páginas siguientes presentan cada módulo y sus recursos adicionales en un orden lógico del Módulo 1 al Módulo 6 sin numeración de páginas ya que los módulos y recursos constituyen documentos separados.

Recordatorio: Todos los módulos y recursos adicionales se pueden descargar como archivos editables por separado desde el sitio web del proyecto: <http://t2tt.weebly.com/resources.html>

# MODULE 1

## Desarrollo de un temario inicial para la formación de profesorado.

### CONTENIDO:

- Módulo de taller M1 - Paquete de inducción ITT
- M1 Marco de Normas de Enseñanza y Aprendizaje
- M1 ITT Presentación de inducción
- Hoja de observación de la lección M1
- M1 Card Sort Actividad
- M1 Hoja de Evaluación



MÓDULO 1	OBJETIVOS	ACTIVIDADES Y RECURSOS	RECURSOS	RESULTADOS
Enseñanza y aprendizaje	<p>Los participantes :</p> <p>Tengan en cuenta los Estándares de los Maestros del Reino Unido</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Desarrollo de la forma en que las normas / objetivos pueden ser útiles para el aprendizaje y el desarrollo profesional</li> <li>•Desarrollar una conciencia de cómo la capacidad educativa impacta sobre el progreso, logro y logro</li> <li>•Crear la conciencia de la posible evidencia de los objetivos / normas para el Desarrollo profesional en el progreso del alumno</li> </ul>	<p>Tarea previa al período de sesiones – los participantes leerán las Normas de Enseñanza del Reino Unido</p> <p>El moderador introducirá el contexto del Reino Unido y cómo los estándares de los maestros se utilizan para apoyar el desarrollo profesional continuo del aprendiz al profesor entrenado</p> <p>Los delegados registran cualquier pregunta que se pueda abordar durante el día</p> <p>En parejas, los delegados deben resumir cada estándar y sub-estándar en una oración. Pasando a diferentes pares, los delegados deben compartir su discusión y oración de resumen. Luego, para reducir la oración en una sola palabra. Una vez más, fundirse en un nuevo emparejamiento y compartir la palabra y una discusión más amplia con respecto a la norma que se les asignó. Agrupe a la retroalimentación de su palabra clave estándar y la discusión. Palabras clave que deben ser registradas por el</p>	<p>Tabla de estándares de enseñanza</p> <p>Power point</p> <p>Notas en post it</p> <p>Bolígrafo</p> <p>Blu Tack</p> <p>Un corte de un video de una clase.</p> <p>Los compañeros traen el plan para una clase para compartir y hablar sobre él.</p>	<p>Sensibilización sobre las Normas de los Profesores del Reino Unido y un marco para apoyar la formación del profesorado y el desarrollo profesional continuo.</p> <p>Comprensión de cómo cada objetivo / estándares fundamental para el progreso del maestro y del alumno.</p> <p>Evidencia de los progresos para profesores y alumnos.</p>



# ERASMUS +

## Tabla de estándares de enseñanza

Desde septiembre de 2012 el Reino Unido ha trabajado dentro de un marco de normas aplicadas a la profesión docente.

Las normas han sido diseñadas para establecer un marco básico dentro del cual todos los profesores deben operar desde el punto de la calificación inicial. Una actividad apropiada de autoevaluación, reflexión y desarrollo profesional es fundamental para mejorar la práctica docente en todas las etapas de la carrera. Las normas establecen claramente las áreas clave en las que un profesor debe ser capaz de evaluar su propia práctica, y recibir comentarios de los colegas. A medida que progresan sus carreras, se espera que los maestros amplíen la profundidad y la amplitud de los conocimientos, destrezas y comprensión que demuestran al cumplir los estándares, como se juzga apropiado para el papel que están cumpliendo y el contexto en el que están trabajando.

Los Estándares de los Docentes forman la estructura para este trabajo compartido para Erasmus +, ya que son estatutarios para los aprendices / maestros en el Reino Unido y también forman una sólida estructura para el alcance del desarrollo del profesorado a nivel internacional.

Este marco apoya a los colegas en todos los puntos de carrera. La evidencia de la práctica de la enseñanza ofrece una imagen rica de la experiencia, la experiencia y las áreas para el desarrollo continuo. El marco es una útil herramienta de diagnóstico para el desarrollo profesional y para la autoevaluación y la práctica reflexiva.

Dentro de este proyecto hemos identificado los 8 estándares presentados a continuación como "Objetivos" e identificado la lógica, el enfoque y los recursos / medios necesarios dentro de cada área. También fuimos conscientes de apoyar el reconocimiento de estas habilidades o prácticas y hemos abordado algunos posibles resultados / impacto o evidencia de cada capítulo.

Objetivos del profesor	Justificación de los profesores	Enfoque de los profesores	Recursos	Impacto
Qué	Por qué	Cómo	Debido a	Evidencia

<p>Establecer altos estándares que inspiran y desafían a los alumnos</p>	<p>establecer metas que desafían a los alumnos para que puedan alcanzar su potencial</p>	<p>Demuestra actitudes consistentemente positivas hacia el comportamiento y el aprendizaje</p>	<p>Un ambiente seguro y estimulante para los estudiantes.</p>	<p>Los estudiantes están comprometidos con su aprendizaje y son ambiciosos en sus actitudes hacia el aprendizaje.</p>
<p>Promover el buen progreso del alumno</p>	<p>Ser responsable del progreso y los resultados del logro del alumno.</p>	<p>Es consciente de conocimientos previos y capacidades * Entiende la pedagogía y cómo aprenden los alumnos</p>	<p>Orientar a los alumnos a reflexionar sobre su progreso y las necesidades emergentes</p>	<p>Los resultados de los estudiantes son positivos y los estudiantes progresan * Los estudiantes muestran una actitud altamente responsable hacia su propio trabajo y estudio</p>
<p>Demostrar buen conocimiento del curriculum</p>	<p>Los maestros tienen un conocimiento seguro y actual de los sujetos y son capaces de fomentar el amor por el tema y de tratar los malentendidos</p>	<p>Demuestra una comprensión crítica de los desarrollos en el tema y el área curricular * Promueve el valor de la beca * Promueve la aritmética y la alfabetización</p>	<p>Un esquema de trabajo atractivo, relevante e interesante que esté en línea con las evaluaciones regionales o nacionales</p>	<p>La voz de los estudiantes, una apreciación del sujeto y los datos que muestran la adopción del sujeto más allá de los niveles estatutarios, muestran un currículo vibrante que es disfrutado por los estudiantes</p>



Objetivos del profesor	Justificación de los profesores	Enfoque de los profesores	Recursos	Impacto
Qué	Por qué	Cómo	Debido a	Evidencia
Planificar y dar buenas clases	El tiempo de la lección se utiliza de manera productiva Reflexionar y desarrollar lecciones constantemente para ser parte de un esquema de aprendizaje	Promueve el amor al aprendizaje Utiliza actividades con propósito como vehículos para experiencias de aprendizaje poderosas	Enfoque reflexivo para asegurar que la clase y la tarea tengan un propósito	Los estudiantes son intelectualmente curiosos y en la tarea * Los estudiantes demuestran un amor por el aprendizaje
Adaptar la enseñanza a todas las necesidades de todos los estudiantes	Ser responsable del progreso y los resultados del logro del alumno.	Es inclusivo Reconoce los obstáculos al aprendizaje y utiliza estrategias para eliminar las dificultades de aprendizaje tanto como sea posible Conoce bien a los estudiantes	Tarea / actividades / puntos de partida diferenciados. Despliegue de ayudantes de enseñanza para apoyar a los menos Aplica datos y conocimientos de los estudiantes para potenciar su aprendizaje	Los alumnos de todas las habilidades progresan * Incluye a los dotados y talentosos y aquellos con necesidades educativas especiales

<p>Hacer uso exacto y productivo de la evaluación</p>	<p>Asegura que la evaluación para y del aprendizaje se utiliza para desarrollar y capturar conocimiento y comprensión en puntos clave Asegura que los estudiantes estén preparados para las evaluaciones</p>	<p>Conocer y entender cómo evaluar el tema y las áreas curriculares * Dar comentarios regulares</p>	<p>Evaluación sumativa y formativa * Datos relevante.</p>	<p>Los estudiantes se sienten cómodos y competentes para actuar sobre el feedback formativo para mejorar el trabajo * Los estudiantes son capaces de alcanzar su potencial y progresar como se evidencia a través de datos de evaluación</p>
<p>Manejar el comportamiento de una manera eficiente</p>	<p>Tener reglas claras y altas expectativas de comportamiento para el aprendizaje * Tener relaciones mutuamente respetuosas con los estudiantes</p>	<p>Establece un marco de disciplina Utiliza alabanzas y sanciones de manera consistente y justa Motiva a los estudiantes</p>	<p>Política de conducta escolar Marco de recompensas y sanciones</p>	<p>Los estudiantes son altamente responsables de su comportamiento Los estudiantes participan activamente en el aprendizaje y en la tarea</p>

Cumplir con las amplias responsabilidades profesionales	Hacer una contribución positiva a la vida más amplia de la escuela y la comunidad Apoyar y la misión de la escuela	Participar en el desarrollo profesional para mejorar continuamente la práctica docente Responder a los consejos y comentarios Comuníquese con los padres y cuidadores con eficacia	Un programa relevante de desarrollo profesional continuo (CPD)	Maestros calificados que están totalmente comprometidos en su CPD y dispuestos a aceptar los cambios en el plan de estudios.
---	---	--	--	--

## Sugerencias para los objetivos de los profesores

Estos ejemplares ofrecen sugerencias pero no son una lista exhaustiva.

1. Establecer expectativas altas que inspiren, motiven y desafíen a los alumnos

Ejemplos:

- Informes de salud y seguridad dados a los alumnos / alumnos al comienzo de las clases prácticas / viajes escolares.
  - Asegurar la ropa apropiada para la sesión, p. PE ropa, calzado, delantales.
- Los alumnos / alumnos son capaces de trabajar en un entorno que promueve el respeto mutuo y se les anima a apoyarse y ayudarse mutuamente. Las pruebas

podrían incluir reglas de clase / políticas de comportamiento verificadas por colegas sobre cómo se han utilizado con éxito.

- Un entorno estimulante: ejemplos de recursos de visualización y uso de otros recursos; Uso de los recursos, los alumnos participan en tareas establecidas, p. dando presentaciones.
- En el aula, los alumnos / estudiantes participan en clases, muestran curiosidad, hacen preguntas, se entusiasman con la tarea. La evidencia podría incluir reflexiones y preguntas de los estudiantes.
- Los planes de lección demuestran la diferenciación.
- Los objetivos se explican claramente a los alumnos / alumnos e informan de la enseñanza de la tarea. La evidencia podría venir de las observaciones de la lección.
- La entrega de la lección y los resultados reflejan el plan de la lección; las observaciones lo evidencian
- El aprendiz demuestra la capacidad de mejorar un plan de lección al entregar en el aula para asegurar mejores resultados de aprendizaje - evidencia en el diario reflexivo y observaciones de la lección.
- Tareas apropiadas establecidas para alumnos / estudiantes. Evidencia en las observaciones de las lecciones, en el diario reflexivo y en los datos del progreso de los alumnos.
- El aprendiz / maestro demuestra entusiasmo por las observaciones de las lecciones aprendidas.
  - Comentarios del mentor / tutor de la observación en el aula, sesiones de uno a uno y conducta en otras reuniones.

## 2. Promover el buen progreso y los resultados de los alumnos

### Ejemplos

- Evidencia del progreso a lo largo del año procedente de datos / recursos / planificación recogidos en archivos de enseñanza.
- Uso de evaluaciones de línea de base y metas de alumnos para mostrar el progreso del alumno.
- El aprendiz / maestro es consciente del sistema de seguimiento de la escuela y ha hecho uso efectivo de él. La evidencia demuestra el uso efectivo de los datos, cómo las clases se diferencian debido a los diferentes puntos de partida de los alumnos y cómo los alumnos progresan debido a esto.
- Cómo el / la Estudiante / Profesor / a utiliza su materia y conocimiento pedagógico para permitir que los alumnos alcancen los objetivos. La evidencia puede incluir sesiones de revisión extra que el aprendiz lidera o está involucrado, clases extras y clubes que participan y promueven el aprendizaje.
- Cómo asume la responsabilidad el aprendiz / maestro si no se logran progresos suficientes, buscando consejo o apoyo de otros maestros. La evidencia podría incluir discusiones con el SENCO o LSA para asegurar la inclusión y progreso de los niños con SEN.

- Uso de la introducción a las lecciones, recapitulación del trabajo anterior y aprendizaje de las sesiones anteriores.
- Uso del compañero y autoevaluación en el aula con criterios claros para que los alumnos evalúen su propio trabajo y progreso. La evidencia podría incluir observaciones de lecciones, copias de retroalimentación efectiva del alumno y progreso.
- El arreglo físico del aula. La evidencia podría incluir fotografías, referencia en las observaciones de la lección o en la revista reflexiva del Trainee's / Teacher's.
- Uso de diferentes estilos de aprendizaje. Demostrado en planes de lección y observaciones de la lección.
- Demuestra una voluntad de tomar los riesgos apropiados e intentar nuevas formas y actividades para mejorar la experiencia de aprendizaje, p. Buscando oportunidades fuera del salón de clases, ofrecen clubes de almuerzo.
- Se cumplen los plazos acordados, p. Completar la tarea
- Comentarios de los alumnos sobre su disfrute de la tarea y evaluación de los progresos.
- Permitir que los niños desarrollen sus propios criterios de éxito, p. El aprendiz / maestro permite a los alumnos y estudiantes apoyarse mutuamente en el proceso de aprendizaje para que la «clase se convierta en maestra».
- Presentación del trabajo de alumnos / alumnos.
- Los estudiantes vienen a clase con el equipo adecuado para la lección o tarea.

### 3. Demostrar buenas materias y conocimientos curriculares

#### Ejemplos:

- La planificación a corto y mediano plazo muestra el currículo y el conocimiento de la asignatura. Evidencia en la enseñanza, la formación y el archivo del conocimiento del tema.
- Evidencia de la evolución actual de la materia, asistencia a conferencias o cursos acreditados, afiliación a asociaciones o redes de sujetos. Los alumnos / maestros pueden evidenciar las demandas curriculares de su asignatura y las expectativas del contenido curricular para el rango de edades en el que están capacitados para enseñar.
- Los alumnos disfrutan y logran en la lección o actividad. Reflexión o retroalimentación del alumno y evidencia de progreso.
- Se pueden encontrar evidencias de expectativas altas en copias del trabajo de los estudiantes, datos que muestran progresos esperados o más de lo esperado, comentarios de mentores o tutores.
- Evidencia de cómo el aprendiz mantiene su propio conocimiento y amor del tema a través de la lectura de antecedentes, visitas a otras escuelas y acceso a oportunidades de CPD.
- La evidencia de una ética de trabajo alentadora en los alumnos puede ser evidenciada a través de su esfuerzo y logro. Los datos sobre asistencia, comportamiento y progreso académico pueden demostrar esto.

- Uso de sistemas de recompensa para fomentar el aprendizaje. Evidencia de cómo el aprendiz usa efectivamente la política de manejo de conducta y recompensa de la escuela. Evidencia de cómo el Trainee / Teacher ha demostrado un dominio de varios comportamientos para estrategias de aprendizaje.
- Reconociendo el éxito en todos los niveles y magnitud, alabando a los alumnos y compartiendo el éxito con otros, incluyendo a los padres. La evidencia podría ser una carta a un padre o un certificado que el aprendiz ha diseñado y usado efectivamente.
- En Primaria, el aprendiz de lectura temprana y matemática da instrucciones claras a los niños, en las sesiones prácticas hace el uso apropiado del equipo y los recursos. La evidencia podría incluir observaciones de lecciones, progreso del alumno y auditorías de desarrollo de conocimiento de la asignatura.
- Evidencia del vocabulario específico de la asignatura, palabras clave, marcado para la alfabetización, enseñanza de la fonética sintética sistemática, evidencia de hablar en público o debatir.

#### 4. Planificar y enseñar lecciones bien estructuradas

##### Ejemplos:

- Las lecciones demuestran el ritmo, esto se evidenciará en los planes de lecciones y observaciones.
- Las sesiones plenarias son eficaces; Los planes de lecciones identifican controles de progreso y plenario para consolidar el aprendizaje.
- El aprendiz / maestro ofrece a los alumnos la oportunidad de hablar y dar su opinión. Las pruebas podrían incluir comentarios de los estudiantes, planes de lecciones, observaciones y comentarios de los mentores.
- Busca oportunidades para que los alumnos puedan aprovechar las oportunidades de aprendizaje fuera del aula. La evidencia podría incluir tareas de tarea, enlaces a actividades relacionadas, los alumnos podrían investigar en sus bibliotecas locales o en línea y viajes para consolidar el aprendizaje en clase.
- Prueba de tareas que demuestre diferenciación y creatividad para involucrar a los estudiantes. Por ejemplo, algunos aprendices podrían involucrar el aprendizaje familiar como un vehículo para tareas de tarea.
- Evidencia de evaluación de la tarea y cómo los alumnos han actuado sobre la retroalimentación para progresar.
- Promueve la curiosidad intelectual de los alumnos. La evidencia podría incluir planes de lecciones, observaciones y comentarios de los alumnos o discusiones de mentores.
- Facilita un ambiente propicio para el aprendizaje. La evidencia estaría en las notas del observador y en cualquier voz de estudiante que pudiera ser capturada.

## 5. Adaptar la enseñanza para responder a las fortalezas y necesidades de todos los alumnos

### Ejemplos:

- El aprendiz / maestro conoce bien a los alumnos. Las pruebas podrían incluir: observaciones de lecciones que reconozcan el uso altamente efectivo de los nombres de los alumnos, la capacidad del aprendiz / maestro para dirigir preguntas de orden superior a varios grupos de estudiantes y la capacidad de planificar una lección progresiva.
- Utiliza planes de asientos o agrupaciones de alumnos para ofrecer apoyo adicional o para ofrecer un rigor adicional.
- Los planes de lección muestran una diferenciación de la tarea. La evidencia mostraría claramente cómo el alumno había utilizado los datos de logros de los alumnos para hacer progresar a los alumnos para todos los alumnos.
- Uso del cuestionamiento para maximizar el aprendizaje. La evidencia de cómo el entrenamiento en el cuestionamiento ha impactado en la práctica, esto se podría encontrar en la revista reflexiva o notas de discusión con el mentor o tutor.
- Usa el conocimiento de los alumnos para identificar las barreras al aprendizaje. La evidencia podría incluir una justificación para varias actividades con ciertas clases, también en la provisión de material accesible y altamente diferenciado para que los alumnos garanticen el aprendizaje.
- Evidencia de que el aprendiz / maestro puede trabajar bien con todas las edades y habilidades (en el tema y en el rango de edad en el que están entrenando). Las observaciones de las lecciones son de una variedad de clases y rangos de habilidades.
- Datos que muestran el progreso de varias cohortes de alumnos.
- El aprendiz / maestro muestra una conciencia de los sistemas y políticas escolares, y los utiliza para apoyar a los alumnos cuando sea apropiado. La evidencia podría incluir el aprendiz usando el sistema de recompensa de las escuelas o la política de manejo del comportamiento.
- La evidencia de deberes pastorales puede estar disponible si el aprendiz trabaja con un grupo de tutor o entrega PSHE.
- Los alumnos / maestros pueden ofrecer ejemplos de cómo trabajan y responden a los alumnos con diferentes necesidades. Esto puede incluir necesidades académicas, físicas, sociales y culturales. Por ejemplo, la provisión de PE para un niño discapacitado. El aprendiz usa oportunidades de CPD para desarrollar o actualizar el conocimiento sobre temas específicos que afectan a los alumnos y cómo aprenden. La evidencia podría provenir de la capacitación central y escolar, y el impacto de la capacitación en la práctica.

- Los alumnos / maestros saben dónde buscar apoyo y conocimientos de expertos y lo harán cuando sea necesario. Mentores, PLTS y PTs, pueden evidenciar esto.

## 6. Hacer un uso preciso y productivo de la evaluación

### Ejemplos:

- El / la Trainee / Teacher demuestra que está evaluando el trabajo apropiadamente, busca la moderación y responde a la orientación y la discusión. Evidencia de proceso de moderación, orientación estatutaria y retroalimentación de colegas.
- El aprendiz / maestro utiliza la evaluación formativa y sumativa durante la entrega de la lección. Esto puede ser evidencia a través de la observación de la lección, los planes de la lección y la voz del alumno.
- El / la Trainee / Profesor hace un uso apropiado del archivo de evaluación o marca libros para mostrar el progreso. La evidencia será libros de los estudiantes y libros de la marca.
- La retroalimentación es regular y constructiva. Esto se evidenciará en los comentarios del observador, el trabajo de los estudiantes y la voz de los alumnos

## 7. Administrar el comportamiento de manera efectiva para asegurar un ambiente de aprendizaje bueno y seguro.

### Ejemplos:

- El Trainee / Teacher refuerza las políticas de la escuela. La evidencia estará en las notas del mentor y en las observaciones de la lección cuando se implementan las políticas de la escuela.



- El aprendiz / maestro hace un uso apropiado de las recompensas para los alumnos. La evidencia se encontrará en los gráficos de recompensa, asambleas de progreso, voz del alumno y observaciones de la lección.
- En las lecciones, las tareas son variadas y atraen a los alumnos diferentes estilos de aprendizaje. Se encontrarán evidencias en la planificación de las lecciones y observaciones para demostrar que la tarea de aprendizaje fue apropiada y efectiva. Los mentores y tutores también comentarán la comprensión pedagógica del aprendiz del desarrollo de lecciones para maximizar el aprendizaje para todos.
- El / la Maestro / a será capaz de evidenciar cómo usan bien los recursos. Los alumnos / maestros pueden haber hecho todos sus propios recursos y los han compartido con el departamento.
- La manera en que el aprendiz / maestro organiza el aprendizaje proporciona buena evidencia para este estándar. Utilizar los datos de los alumnos (académicos y pastorales) para crear grupos de alumnos y diferenciar tareas es una buena prueba de cómo los alumnos están motivados e involucrados.
- Los alumnos / maestros tienen una buena gestión del tiempo de las tareas y las clases están bien administradas y tienen un buen ritmo.
- El aprendiz / maestro responde con eficacia y decisión cuando es necesario. Son capaces de actuar con autoridad. Evidencia de esto se encontraría en las reflexiones de lecciones, observaciones y notas de mentores.
- La evidencia se puede encontrar en planes de lecciones, retroalimentación del alumno y en notas de observación.
- Los alumnos / maestros modelan el comportamiento bueno y cortés de la escuela. Ellos tienen un enfoque justo y consistente. Esto se evidenciará en la relación con los estudiantes que se capta en las observaciones de la lección y en las notas del mentor.

## 8. Cumplir responsabilidades profesionales más amplias

### Ejemplos:

- Los alumnos / maestros organizan la hora del almuerzo / actividad después de la escuela. Las pruebas podrían ser fotografías, recursos, retroalimentación de los alumnos y evaluaciones del personal sobre el impacto del aprendizaje adicional.
- Contribución de los alumnos / maestros a las reuniones del personal. La evidencia podría ser minutos de reuniones y comentarios de mentores.
- Trainee's / Teachers contribuye a oportunidades extra-curriculares, p. Viajes, visitas escolares. La evidencia podría ser el documento de evaluación del riesgo, fotografías del viaje, recursos y retroalimentación del alumno.
- Los alumnos / maestros buscan apoyo o asesoramiento y están dispuestos a actuar en consecuencia.

- Cómo el aprendiz / maestro utiliza a los asistentes de enseñanza, estudiantes asociados y otros adultos en el aula. Se encontrará evidencia de cuán bien discute / comparte el plan de aprendizaje con la LSA antes de la lección, proporciona recursos / tareas diferenciados y está organizado para que otro adulto trabaje en la habitación, p. Evidencia de un aprendiz logrado / destacado - Asistente de enseñanza muestra una buena comprensión de su papel y lo que se espera de ellos antes de la lección que indica que todos los recursos se preparan y comparten por adelantado.
- Los alumnos / maestros se comprometen con su propia DPC y asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje. La evidencia podría incluir cursos acreditados o certificados y entrenamiento proporcionado por escuelas, grupos o entrenamiento central.
- Los alumnos / maestros se comprometen positivamente con los padres / cuidadores al comienzo y al final del día escolar (primaria). Las pruebas pueden incluir evidencia de discusiones con los padres, ya sea en persona, por teléfono o por escrito. Los informes escritos y las tardes de padres serían una buena evidencia para este estándar.

## Conducta personal y profesional (posible ejemplo)

Los maestros mantienen la confianza pública en la profesión y mantienen altos estándares de ética y comportamiento dentro y fuera de la escuela

- La evidencia puede comentar el profesionalismo, esto podría incluir; Referencia al compromiso dedicado del Trainee / Teacher a la profesión; Su enfoque amable y cortés con los estudiantes y el personal; Su fuerte ética de trabajo; Planificación y preparación altamente organizadas; Su plena participación en la vida de la escuela; Cómo han iniciado nuevas oportunidades para los estudiantes o visitas organizadas. Cómo sus altas expectativas de sí mismo y de los demás se comunica a los estudiantes para elevar el logro y la ambición. Cómo desarrollan relaciones altamente eficaces y mutuamente respetuosas para crear un clima para el aprendizaje y la formación.
- Se pueden encontrar evidencias en la documentación, la capacitación y la práctica de los aprendices. Esto puede incluir Entrenamiento de Salvaguardia / Entrenamiento de

SEN / Entrenamiento de Manejo de Comportamiento y evidencia de comprensión que se puede encontrar en unidades de estudio y discusiones con mentores y tutores.

- La evidencia se puede encontrar en la enseñanza. Si el alumno ha estado involucrado en PSHE o ciudadanía, o su asignatura incluye aspectos de conceptos o temas basados en valores como democracia, derechos humanos o igualdad de oportunidades. Los alumnos / maestros pueden participar en grupos escolares que promueven la justicia social y la paz. Los aprendices podrían usar los recursos SoW, recursos de montaje, caridad o justicia social para apoyar esta norma.
- La salvaguardia y el bienestar son buenos ejemplos.
- Los mentores y tutores pueden verificar que el / la Trainee / Teacher no expresa creencias personales de manera que explotan a los estudiantes o promueven creencias políticas individuales.
- El Trainee / Teacher puede demostrar su compromiso con el aprendizaje profesional si forman parte del grupo T & L en la escuela; Asistir a Teach Meets, estudiando para PGCERT.
- Las actividades extracurriculares son una buena evidencia para esta norma.
- Las encuestas de voz de los alumnos y el mantenimiento de un diario reflexivo demuestran la naturaleza reflexiva del aprendiz y que son capaces de evaluar críticamente la práctica.
- Las relaciones positivas con los estudiantes en las observaciones de las lecciones pueden ser evidenciadas en notas de mentor y registros formales de observación.
- El aprendiz / maestro comparte éxitos con los estudiantes y destaca las buenas prácticas (conductuales y académicas) y en el marcado y la retroalimentación.
- El aprendiz / maestro tiene una manera positiva con los padres en las noches de los padres y trata con las quejas y preocupaciones de los padres profesionalmente.
- El aprendiz / maestro tiene muy buena protección y conciencia de salud y seguridad. Incluyendo su propio uso seguro de Internet, p. Facebook / medios sociales. Los alumnos han recibido formación para apoyar su uso seguro de los medios de comunicación social.

## Normas de enseñanza

1. Establezca expectativas altas que inspiren, motiven y desafíen a los alumnos
  - . A) establecer un entorno seguro y estimulante para los alumnos, arraigado en el respeto mutuo
  - . B) Establecer metas que se extiendan y desafíen a los alumnos de todos los orígenes, habilidades y disposiciones
  - . C) demostrar consistentemente las actitudes positivas, los valores y el comportamiento que se esperan de los alumnos.
  
2. Promover el buen progreso y los resultados de los alumnos
  - . A) ser responsables del logro, progreso y resultados de los alumnos
  - . B) planificar la enseñanza para aprovechar las capacidades y los conocimientos previos de los alumnos
  - . C) guiar a los alumnos a reflexionar sobre los progresos realizados y las necesidades emergentes
  - . D) demostrar conocimiento y comprensión de cómo aprenden los alumnos y cómo esto afecta a la enseñanza
  - . E) animar a los alumnos a adoptar una actitud responsable y concienzuda hacia su propio trabajo y estudio.
  
3. Demostrar buenas materias y conocimientos curriculares
  - . A) tener un conocimiento seguro de las materias y áreas curriculares relevantes, fomentar y mantener el interés de los alumnos en el tema y abordar los malentendidos
  - . B) demostrar una comprensión crítica de la evolución de la materia y de las áreas curriculares, y promover el valor de la beca
  - . C) demostrar una comprensión y asumir la responsabilidad de promover altos estándares de alfabetización, articulación y el uso correcto del inglés estándar, sea cual sea el tema del especialista del maestro
  - . D) si la enseñanza de la lectura temprana, demuestran una comprensión clara de la sintonía sintética sistemática
  - . E) si enseña matemáticas tempranas, demuestre una clara comprensión de las estrategias de enseñanza apropiadas.
  
4. Planificar y enseñar lecciones bien estructuradas
  - . A) impartir conocimientos y desarrollar la comprensión a través del uso efectivo del tiempo de lección
  - . B) promover el amor por el aprendizaje y la curiosidad intelectual de los niños

- . C) establecer tareas y planificar otras actividades fuera de la clase para consolidar y ampliar el conocimiento y comprensión que los alumnos han adquirido
- . D) reflexionar sistemáticamente sobre la eficacia de las enseñanzas y enfoques de la enseñanza
- . E) contribuir al diseño y suministro de un currículo atractivo dentro de la (s) área (s) relevante (s).

5. Adaptar la enseñanza para responder a las fortalezas y necesidades de todos los alumnos

- . A) saber cuándo y cómo diferenciarse adecuadamente, utilizando enfoques que permitan enseñar eficazmente a los alumnos
- . B) tener una comprensión segura de cómo una serie de factores pueden inhibir la capacidad de aprendizaje de los alumnos y la mejor manera de superarlos.
- . C) demostrar una conciencia del desarrollo físico, social e intelectual de los niños y saber adaptar la enseñanza para apoyar la educación de los alumnos en diferentes etapas de desarrollo
- . D) tener una comprensión clara de las necesidades de todos los alumnos, incluyendo aquellos con necesidades educativas especiales; Los de alta capacidad; Aquellos con el inglés como lengua adicional; Personas con discapacidad; Y ser capaz de usar y evaluar enfoques de enseñanza distintivos para involucrarlos y apoyarlos.

6. Hacer un uso preciso y productivo de la evaluación

- . A) conocer y comprender cómo evaluar las materias y áreas curriculares relevantes, incluyendo los requisitos legales de evaluación
- . B) hacer uso de la evaluación formativa y sumativa para asegurar el progreso de los alumnos
- . C) utilizar los datos pertinentes para supervisar el progreso, fijar objetivos y planificar lecciones posteriores
- . D) dar a los alumnos una retroalimentación regular, tanto oralmente como mediante un marcado preciso, y animar a los alumnos a responder a la retroalimentación.

7. Administrar el comportamiento de manera efectiva para asegurar un ambiente de aprendizaje bueno y seguro.

- . A) tener reglas y rutinas claras para el comportamiento en las aulas, y asumir la responsabilidad de promover un comportamiento bueno y cortés tanto en las aulas como alrededor de la escuela, de acuerdo con la política de conducta de la escuela
- . B) tener grandes expectativas de comportamiento, y establecer un marco para la disciplina con una serie de estrategias, utilizando elogios, sanciones y Recompensas de manera consistente y justa.
- . C) gestionar las clases eficazmente, utilizando enfoques que sean apropiados a las necesidades de los alumnos con el fin de implicarlos y motivarlos . D) mantener buenas relaciones con los alumnos, ejercer la autoridad apropiada y actuar con decisión cuando sea necesario.

8. Cumplir responsabilidades profesionales más amplias

- . A) hacer una contribución positiva a la vida y el ethos de la escuela

- . B) desarrollar relaciones profesionales eficaces con sus colegas, sabiendo cómo y cuándo recurrir a asesoramiento y apoyo de especialistas
- . C) desplegar efectivamente el personal de apoyo
- . D) asumir la responsabilidad de mejorar la enseñanza mediante un desarrollo profesional adecuado, respondiendo al asesoramiento y la retroalimentación de los colegas
- . E) comunicarse eficazmente con los padres en relación con los logros y el bienestar de los alumnos

## Conducta personal y profesional

Se espera que un maestro demuestre consistentemente altos estándares de conducta personal y profesional. Las siguientes declaraciones definen el comportamiento y actitudes que establecen el estándar requerido para la conducta a lo largo de la carrera de un maestro.

- Los maestros mantienen la confianza pública en la profesión y mantienen altos estándares de ética y comportamiento, dentro y fuera de la escuela, por:
  - O tratar a los alumnos con dignidad, construir relaciones arraigadas en el respeto mutuo y observar en todo momento límites apropiados a la posición profesional de un maestro
  - O teniendo en cuenta la necesidad de salvaguardar el bienestar de los alumnos, de conformidad con las disposiciones legales
  - O mostrar tolerancia y respeto por los derechos de los demás
  - O no socavar los valores británicos fundamentales, incluyendo la democracia, el estado de derecho, la libertad individual y el respeto mutuo, y la tolerancia de aquellos con creencias y creencias diferentes
  - O velar por que las creencias personales no se expresen de manera que exploten la vulnerabilidad de los alumnos o puedan llevarlos a infringir la ley.
- Los maestros deben tener un respeto adecuado y profesional por las políticas y las prácticas de la escuela en la que enseñan, y mantener altos estándares en su propia asistencia y puntualidad.
- Los profesores deben comprender y actuar siempre dentro de los marcos legales que establecen sus deberes y responsabilidades profesionales.

PAGE 21

Trainee to Trained Teacher  
 Module 1 – Initial Teacher Training  
 Induction

Trainee to Trained Teacher  
 Módulo 1 – Formación inicial del profesorado  
 Introducción

## PAGE 22

### Module 1 Objectives

- Be aware of the Teachers' Standards
- Develop a rationale for how standards/ aims can be helpful in teacher training and professional development
- Develop an awareness of how teacher competence impacts upon pupil progress, achievement and attainment
- Create an awareness of possible evidence for the aims/ standards to capture impact of professional development on pupil progress

### Objetivos del módulo 1

- Estar al tanto de los estándares de los docentes.
- Desarrollar una justificación de cómo los estándares/objetivos pueden ser útiles en la formación docente y en el desarrollo profesional.
- Desarrollar una conciencia de cómo la competencia del profesor afecta al progreso y a los logros de los alumnos.
- Crear una conciencia de las posibles pruebas de los objetivos/estándares para captar el impacto del desarrollo profesional en el progreso del alumno.

## PAGE 23

### Standards

- Set high expectations which inspire, motivate and challenge pupils
- Promote good progress and outcomes by pupils
- Demonstrate good subject knowledge
- Plan and teach well structured lessons
- Adapt teaching to respond to the strengths and needs of all pupils
- Make accurate and productive use of assessment
- Manage behaviour effectively
- Fully engage with school and community

### Estándares

- Establecer altas expectativas que inspiran, motivan y

crean desafíos a los alumnos.

- Promover el buen progreso y los resultados de los estudiantes.
- Demostrar un buen conocimiento de la asignatura.
- Planificar y enseñar lecciones bien estructuradas.
- Adaptar la enseñanza para responder a las fortalezas y necesidades de todos los alumnos.
- Hacer un uso preciso y productivo de la evaluación.
- Gestionar eficazmente el comportamiento.
- Comprometerse plenamente con la escuela y la comunidad.

PAGE 24

What does each standard look like?

- How do we understand each standard?

• Task A

In pairs create a sentence that describes each standard

• Task B

Reduce the sentences to a word

¿Cómo se ve cada estándar?

- ¿Cómo entendemos cada estándar?

• Tarea A

En parejas, crear una frase que describa cada estándar.

• Tarea B

Reducir las oraciones a una palabra.

PAGE 25

Why is this standard important ?

Important for Teachers

Important for Learners

• Task C

On flip chart paper in groups of 4 record why this standard is important for teaching and learning



¿Por qué es importante este estándar?

Importante para los docentes  
Importante para los estudiantes

- Tarea C

En papel tipo post-it y en grupos de 4, registrar por qué este estándar es importante para la enseñanza y el aprendizaje.

PAGE 26

### Gallery Task

- Task D: Exhibit your notes and view each others notes. Add to the notes with your own ideas and responses.

- Task E: Chose a standard to work on. In teams add to the notes with responses to:

- How do teachers fulfill this standard?
- What challenges are there?

### Tarea de Galería

- Tarea D: Enseñar las notas propias y ver cada una de las otras notas. Añadir a las notas vuestras propias ideas y respuestas.

- Tarea E: Elegir un estándar para trabajar. En equipos añadir a las notas respondiendo a:

- ¿Cómo cumplen este estándar los docentes?
- ¿Qué desafíos hay?

PAGE 27

### Discussion

- Task F: Two minute presentations on each standard- Outlining:

- What it is?
- What teachers do to achieve it?
- How this affects pupils
- What challenges there are

## Debate

- Tarea F: Presentaciones de dos minutos en cada estándar-esquematización:
- ¿Qué es?
- ¿Qué hacen los profesores para lograrlo?
- Cómo afecta esto a los alumnos
- ¿Qué desafíos hay?

## PAGE 28

### Recognising good practice

- <https://www.youtube.com/watch?v=wJPzrIRODxQ>
- Task G: Record evidence of a teaching standard.
- Task H: How well was that standard met?

### Reconocer buenas prácticas

- <https://www.youtube.com/watch?v=wJPzrIRODxQ>
- Tarea G: Registro de evidencia de un estándar de aprendizaje.
- Tarea H: ¿Se cumplió bien este estándar?

## PAGE 29

### Developing a language for pedagogy

- Task I: In pairs develop a taxonomy for a standard.
  - What would the standard look like if the practice was:
    - Outstanding
    - Good
    - Requires improvement
    - Inadequate

### Desarrollar un lenguaje para la pedagogía

- Tarea I: En parejas, desarrollar una taxonomía para un estándar.
  - Cómo sería el estándar si la práctica fuera:
    - Excelente/destacada
    - Buena
    - Requiere mejora
    - Inadecuada

## PAGE 30

### How to support improvement

- Task J: Consider and discuss
- Share and agree –Outstanding/ Good/ etc
- What strategies would you offer to develop outstanding practice in each standard?
- Look at a lesson plan and identify areas that could be developed in light of the standards.
- How would you coach a teacher who was planning to deliver that lesson?

### Cómo apoyar la mejora

- Tarea J: Considerar y debatir
- Compartir y aceptar – excelente/bueno/etc
- ¿Qué estrategias ofrecerías para desarrollar la práctica excepcional en cada estándar?
- Mirar un plan de lecciones e identificar áreas que podrían desarrollarse a la luz de los estándares.
- ¿Cómo entrenamos a un profesor que planeó dar esa lección?

## PAGE 31

### Evaluation

- Be aware of the Teachers' Standards
- Develop a rationale for how standards/ aims can be helpful in teacher training and professional development
- Develop an awareness of how teacher competence impacts upon pupil progress, achievement and attainment
- Create an awareness of possible evidence for the aims/ standards to capture impact of professional development on pupil progress

## Evaluación

- Estar al tanto de los estándares de los docentes.
- Desarrollar una justificación de cómo los estándares/objetivos pueden ser útiles en la formación docente y en el desarrollo profesional.
- Desarrollar una conciencia de cómo la competencia del profesor afecta al progreso y a los logros de los alumnos.
- Crear una conciencia de las posibles pruebas de los objetivos/estándares para captar el impacto del desarrollo profesional en el progreso del alumno.

PAGE 32

## Lesson Observation Sheet

### Lesson Objectives

Focus of the observation (teacher)

Focus of the observation (pupils)

Elements to be used (teacher)

Elements to be used (pupils)

Targets (statistical analysis)

Reflection and general comments

## Plantilla de observación de la lección

### Objetivos de la lección

Enfoque de la observación (profesor)

Enfoque de la observación (alumnos)

Elementos a utilizar (profesor)

Elementos a utilizar (pupilas)

Propósitos (análisis estadístico)

Reflexión y comentarios generales

OUTSTANDING

GOOD  
REQUIRES  
IMPROVEMENT  
INADEQUATE

Teachers encourage pupils to participate in and contribute to an atmosphere conducive to learning

Teachers contribute fully to the life of school. Supporting and developing the school ethos.

Teachers deliberately seek out opportunities to develop their own professional learning and respond positively to all the feedback they receive

Teachers are able to develop a rapport with students.

There are high levels of mutual respect

Planning and teaching shows the teacher understands what the students know and what they need to learn.

Teachers take responsibility for pupil progress

Teachers generate high levels of enthusiasm for learning

Teachers assume a high level of responsibility for pupil progress.

Teachers know learners' needs and are proactive in differentiating

Teachers regularly create opportunities for independent and autonomous learning

Teachers actively plan and deliver engaging lessons.

Teachers know how students learn and how to recognise progress.

Teachers are able to set appropriately challenging tasks, drawing on a sound knowledge of the pupils' prior attainment

Teachers plan lessons that are differentiated, so that all students make progress

EXCELENTE

BUENA  
REQUIERE MEJORA  
INADECUADA

Los docentes animan a los alumnos a participar y contribuyen a un ambiente propicio para el aprendizaje

Los docentes contribuyen plenamente a la vida de la Escuela. Apoyo y desarrollo de los valores escolares.

Los maestros buscan deliberadamente oportunidades para desarrollar su propio aprendizaje profesional y responder positivamente a todo el feedback comentarios que reciben

Los maestros son capaces de desarrollar una relación con los estudiantes.

Hay altos niveles de respeto mutuo.

La planificación y la enseñanza muestran que el maestro entiende lo que los estudiantes saben y lo que necesitan aprender.

Teachers take responsibility for pupil progress

Los docentes generan altos niveles de entusiasmo por el aprendizaje

Los maestros asumen un alto nivel de responsabilidad por el progreso de los alumnos

Los maestros conocen las necesidades de los estudiantes y son proactivos en diferenciarlas.

Los docentes crean regularmente oportunidades de aprendizaje independiente y autónomo

Los maestros planifican activamente y realizan lecciones participativas

Los maestros saben cómo aprenden los estudiantes y cómo reconocer el progreso..

Los docentes son capaces de establecer tareas apropiadas y desafiantes, basándose en un conocimiento sólido del conocimiento previo de los alumnos

Los maestros planifican lecciones diferenciadas,, para que todos los estudiantes hagan progresos

PAGE 34

Teachers employ a range of teaching strategies and resources

Teachers demonstrate very well- developed pedagogical subject knowledge.

Teachers can confidently and accurately assess pupils' attainment

Teachers consistently have high expectations and understand a range of strategies to promote positive behaviour

Teachers maintain accurate records of pupils' progress and use these to set appropriately challenging targets.

Teachers use a range of assessment strategies that are used to inform lesson planning

Teachers build strong professional relationships and demonstrate that they are able to work collaboratively with colleagues on a regular basis

Teachers confidently manage pupil behaviour

Teachers assess learners' progress regularly and work with them to accurately target further improvement and secure rapid progress

All students make good progress.

All students are confident and skilled learners

Teachers model excellent learning behaviours

Los profesores emplean una variedad de estrategias y recursos docentes  
Los docentes demuestran un conocimiento pedagógico muy bien desarrollado  
Los maestros pueden evaluar con confianza y precisión el logro de los alumnos  
Los docentes tienen siempre grandes expectativas y entienden una serie de estrategias para promover comportamientos positivos  
Los maestros mantienen registros precisos del progreso de los alumnos y los utilizan para establecer objetivos adecuadamente desafiantes.  
Los maestros utilizan una serie de estrategias de evaluación que se utilizan para informar la planificación de la lección  
Los maestros construyen relaciones profesionales sólidas y demuestran que son capaces de trabajar en colaboración con compañeros de forma regular  
Los maestros gestionan con confianza el comportamiento de los alumnos  
Los maestros evalúan el progreso de los alumnos con regularidad y trabajan con ellos para orientar con precisión la mejora posterior y asegurar un progreso rápido

Todos los estudiantes hacen un buen progreso.

Todos los estudiantes tienen confianza y son aprendices expertos.

Los maestros modelan excelentes comportamientos de aprendizaje

Module 1 Developing an ITT Induction Package Evaluation Sheet

Name \_\_\_\_\_

Organisation & Country \_\_\_\_\_

Please would you complete this questionnaire to enable us to assess the quality of the training and to improve the draft resources.

For the question with a scale, please put a cross X on the number that suits you.

Remember that 1 is low and 6 is high

I am...

Male

Female

My role is

Trainee Teacher

Newly Qualified Teacher

Fully Qualified Teacher

Other- please specify

.....

Comments

Were you satisfied with the organisation and pre-event information/communication?

Were you satisfied with the relevance of the workshop in relation to your professional activity?

Were your expectations of the workshop addressed? Were you actively participating in the workshop

Were you actively participating in the workshop

Part 1 – Teachers' Standards

Following the workshop, how do you assess your understanding in the following area



2

3

4

5

6

Comments

I understand a range of teacher standards/ competencies

I understand why these standards support good teaching

I recognise these standards in my own practice

I feel able to develop my practice in light of these competencies.

Any comments about the resources provided to support your enquiry?

.....  
.....

Módulo 1 Desarrollo de una hoja de evaluación del paquete de introducción ITT

Nombre \_\_\_\_\_

Organización y ciudad \_\_\_\_\_

Por favor complete este cuestionario para que nos permita evaluar la calidad de la formación y mejora de los recursos del proyecto.  
Responda la pregunta con una escala, por favor ponga una cruz (x) en el número que le convenga. Recuerde que 1 es bajo y 6 es alto

Nombre  
Hombre  
Mujer

My role es

Aprendiz de profesor

Profesor recién titulado

Profesor totalmente cualificado

Otro-por favor especifique

.....

Comentarios

¿Está satisfecho con la organización y la información/comunicación previas al evento?

¿Está satisfecho con la relevancia del taller en relación a su actividad profesional?

¿Se abordaron sus expectativas sobre el taller?

¿Participó activamente en el taller?

Parte 1 – estándares de los docentes

Siguiendo el taller, ¿Cómo evalúa su comprensión en la siguiente área?

1

2

3

4

5

6

Comentarios

Entiendo una variedad de estándares/competencias de maestros

Entiendo por qué estos estándares apoyan la buena enseñanza

Reconozco estos estándares en mi propia práctica

Me siento capaz de desarrollar mi práctica a la luz de estas competencias

¿Algún comentario sobre los recursos proporcionados para apoyar su investigación?

.....  
.....

PAGE 36

Module 1 Developing an ITT Induction Package Evaluation Sheet

Part 2 – Applying Teaching Skills

Following the workshop, how do you assess your understanding in the following areas?

2

3

4

5

6

Comments

I can identify a teaching standard/  
competency in a lesson

I understand that each skill can be  
practiced with varying levels of  
efficacy

I feel more confident in developing  
my teaching practice

I can clearly identify my strengths  
and areas to develop within my  
teaching practice

Any comments about the resources or activities used in this module?

.....  
.....  
Any other comment about the workshop you wish to add:  
.....  
.....

Many thanks for taking time to complete this form

Módulo 1 desarrollo de una hoja de evaluación del paquete de introducción ITT

Parte 2 – aplicando destrezas docentes

Siguiendo el taller, ¿Cómo evalúa su comprensión en las siguientes áreas?

1

2

3

4

5

6

Comentarios

Puedo identificar un estándar de enseñanza/  
competencia en una lección

Entiendo que cada habilidad puede ser  
práctica con diferentes niveles de  
eficacia

Me siento más confiado en el desarrollo  
mi práctica docente

Puedo identificar claramente mis fortalezas  
y áreas a desarrollar dentro de mi  
práctica docente

¿Algún comentario sobre los recursos o actividades utilizados en este módulo?

.....  
.....

Cualquier otro comentario sobre el taller que desee añadir:

.....  
.....

Muchas gracias por su tiempo para completar este formulario

# MODULE 2

## Teaching and Learning

### CONTENT OPTION 1 (Lesson planning):

- [M2O1 Workshop Module 2 - Lesson planning](#)
- [M2O1 Lesson Planning Presentation](#)
- [M2O1 Bloom's Taxonomy](#)
- [M2O1 Lesson plan\\_1\\_handout](#)
- [M2O1 Lesson plan\\_2\\_handout](#)
- [M2O1 5 step lesson plan template](#)

### CONTENT OPTION 2 (Differentiation):

- [M2O2 Workshop Module 2 - Option 2 Differentiation](#)
- [M2O2 Differentiation Presentation](#)
- [M2O2 Multiple intelligences Handout](#)
- [M2O2 Learning techniques Handout](#)
  
- [M2 Evaluation Sheet](#)



## Técnicas de aprendizaje

**Estilo de aprendizaje espacial - Visual.** Si usted tiene estudiantes con un estilo de aprendizaje visual, utilizar imágenes, imágenes, colores y otros medios visuales para ayudarles a aprender. Incorporar tanto las imágenes en sus visualizaciones.

Es posible que la visualización llegue fácilmente a sus estudiantes. Asegurese de que el nuevo material es obvio entre todas las otras imágenes visuales que está utilizando durante su enseñanza.

- Utilice el color, el diseño y la organización espacial de sus asociaciones, y utilizar muchas palabras visuales " en sus afirmaciones, mientras que usted está enseñando.
- Utilizar los mapas mentales. Uso de colores e imágenes en lugar de texto, siempre que sea posible. Si no utiliza el ordenador, asegúrese de que tiene al menos cuatro lápices de colores diferentes.
- Diagramas de sistemas pueden ayudar a sus estudiantes a visualizar los vínculos entre las partes de un sistema, por ejemplo principales piezas del motor o el principio de navegación. Reemplazar palabras con las imágenes, y usar el color para resaltar mayores y menores enlaces.
- La técnica del viaje o una historia visual ayuda a los estudiantes a memorizar el contenido que no es fácil 'ver'. El enfoque de la historia visual de los procedimientos de memorización es un buen ejemplo de esto.
- Palabras PEG y eventos llegan fácilmente a los estudiantes, sin embargo tienen que pasar algún tiempo en aprender al menos los primeros diez términos PEG. Posteriormente, la capacidad de sus estudiantes para visualizar les ayuda a asimilar el contenido de PEG rápidamente.
- La técnica del swish para el cambio de comportamientos también funciona bien para sus estudiantes, ya que se basa en la visualización.

**Estilo de enseñanza auditiva.** Si tiene aprendices auditivos, utiliza sonido, rima y la música en su enseñanza. Centre se en el uso de contenido audible, en su asociación y visualización, mientras enseña nuevo material.

- Utilizar grabaciones de sonido para proporcionar un respaldo y ayudar a sus estudiantes en las visualizaciones. Por ejemplo, utilizar una grabación de un motor de avión funcionando, jugando en voz alta a través de un auricular, para practicar los procedimientos de vuelo. Utilizar una grabación del sonido del viento y el agua en la visualización de las maniobras de vela. Si usted no tiene estas grabaciones debe considerar la creación de ellos.
- Crear normas mnemotécnicas o acrósticos, aprovechar al máximo ritmo y la rima, o aplicar a una rima o una parte de una canción.
- Utilice la técnica de afianzamiento para ver los diferentes estados que la música invoca en sus estudiantes. Si usted sabe que sus estudiantes tienen una canción en particular que les hace querer 'comerse el mundo', reproducirla y afianzar sus emociones y estado. Cuando los estudiantes necesitan el impulso, pueden recordar fácilmente el estado sin necesidad de la música.

**Verbal (aprendizaje lingüístico)** Si usted aprendices o estudiantes lingüísticos en el aula, trabaje las técnicas que implican hablar y escribir. Trate de encontrar maneras de incorporar más el habla y la escritura en el aula. Por ejemplo utilizar grabaciones de diferentes contenidos para su repetición.

- Aprovechar al máximo las técnicas basadas en palabras tales como afirmaciones y secuencias de comandos. Utilizar la rima y el ritmo en sus afirmaciones donde se puede, y asegúrese de leer en voz alta las más importantes. Establecer algunos puntos clave para una canción familiar, tintineo o tema.
- Reglas Mnemotécnicas son sus aliados para recordar listas de información. Usan palabras, centrándose en la primera letra de la palabra para compensar otra palabra o secuencia a recordar. También puede compensar frases utilizando los elementos que desea memorizar. Usar lenguaje de programación también puede ser útil. Usted no sólo tiene que escribirlas. Grabar las secuencias de comandos utilizando una cinta o una grabadora de audio digital (como un reproductor de MP3), y utilizarla más tarde para una revisión.
- Cuando se lee en voz alta el contenido, que sea con énfasis y variado. En lugar de utilizar un tono de voz monótono convertirlo en un discurso animado y lleno de energía digna del teatro. Esto no sólo ayuda a recordar.

Trate de trabajar con los demás y el usando de juegos de rol para aprender a interactuar, tales como las negociaciones, las ventas o las llamadas telefónicas a la radio.

**Estilo de aprendizaje corporal-cinestésica.** Si sus estudiantes utilizan un estilo físico, usar el tacto, la acción, el movimiento y el trabajo práctico en las actividades de aprendizaje que se crean. Para la visualización, se centran en las sensaciones que se pueden esperar en cada escenario. Por ejemplo, si usted está visualizando una tachuela (a su vez) en un velero, se centran en las sensaciones físicas. Haga que sus estudiantes sienten la presión en contra de su mano, ya que girar el timón, y la disminución de la tensión en las cuerdas. Hacer que se sientan el cambio de viento al otro lado, sienten el ruido como las permutas de navegar con el viento, y sentir la velocidad del barco a medida que empiezan un nuevo trayecto.

- Para afirmaciones y secuencias de comandos, describir las sensaciones físicas de las acciones. Por ejemplo, un texto/guión de un piloto puede ser de la siguiente manera: 'Siento la fricción mientras empujo el acelerador hacia adelante para iniciar mi despegue. Los controles comienzan a sentirse más sensibles mientras compruebo la velocidad del aire, presión de aceite y temperatura. En el despegue a gran velocidad, me tiro un poco hacia atrás, y siento como las vibraciones de las ruedas se detienen cuando el avión despegue del suelo. Después de unos momentos, me acomodo y ajusto el selector de marchas a arriba. Siento el golpe satisfactorio de como el tren de aterrizaje se detiene completamente al llegar arriba.'
- Utilizar objetos físicos tanto como sea posible. Haga que sus estudiantes toquen físicamente los objetos a medida que aprenden acerca de lo que hacen. Usar tarjetas pueden ayudar a sus estudiantes a memorizar la información, ya que pueden tocar y mover a su alrededor.
- Tenga en cuenta también que la escritura y dibujar diagramas son actividades físicas, por lo que no se olviden de estas técnicas de enseñanza. Es posible utilizar hojas grandes de papel y marcadores de color de gran tamaño y hacer que los estudiantes dibujen diagramas.
- Enseñar a sus estudiantes a utilizar la respiración y la relajación para relajarse mientras que aprenden y realizan. Enseña les cómo mantener el enfoque, la calma, estar centrado, relajado y consciente.
- Utilizar juegos de rol en su enseñanza, ya sea solos o con otra persona, para que los estudiantes practiquen las habilidades y comportamientos. Encontrar maneras de hacer que sus estudiantes representen o simulen lo que están aprendiendo.

**El estilo de aprendizaje lógico-matemático.** Si usted tiene estudiantes lógicos, el objetivo es ayudarles a entender las razones que hay detrás del contenido y las habilidades. No se limite a aprender de memoria. La comprensión más detallada de lo que hay detrás del contenido les ayuda a memorizar y aprender el material que necesitan saber. Explorar los vínculos entre los diversos sistemas y anotarlos con el fin de ayudar a estos estudiantes.

- Enseñe a sus estudiantes a crear y utilizar listas mediante la obtención de los puntos clave del texto mientras están estudiando. También puede que quieran usar estadísticas y otros análisis para ayudar a identificar las áreas sobre las que concentrarse.
- Preste atención a estado físico de sus estudiantes, por ejemplo, su respiración y el nivel de estrés. Es posible que aíslen su propio cuerpo de su pensamiento racional. Ayúdelos a entender que son una parte muy importante del 'sistema' de aprendizaje, tanto como cualquier equipo que pueda estar usando.
- En la argumentación, resaltar los pensamientos y comportamientos lógicos. Enseñar a sus estudiantes la posibilidad de captar sistemas y procedimientos fácilmente, y que pueden detectar cuando tienen que cambiar un procedimiento establecido.
- Haga que sus estudiantes usen el 'pensamiento sistémico' para ayudarles a entender los vínculos entre diferentes partes de un sistema. Un punto importante aquí es que el pensamiento sistémico les ayuda a entender un planteamiento más grande. A menudo, el todo es mayor que la suma de las partes. Por ejemplo, pueden comprender los sistemas de la aeronave y el comportamiento de las superficies de vuelo, pero pueden no tener una visión de cómo todos esos sistemas soportan el vuelo en equilibrio de un avión. Los diagramas de sistemas pueden ayudar a obtener ese entendimiento.
- Sus estudiantes a veces pueden analizar exageradamente ciertas partes de su aprendizaje o formación. Esto puede conducir a paralizar el análisis. Puede ocuparlas tiempo, pero no pueden olvidar su objetivo. Si encuentras que están sobreanalizando una tarea para empezar, o notas un exceso de planificación, lo mejor es detenerlos y ayudarles a volver a centrarse en actividades que les hagan avanzar. Si sus estudiantes se bloquean a menudo, escribir 'hacerlo ahora' en letras grandes en algunos post-it y colocarlos en lugares estratégicos alrededor del aula.

**Estilo de aprendizaje (social) interpersonal.** Si los estudiantes son aprendices sociales, el objetivo es hacer que interactúen con otras personas tanto como sea posible. Trate de organizar el estudio con grupos de estudiantes. Considere la formación de diferentes grupos de estudio con estudiantes de un nivel similar. No tienen que ser de la misma clase o escuela. Si lo desea, puede darles a conocer algunas de las técnicas de este libro.

- El juego de roles es una técnica que funciona bien, ya sea de uno o con un grupo de personas. Se puede utilizar de forma creativa en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ejemplo, en la formación en aviación, se pueden usar juegos de rol simulando la zona del aeródromo. Tienes gente caminando en 'circuitos' usando la radio, hablando con la torre de control. Otro ejemplo podría ser el juego de roles con una persona siendo el instructor y el otro es el estudiante.
- Trabaje con sus estudiantes las asociaciones y las visualizaciones con otras personas. Asegúrese de que entiendan los principios de lo que está haciendo, de lo contrario puede no obtener respuestas interesantes! A menudo tienen diferentes perspectivas y estilos creativos, por lo que el grupo puede llegar a las asociaciones más variadas e imaginativas en comparación con los que puede crear usted mismo.
- Anime a sus estudiantes a compartir sus opiniones, realizar checklists y guiones. Al escuchar cómo los demás resuelven sus problemas, sus estudiantes pueden obtener más ideas sobre cómo resolver sus propios problemas. Intente compartir el trabajo de los estudiantes mediante la creación de un guión perfecto de actuación'. Cada estudiante escribe el guión de las áreas que desean trabajar principalmente, y luego el grupo junta todos los guiones.
- Los mapas mentales y diagramas de sistemas son ideales para trabajar en clase. Tener una persona que sea designada como el que pinta el diagrama, mientras que el resto de la clase trabaja a través del material y sugiere ideas. El grupo puede tener variados puntos de vista sobre cómo representar algunas ideas, sin embargo, esto es una parte positiva de aprendizaje en grupos. Si alguien puede no estar de acuerdo en algo, toma una copia de lo que el grupo ha trabajado en y añade pensamientos propios. A menudo no hay una respuesta correcta para todos, por lo que es importante enseñar a sus estudiantes a estar en acuerdo o desacuerdo!
- El trabajo en grupos para practicar conductas o procedimientos de ayuda a los estudiantes a entender cómo hacer frente a las variaciones. Al ver los errores o los errores que otros hacen que puede ayudar a los estudiantes a evitar repetirlos más tarde. Ya sea a través de juegos de rol, un simulador u otra técnica no importa demasiado. Sea imaginativo. Dos sillas en medio de un salón de clases para simular la cabina de un avión puede ser tan buena como la simulación por ordenador y la actividad real.
- Por último, si usted está organizando sus clases con un trabajo en grupo, puede ser útil que sus alumnos hagan el cuestionario de estilos de aprendizaje. Esto puede ayudar a todos a entender por qué cada persona tiene diferentes puntos de vista. También puede ayudar con la asignación de actividades para la gente. Los individuos pueden ser voluntarios para las actividades basadas en cualquiera de los estilos que tienen actualmente, o los estilos que quieren aprender. Recuerde que el aula es un entorno libre de riesgos. A menudo es más seguro para experimentar, probar nuevas técnicas y cometer errores en el aula que en la

**El estilo de aprendizaje intrapersonal.** Usted tiene estudiantes que prefieren aprender solos usando auto-estudio. Puede que no les guste el aprendizaje en grupos. Enseñe a sus estudiantes a que no tenga miedo de hacer preguntas como '¿Qué hay en esto para mí?' '¿Por qué esto es importante?', '¿Cómo puedo usar esta idea?' Sea consciente de sus pensamientos internos y sentimientos hacia diversos temas. Esto es debido a que estos pensamientos internos tienen más de un impacto en su motivación y capacidad de aprender que lo hacen en los otros estilos. Aquí están algunas ideas para ayudarle a lo largo de esta:

- Anime a sus estudiantes a establecer sus objetivos, metas y planes. Definir cómo es la vida una vez que han alcanzado sus objetivos de manera ultra claras. Entender sus razones para emprender cada objetivo, y asegurarse de que está satisfecho con sus objetivos de aprendizaje.
- Enseñar a sus estudiantes para alinear sus metas y objetivos con las creencias y valores personales. Si esto no es así, es posible que tenga problemas con la motivación o confianza. No siempre es obvio lo que es la causa subyacente. Si se sospecha de una mala gestión, pruebe algunas de las técnicas como 'cinco porqués' y 'setenta por siete' para eliminar estos problemas a cabo. Secuencias de comandos y afirmaciones también ayudan a resaltar los problemas.
- Crear un interés personal en los temas. Un ejemplo para los pilotos podría ser aprender más sobre otros aviadores, tanto actuales y del pasado. ¿Por qué otros encuentran interesante la aviación? ¿Qué hay en él para ellos? Lo que los mantiene motivados? ¿Por qué los que trabajan en el campo?
- Tenga en cuenta que sus estudiantes pueden también querer mirar a la gente detrás de sus libros o material. ¿Cuál fue su motivación para crearlo? ¿Por qué cree que organizan el material en la forma que lo hicieron?
- Enseñar a sus estudiantes para mantener un registro o un diario. Sus estudiantes pueden querer mantener una separación de su diario normal o registro de entrenamiento. Pueden incluir alguna información adicional acerca de sus pensamientos y sentimientos. Esbozar sus retos, ideas sobre cómo superarlos, y lo que funcionó. Aconsejaría que escriban lo que funciona bien y que no funciona bien para ellos.
- Las afirmaciones son importantes para los estudiantes de este grupo. Conducen a sí mismos por la manera en que ven internamente. Las afirmaciones son una buena manera de asegurar su propia imagen interna se ajuste a sus objetivos de aprendizaje. Esto también se aplica a las técnicas de secuencias de comandos, por lo que les enseñan a incluir su pensamiento interno y sentimientos en sus guiones.
- El modelado es una técnica poderosa para sus alumnos. No se limite a hacerlos modelos de comportamiento y la apariencia. Tratar de enseñar a continuación, para obtener 'dentro de sus cabezas' y modelar los patrones de pensamiento y los sentimientos que ellos creen que otros tienen en diversas circunstancias. Recordarles que no tienen para encontrar un único modelo perfecto, pueden crear un modelo que combina varias personas.
- Sea creativo con juegos de rol. No siempre se necesita para organizar grupos para un juego de roles. Haga que sus estudiantes a crear un montón de personas que utilizan la

Fuente:

[learning-styles-online.com](http://learning-styles-online.com)

plan de clase en 5 pasos

## Quinto Grado - ESL - A2

Fecha:

“6 de agosto de 2014

<b>Vi sio n y ob jet iv os</b>	<b>OBJETIVO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Los alumnos responden a 3-4 preguntas abiertas verbalmente</li><li>- Los estudiantes dicen 3-4 palabras claves de un texto que han escuchado (para los estudiantes que están por detrás curricularmente)</li></ul>	<b>PUNTOS CLAVE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escuchando las estrategias de comprensión</li></ul>
	<b>EVALUACIÓN (TICKET DE SALIDA)</b> <p><i>Ok, chicos, es hora de que nuestra prueba de audición final. Escucha con atención, seguir los pasos y lo haréis muy bien! Recordar - nuestro objetivo es el 80%!</i></p> <p><a href="http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice/library-giving-personal-information">http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice/library-giving-personal-information</a></p> <p><a href="http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice/describing-people">http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice/describing-people</a></p>	
	<b>CONEXIÓN AL OBJETIVO FINAL</b> <p><i>El objetivo es una revisión y que cubre la parte de mi (grande) Objetivo final que está conectado a la parte de listening de la evaluación final, donde cada uno de mis estudiantes deben tener más de 80%.</i></p>	
	<b>acciones de los maestros estudiantes</b>	<b>ACCIONES de los</b>

Se  
lec  
ción  
de  
los  
m  
ét  
odos

## APERTURA

<https://www.youtube.com/watch?v=ZyhrYis509A>

Hola chicos,

La semana pasada cerramos una lección con una canción, hoy vamos a abrir con otra.

Es una canción muy conocida, pero escuchar con cuidado, porque al final quiero que me digáis de que se trata la canción.

Canción - Barbie Girl - primero 1:30 min.

Cuando paro la música, elijo al azar un estudiante para responder a la pregunta: “¿Cómo comienza la canción? ¿Qué pasa en primer lugar?”

La siguiente pregunta a otro estudiante al azar: “¿Quién canta la canción?”

La siguiente pregunta a otro estudiante al azar: “De acuerdo con la canción, la vida es tu ....?”

*Ok, chicos - genial! Como probablemente habéis adivinado con este ejercicio, estaremos practicando el listening de nuevo. Haremos un breve repaso de las estrategias de escucha que hemos visto antes y después vamos a practicar juntos. Al final de la lección vamos a hacer el examen de audición final, en el que deberán todos tener una nota por encima del 80%!*

En la pizarra:

“6 de agosto de 2014

**Al final de esta lección, voy a ser capaz de....** responder a las preguntas después de escuchar un breve pasaje o el diálogo.

### Plan de estudios:

1. Revisión (5min)
2. Ejercicio con la señorita Nikol (10 min)
3. Trabajo independiente (10 min)
4. Salida (10 min)



## **INTRODUCCIÓN AL NUEVO MATERIAL**

*Ok, vamos a hablar acerca de las estrategias de comprensión auditiva.*

Escribo todas las estrategias en el tablero, mientras que estamos hablando de la misma.

*¿Qué es lo primero que tenemos que hacer antes de escuchar el texto?*

(Tomo un nombre de un estudiante de la jarra con las tarjetas con los nombres de todos los estudiantes y pido una respuesta como - 'Lee las preguntas que contestaremos')

*Ok, ¿por qué es importante esto?*

(Tomo otro nombre y espero esta respuesta - "Así sabremos que escuchar cuando se inicie la grabación).

*¡Estupendo! Oímos cada grabación dos veces cada vez. ¿Qué hacemos la primera vez que lo escuchamos?*

(Ya hemos hablado de eso, sin embargo, si no pueden responder, digo: "¡ Buscamos palabras clave que hemos encontrado donde - en las preguntas")

*Por lo tanto, la siguiente cosa que hacemos es escuchar y determinar en qué parte del registro está la información que estamos buscando..*

*Estupendo, hasta ahora tenemos dos estrategias! - Peter, ¿puedes leer en voz alta para que todos oigan?*

*¿Cuál es la tercera cosa que tenemos que hacer cuando oímos el diálogo por segunda vez?*

(Tomo otro nombre y esperaba esta respuesta - Escuchamos cuidadosamente las frases en las que sabemos que está la información que necesitamos para encontrar la respuesta correcta)!

Escribo en la pizarra:

*Ok, así que para resumir - leemos las preguntas, durante la primera escucha hemos marcado, donde está la información que necesitamos y durante la segunda escuchamos con atención para encontrar la respuesta correcta.*

*Y recuerda, chicos, al igual que con la lectura - NO es necesario entender cada palabra, sólo tienen que centrarse en las palabras y los hechos clave.  
Y una última cosa, se les permite tomar notas en una hoja de papel en blanco y esto va a ayudar a estructurar sus pensamientos o recordar cosas.*

*Coger el nombre de un estudiante y preguntar - Vamos a ver quién va a decirme las tres estrategias principales para cuando estamos haciendo la comprensión oral.*

*Genial - ahora asegurarnos de ponerlas en práctica en los últimos 10 minutos de la clase, de manera que todos podamos estar por encima del 80% hoy!*

*Evidencia de progreso*

*PRUEBAS DE DIFERENCIACIÓN*

## **PRÁCTICA GUIADA**

*Ok, ahora vamos a escuchar un par de diálogos y pasar por las tres estrategias en conjunto como una clase, por lo que podemos practicarlos y será más fácil el objetivo el final de la lección.*

*Vamos a empezar con un tipo que quiere hacer una reserva para la cena. Para el primer ejercicio tenemos varias opciones de respuesta, por lo que debe ser más sencillo.*

*Tomar 30 segundos para leer las preguntas, para que sepa lo que debemos buscar en la grabación.*

<http://esl.about.com/library/media/audio/reservation.mp3>

*Ok, ahora vamos a escuchar la grabación por primera vez y tratar de identificar la información que necesitamos.*

Pulso Play.

*Genial, ¿sabemos donde está la información que necesitamos? ¿Regular? Ok, vamos a escuchar de nuevo Antes de responder a las preguntas juntos.*

Play por segunda vez.

Tras el final del diálogo, escojo un estudiante y le pido a responder a la pregunta. El ejercicio es fácil y es de elección múltiple, así que espero que el estudiante lo hará sin muchos problemas.

*Ok, ahora pasamos a otro diálogo. Esta vez son preguntas abiertas para lo que no tienen las respuestas en frente. Leed las preguntas primero y pensar acerca de la información que se busca.*

<http://www.learning-english-online.net/skills/listening-comprehension/exercises/inviting-someone/>

*Vamos a escuchar. Es un diálogo entre dos amigos hablando de una fiesta.*

Pulso el Play.

*Estupendo, tenemos al menos algunas de las respuestas que necesitamos? Vamos a escuchar por segunda vez.*

Pulso Play por segunda vez.

Tras el final del diálogo, digo el nombre de un estudiante y le pido a responder a la pregunta. Si la cuesta, animo al resto de los estudiantes para ayudar.

Verificar la comprensión: Ok, chicos, ¿qué fue lo más difícil de hacer este listening? – Les pregunto para ver lo que es difícil para ellos, así que puedo ayudar durante la práctica independiente.

**Práctica independiente**

*Ahora, antes de hacer la prueba final, vamos a hacer la práctica individual con un diálogo que vais a trabajar solos y luego vamos a comprobarlo como clase.*

*Tomad 30 segundos para leer las preguntas.*

<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice/interview-swimmer>

Paso el diálogo dos veces y dejar que los estudiantes trabajen independientemente.

*Ok, chicos, ahora vamos a ver las respuestas.*

*¿Alguien tiene la respuesta a número 1/2/3/4/5? Pulgar hacia arriba si todos están de acuerdo!*

Si alguien tiene otra respuesta, hay que discutir el tema y ayudar a que el estudiante entienda la respuesta correcta.

**CIERRE**

Después del final de la evaluación tenemos esta breve discusión.

*¿Como lo hiciste?*

*¿Te sientes más seguro con la comprensión auditiva?*

*¿Qué más piensas que puede hacer para mejorar tu capacidad auditiva? (Por ejemplo - Escuchar canciones en Inglés y buscar las letras y al o ver películas en Inglés sin necesidad de utilizar subtítulos 😊 )*

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Nombre:

**Ejercicio 1.**

Escucha la siguiente conversación entre una niña y un bibliotecario. A continuación, elige una respuesta.

1. El apellido de Lucy es ...

- a) More
- b) Moor
- c) Moore

c) pasaporte

**Ejercicio 2.**

Escucha la siguiente conversación entre dos amigos. Luego responde a las siguientes preguntas.

2. Lucy está en la clase

- a) 1C
- b) 1B
- c) 4B

1. J e m  
es .....  
..... de Hannah.

3. ¿Qué edad tiene Lucy?

- a) 13
- b) 14
- c) 15

2. ¿Quién es Lucy y como es su pelo?

4. El bibliotecario pide a Lucy ...

- a) dirección
- b) foto

3. ¿Qué edad tiene Alex y Jem?

4. Alex y Jem tienen los  
dos .....  
..... .., .....  
... ..

cabello,           ojos  
y .....  
. . .....  
..... .. orejas.

## Comprensión auditiva - ejercicios de la lección

### Ejercicio 1.

1. ¿Cuál es el nombre del restaurante?

- A) El Manzano
- B) Mesón el Manzano
- C) Restaurante El apetecible

2. ¿Qué día le gustaría hacer una reserva?

- A) sábado
- B) viernes
- C) jueves

3. ¿Cuál es la fecha?

- A) 12
- B) 2
- C) 22

4. ¿A qué hora le gustaría hacer la reserva?

- A) 6:00
- B) 8 en punto
- C) 9:00

5. ¿Para cuántas personas?

- A) 5
- B) 4
- C) 3

6. ¿Cuál es su apellido?

- A) Leavens
- B) Liavens
- C) Leavins

### Ejercicio 2.

Escuchar el diálogo entre dos amigos.  
Luego responde a las siguientes preguntas con una oración completa.

1. ¿Cuándo es la fiesta de cumpleaños?

2. ¿La chica va a ir a la fiesta?

3. ¿A qué hora empieza la fiesta?

4. ¿Dónde está la fiesta de cumpleaños va a tener lugar?

5. ¿Quién es la muchacha que va a ir a la fiesta con?

### Ejercicio 3.

1. ¿Qué hace Dan todos los días a las 5 de la mañana?
2. ¿Qué toma Dan para el desayuno?
3. ¿Qué estudia en la universidad?
4. ¿A qué hora almuerza ?
5. ¿Qué hace antes de ir a la cama?

***Plan en 5 pasos:***

<b><i>V s i ó n y o b j e t i v o s</i></b>	<b><i>OBJETIVO</i></b> Los estudiantes dan argumentos.	<b><i>PUNTOS CLAVE</i></b> Palabras: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumento</li> <li>- Explicar / Explicación</li> <li>- Cierto</li> <li>- Falso</li> <li>- Responder</li> <li>- De acuerdo</li> <li>- Preocupación</li> </ul> Frases introductorias. <ul style="list-style-type: none"> <li>- creo</li> <li>- en mi opinión</li> <li>- Creo</li> <li>- Desde mi punto de vista</li> <li>- estoy de acuerdo</li> </ul> Frases de Conexión: <ul style="list-style-type: none"> <li>- también</li> <li>- Además de eso</li> <li>- Finalmente</li> <li>- Creo que sí, porque</li> <li>- Creo que con el fin de</li> </ul> Otras frases: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completar un ejercicio</li> </ul> preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tu crees</li> <li>- Qué piensas</li> </ul> Es verdadero o falso



<p><b>EVALUACIÓN (TICKET DE SALIDA)</b> "Yo soy un buen estudiante."</p> <p>Por favor dígame si esta afirmación es verdadera o falsa para usted. Dame 3 argumentos por los que piensas así. Cada argumento te dará 1 punto. Cada frase completa y gramaticalmente correcta también te dará 1 punto. Se obtiene un punto adicional con una frase introductoria al inicio de tu respuesta. Tiene 7 minutos para completar el ejercicio.</p> <p><b>punto de máxima: 7.</b></p>	
<p><b>CONEXIÓN A LA META FINAL</b> ¡Hola a todos!</p> <p>Hoy vamos a aprender a expresar nuestra opinión y cómo motivar a ella. ¿Qué significa eso?</p> <p>Estudiante: Cómo pensáis que lo haremos?.</p> <p>¡Estupendo! En otras palabras - cómo construir un argumento.</p> <p>¿Qué significa un argumento? - Por favor, encontrar esta palabra en su folleto diccionario.</p> <p>Estudiante: Significa "аргумент".</p> <p>¡Estupendo!</p>	
<p><i>acciones de los maestros</i> <i>acciones de los estudiantes</i></p>	<p><b>MATE RIAL ES</b></p>

<p><b>S</b> <b>el</b> <b>ec</b> <b>ci</b> <b>ó</b> <b>n</b> <b>d</b> <b>e</b> <b>lo</b> <b>s</b> <b>m</b> <b>ét</b> <b>o</b> <b>d</b> <b>os</b></p>	<p><b>APERTURA</b></p> <p>¡Hola a todos!</p> <p>Hoy vamos a aprender a expresar nuestra opinión y cómo motivar a ella. ¿Qué significa eso?</p> <p>Estudiante: Para explicar por qué piensa eso.</p> <p>¡Estupendo! En otras palabras - cómo construir un argumento.</p> <p>¿Qué significa un argumento? - Por favor, encontrar esta palabra en su folleto diccionario.</p> <p>Estudiante: Significa "аргумент".</p> <p>¡Estupendo!</p>	

**INTRODUCCIÓN AL NUEVO MATERIAL**

Ahora, ¿cómo compartimos nuestra opinión?

Comenzamos con una frase introductoria o frase de introducción.

¿Quién sabe lo que significa la introducción?

Estudiante: Интро, начало, вступление.

Súper. En ese caso, si alguien nos pregunta “¿Cree que hace calor o frío afuera?” ¿Qué le responderías?

Estudiante: Hace calor afuera. Bueno, esa respuesta detiene la conversación. Quieres que suene más elegante. 😊

Es necesario utilizar una frase de introducción.

- creo
- en mi opinión
- Creo
- Desde mi punto de vista

¿Qué más se puede decir a decir, aparte de hace calor?

Es necesario decir por qué cree que hace calor, ¿verdad?

Entonces, ¿cuál sería su respuesta?

Estudiante: En mi opinión, Hace al aire libre (de nuevo, utilice la frase completa de la cuestión) porque estoy sudando.

*Evidencia de progreso*

**PRUEBAS DE DIFERENCIACIÓN**

**PRÁCTICA GUIADA**

Así, en nuestro caso, ¿cómo podemos escribir nuestra respuesta?

Ejercicio 1: ..... (1)  
(frase intro) es .... (2) exterior.  
Creo que sí,  
porque .....  
..... (3). Además, creo que con el fin de .....  
Y por último, porque creo .....

**Práctica independiente**

*¿Quién sabe quién es Justine Bieber?*

*¡Estupendo!*

Ahora, mientras estás sentado, por favor dime si estás de acuerdo con esta declaración o no. Dame 3 argumentos de por qué hacerlo.

“Justine Bieber es impresionante”.

Tienes 5 minutos para este ejercicio. Cuando haya terminado, por favor vaya la playa.

Ahora vamos a ver quién quiere compartir su opinión? (3 minutos).

<p><b>CLAUSURA</b> Ok, ¿qué aprendimos hoy? ¿Por qué es útil para nosotros?</p> <p>Estudiante: Aprendimos cómo compartir nuestra opinión y dar argumentos.</p> <p>¡Genial!</p> <p>¡Que todos tengan un maravilloso día!</p>	
---	--

izquierdo del cerebro controla los músculos en el lado derecho del cuerpo. También, en general, la información sensorial desde el lado izquierdo del cuerpo cruza hacia el lado derecho del cerebro y la información del lado derecho del cuerpo cruza hacia el lado izquierdo del cerebro. Por lo tanto, el daño a un lado del cerebro afectará el lado opuesto del cuerpo.

## El cerebro

¿Cuántos cerebros tiene usted - uno o dos? En realidad, esto es bastante fácil de responder ... sólo tiene un cerebro. Sin embargo, los hemisferios cerebrales se dividen por la mitad en un hemisferio derecho y hemisferio izquierdo. Cada hemisferio parece estar especializado para algunos comportamientos. Los hemisferios se comunican entre sí a través de una banda gruesa de 200-250 millones de fibras nerviosas llamadas del cuerpo calloso. (A la banda más pequeña de las fibras nerviosas llama la comisura anterior también se conecta partes de los hemisferios cerebrales.)

### Lado Derecho - Lado Izquierdo

El lado derecho del cerebro controla los músculos en el lado izquierdo del cuerpo y el lado

En general, los hemisferios izquierdo y derecho de nuestro cerebro procesan la información de diferentes maneras. Si bien tenemos una tendencia natural hacia una forma de pensar, las dos partes de nuestro cerebro trabajar juntos en nuestra vida cotidiana. El hemisferio derecho del cerebro se centra en lo visual, y procesa la información de una forma intuitiva y simultánea, mirando primero a todo el cuadro a continuación los detalles. El foco del lado izquierdo del cerebro es verbal, el procesamiento de la información de una manera analítica y secuencial, mirando primero a las piezas luego ponerlos juntos para conseguir el todo.

El pensamiento del cerebro izquierdo es verbal y analítico. El cerebro derecho es no verbal e intuitivo, el uso de imágenes en lugar de palabras. El mejor

ejemplo de esto es escuchar a la gente dar direcciones. En la persona, el lado izquierdo del cerebro dirá algo como “A partir de aquí, ir hacia el oeste a tres manzanas y gire hacia el norte por la calle Vine. Ir tres o cuatro millas y luego gire hacia el este en Broad Street “La persona que esté usando el cerebro derecho sonará algo como esto:“. Girar a la derecha (señala a la derecha), por la iglesia de allá (señalando de nuevo). A continuación, se pasa a un McDonalds y un Walmart. En el siguiente semáforo, gire a la derecha hacia la estación Esso “.

### **La dominancia cerebral**

Cada hemisferio del cerebro es dominante para otros comportamientos. Por ejemplo, parece que el hemisferio derecho es dominante para las habilidades espaciales, reconocimiento de caras, imágenes visuales y la música. El lado izquierdo del cerebro puede ser más dominante para los cálculos, matemáticas y habilidades lógicas. Por supuesto, estas son generalizaciones y en personas normales, los dos hemisferios trabajan juntos, están conectados, y compartir información a través del cuerpo calloso. Mucho de lo que sabemos acerca de los hemisferios derecho e izquierdo proviene de estudios

en personas que han tenido la calloso dividida corpus - esta operación quirúrgica aísla la mayor parte del hemisferio derecho del hemisferio izquierdo. Este tipo de cirugía se realiza en pacientes que sufren de epilepsia. El cuerpo calloso se corta para prevenir la propagación de la "crisis epiléptica" de un hemisferio a otro.

# De aprendiz a maestro capacitado

## Módulo 2: La enseñanza y el aprendizaje **Planificación de las clases**



## Planificación de las clases. ¿POR QUÉ?



## La planificación retrospectiva

- Establecer metas grandes

Una buena meta grande es:

- ✓ Poderosa,
- ✓ Medible,
- ✓ Ambiciosa,
- ✓ Significativa



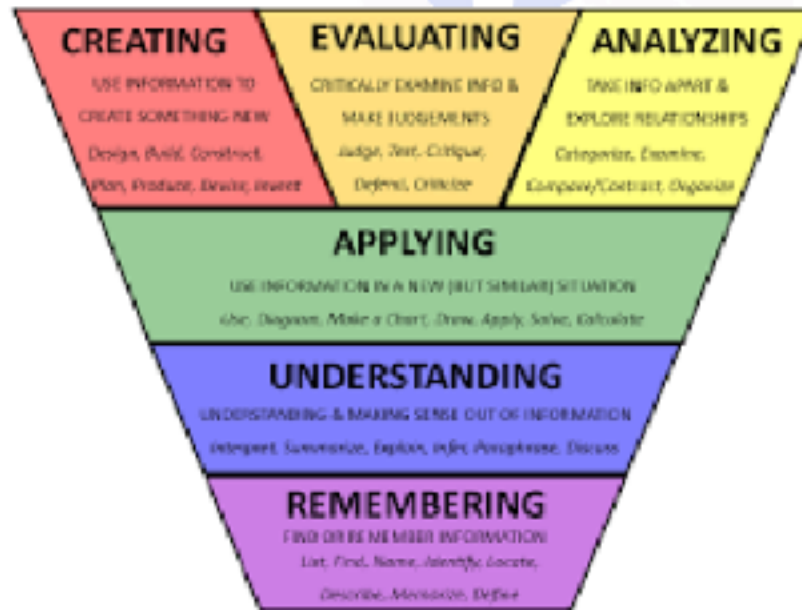
## La planificación retrospectiva

- Identificar su aprendizaje, metas;
- Agrupar lógicamente y ordenar metas;
- Programar sus objetivos de aprendizaje en un calendario.



# Crear lecciones dirigidas a objetivos

## 1. Identificar tu objetivo en tu plan



# Crear lecciones dirigidas a objetivos

## 2. Crear su lección - evaluación.



## Crear lecciones dirigidas a objetivos

- Escribir sus puntos clave : Descomponer tu objetivo en objetivos esenciales.



## Crear lecciones dirigidas a objetivos

- Decidir sobre un modelo de lección





## Crear lecciones dirigidas a objetivos

- las actividades del plan de lección para que cumplan con los propósitos principales:
  - Comunicar el qué, por qué y cómo de una lección
  - Involucrar a los estudiantes en el nuevo contenido de forma clara y accesible
  - Dar a los estudiantes múltiples oportunidades para practicar con una liberación gradual de ayuda al profesor
  - Dar a los estudiantes oportunidades para demostrar el dominio del objetivo de forma independiente



## El trabajo en grupos Parte 1

- yodentify puntos clave y describir cuáles son los elementos básicos de ese gran objetivo y cómo es es fuente de inspiración para los estudiantes.
- Vídeo.



# Tiempo de creatividad # 1

- Crear un objetivo final que inspire a los estudiantes y hacer que participen en el proceso de aprendizaje.



# El trabajo en grupos Parte 2

- Mira las diferentes planes de lecciones y discutir si cumplen con los estándares.



## Tiempo de creatividad # 2

- Crear plan de clase utilizando los 5 elementos en el folleto.



## Final



# Algunos ejemplos de inspiración...

- video 1
- video 2
- video 3



## Gracias



# De aprendiz a maestro capacitado

## Módulo 2: La enseñanza y el aprendizaje Diferenciación



## Actividad de calentamiento

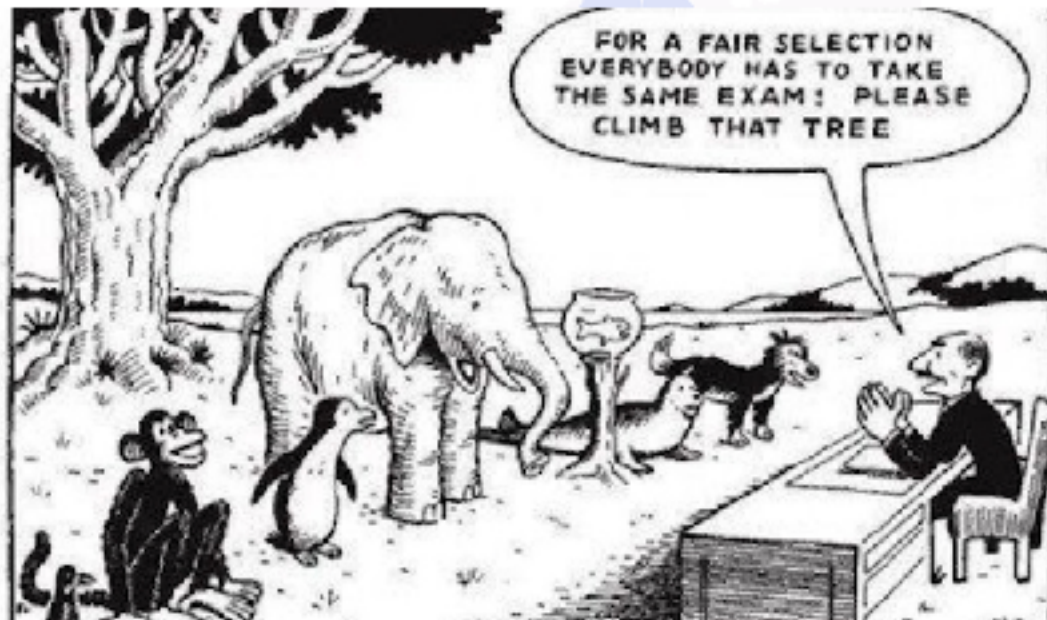
- Por favor, divididos en grupos de 5
- Cada grupo recibirá un texto
- Tiene 20 minutos para:
  - Leer el texto en voz alta
  - Dibuje un diagrama de Venn con la información del texto
  - ¿Qué% de la jornada utilizamos el lado izquierdo del cerebro?
  - Escribir una canción utilizando la información del texto
  - Hacer una figura de su cuerpo representando la información del texto
  - Dibujar una imagen utilizando elementos de la naturaleza para describir la información del texto
  - Cada miembro del grupo tiene un min para decidir qué hemisferio del cerebro más desarrollado
- Cada grupo tendrá 3 minutos presentar todos los trabajos



# Como aprendes mejor?



# Аprendiendo estilos. La teoría



# 1. inteligencia múltiple



## Aprendiz Visual-Espacial características



# Aprendiz Musical características



# Características del alumno Cinético-corporal





## Características de alumnos interpersonales



## Características de alumnos intrapersonales



## Características de alumnos lingüísticos



## Características del alumno Lógico - matemático



*5 lección planDate:*

## Cómo responder a diferentes estilos de aprendizaje en el aula?



# Actividad individual

- Por favor refiérase a su plan de lección de la sesión anterior
- Tiene 30 minutos para incluir actividades para al menos 3 de las inteligencias
- Tendrá 2 minutos para presentar sus ajustes de lecciones



## Gracias



# Bienvenido a nuestro salón de clases



<i>Vi si ón y o bj et iv os</i>	<b>OBJETIVO</b>	<b>PUNTOS CLAVE</b>
	<b>EVALUACIÓN (TICKET DE SALIDA)</b>	
	<b>CONEXIÓN A LA META FINAL</b>	
	<i>acciones de los maestros acciones de los estudiantes</i>	<b>MATE RIAL ES</b>
<i>S el ec ci ón d e</i>	<b>APERTURA</b>	
	<b>INTRODUCCIÓN AL NUEVO MATERIAL</b>	

<i>lo s m ét o d os</i>	<i>Evidencia de progreso</i>	
	<b>PRUEBAS DE DIFERENCIACIÓN</b>	
	<b>PRÁCTICA GUIADA</b>	
	<i>Práctica independiente</i>	
	<b>CLAUSURA</b>	

ivos	Retrospectiva y plantear la meta y lecciones para llegar. Crean lecciones dirigidas.	2. Planificación retrospectiva 3. Lecciones dirigidas 4. Taxonomía de Bloom
<p><b>EVALUACIÓN (TICKET DE SALIDA)</b></p> <p>1) Los maestros tienen una breve descripción de un grupo de niños y tienen que desarrollar gran objetivo de aprendizaje para ellos.</p> <p>2) Los maestros tienen que establecer un objetivo para un tema de la lección ; tienen que describir brevemente cómo los niños van a aprender con el nuevo material y que actividades podrían incluirse para ayudar al proceso de aprendizaje.</p>		
<p><b>CONEXIÓN CON EL OBJETIVO FINAL</b></p> <p>Los maestros planifican el material de aprendizaje (RETROSPECTIVA) y con el foco en el aprendizaje. Esto ayudará a la formación de nuevos maestros.</p>		
	<p><i>acciones de los maestros</i>                      <i>acciones de los aprendices</i></p>	<p><b>MATERIALES</b></p>
<p><b>Selección de los métodos</b></p>	<p><b>APERTURA</b></p> <p>Comunicar el qué, por qué y cómo de un período de sesiones.</p> <p>Tormenta de ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos de la buena enseñanza.</li> <li>- ¿Qué planificación es importante?</li> <li>- ¿Cuáles son los pluses para el profesor, para los estudiantes, para la escuela? ¿Y cuáles son las desventajas?</li> </ul>	<p>Pizarra</p>
	<p><b>INTRODUCCIÓN AL NUEVO MATERIAL</b></p> <p>1) <b>Retrospectiva. planificación del año y unidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer metas grandes (de gran alcance metas, grandes que se pueden medir, ambicioso y significativo)             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar sus objetivos de aprendizaje</li> <li>- Agrupar de manera lógica y ordenar esos objetivos de aprendizaje</li> <li>- Programar sus objetivos de aprendizaje en un calendario para que el ritmo apoye el aprendizaje</li> </ul> </li> </ul> <p>2) <b>Crear planes de lecciones objetivas impulsada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar su objetivo en su plan de unidad. (Presente la taxonomía de Bloom)</li> <li>• Cree su lección evaluación. ¿Qué se necesita para ver si los estudiantes dominaron el objetivo?</li> <li>• Escribir sus puntos clave. Descomponer su objetivo en lo esencial</li> <li>• Elegir sus métodos de instrucción</li> <li>• Decidir sobre un modelo de plan de lección (Introducción de cinco modelo plan de lecciones paso).</li> <li>• las actividades del plan de lección para que cumplan con los propósitos principales:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comunicar el qué, por qué y cómo de una lección</li> <li>○ Involucrar a los estudiantes en el nuevo contenido de forma clara y accesible</li> <li>○ Dar a los estudiantes múltiples oportunidades, andamiaje para practicar con una liberación gradual de la ayuda del profesor</li> </ul> </li> </ul>	<p>presentación de Powerpoint</p>

Módulo taller	Objetivos del taller	Actividades y Recursos	Recursos	Los resultados
Módulo 2 Opción 1 Enseñando y aprendiendo	<i>Los maestros utilizan diferentes técnicas para hacer frente a diferentes estilos de aprendizaje en el aula.</i>	<b>1) Comunicar el qué, por qué, y el cómo de la sesión.</b> Reunión creativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué tipos de estilos de aprendizaje saben los maestros?</li> <li>- ¿Cuáles son las inteligencias múltiples?</li> <li>- ¿Cuál es la conexión entre los estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples?</li> </ul>	<i>Pizarra</i>	Los maestros son conscientes de los objetivos de la sesión.

		<b>2) La presentación de la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de todos los tipos de inteligencia de acuerdo con esa teoría.</li> <li>- <b>Inteligencia verbal lingüística</b> se refiere a la capacidad de un individuo para analizar la información y producir un trabajo que implica el lenguaje oral y escrito, como discursos, libros y mensajes de correo electrónico.</li> <li>- <b>inteligencia lógico-matemática</b> describe la capacidad de</li> </ul>	<i>Preresentación de PowerPoint</i>	Los maestros están familiarizados con la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner.
--	--	--	-------------------------------------	--

	<p><b>3) La presentación de algunas de las técnicas que ayudan a los estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje para aprender.</b></p> <p>- Los maestros identifican algunas técnicas en una lección corta demostrado.</p> <p>La actividad podría ser creada de acuerdo con las características específicas del grupo. El objetivo es demostrar cómo las diferentes técnicas se implementan en 1 lección a fin de presentar el nuevo material de varias maneras diferentes personas.</p>	<i>Un</i>	<p>Los maestros discuten un ejemplo de una lección que incorpora diferentes técnicas de estilos de aprendizaje.</p>
--	---	-----------	---

	<p><b>4) Planificación de una lección con diferentes técnicas de aprendizaje.</b> Los maestros tienen que crear un plan de clase en el que se está planeando al menos 4 actividades diferentes que ayudan a los representantes de los diferentes estilos de aprendizaje a</p>	<i>Las</i>	<p>Los maestros crean planes de lecciones con diferentes actividades para ayudar a los estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje aprenden mejor.</p>
--	---	------------	--



				Entrenadores son conscientes del nivel de comprensión del material cubierto

Módulo taller	Objetivos del taller	Actividades y Recursos	recursos	los resultados
Módulo 2 Opción 1 Enseñando y aprendiendo Preparando el plan de lecciones dirigidas.	<i>Los maestros planean con respecto a la enseñanza y alcanzan el objetivo final. Preparan el plan de lecciones dirigidas.</i>	<b>Comunicar el qué, por qué y cómo de un período de sesiones.</b> Reunión creativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos de la buena enseñanza.</li> <li>- ¿Qué planificación es importante?</li> <li>- ¿Cuáles son los pluses para el profesor, para los estudiantes, para la escuela? ¿Y cuáles son las desventajas?</li> </ul>	<i>Rotafolio/Pizarra</i>	Los maestros pueden medir, ambicioso y significativo)

		<b>1) Al revés planificación del año y unidades</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer metas grandes (de gran alcance metas, grandes que se pueden medir, ambicioso y significativo)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar sus objetivos de aprendizaje</li> <li>- Lógicamente grupo y el orden de esos objetivos de aprendizaje</li> <li>- Programar sus objetivos</li> </ul> </li> </ul>	<i>presentación de Powerpoint</i>	Los maestros están familiarizados con los conceptos de la planificación retrospectiva y planes de lecciones objetivas im
--	--	--	-----------------------------------	--

	<p>1) El trabajo en grupos - cada grupo ve una <u>video cortode</u> una clase donde el profesor describe el gran objetivo. Entonces teachets tienen que identificar los puntos clave y describir cuáles son los elementos básicos de ese gran objetivo y cómo es es fuente de inspiración para los estudiantes.</p> <p>2) Trabajar en grupos - cada grupo tiene 2 o 3 unidades didácticas con diferentes calidades y tienen que analizar cada plan y decidir si cubre los estándares. Cada grupo da ideas de cómo mejorar plan de lecciones. Algunos de la meta lección errores preocupación y los maestros deben establecer nueva meta que demuestra su profundo conocimiento de la taxonomía de Bloom.</p>	<p>2. <i>Diferentes planes de lecciones</i></p>	<p>Los maestros colocan en la tablar con metas, objetivos y planes de lecciones, centrándose en los estándares y taxon</p>
--	--	---	--

	<p><b>1)</b> Trabajo en grupos. Cada grupo tiene una breve descripción de una clase con un poco de informtion acerca de los antecedentes de los niños, su estatus social, los intereses y resultados. Cada grupo debe crear un gran objetivo que podría inspirar a los niños y hacer que participen en el proceso.</p> <p><b>2)</b> Cada maestro tiene que crear plan de lección usando todos los elementos. A continuación, algunos de los profesores presentan sus trabajos.</p>	<p>- <i>descripciones</i></p> <p>4 a 6 <i>clases</i></p> <p><b>(D</b></p> <p><b>ocumen</b></p> <p><b>to</b></p> <p><b>1)</b></p> <p>- 5 <i>pasos</i></p> <p><i>estructura de plan de clase.</i></p> <p><b>(H</b></p> <p><b>oja</b></p> <p><b>2)</b></p>	<p>Los maestros crean metas, objetivos y planes de lecciones</p>
--	--	---	--

## *Enseñando y aprendiendo*

	<p>Tareas para comprobar la comprensión del material en la sesión:</p> <p>1) Los maestros tienen una breve descripción de un grupo de niños y tienen que desarrollar gran objetivo de aprendizaje para ellos.</p> <p>2) Los maestros tienen que establecer un objetivo lección para un tema de la lección dada; que tienen que describir brevemente cómo los niños van a aprender nuevo material y qué actividades podrían incluirse para ayudar al proceso de aprendizaje.</p>		<p>Entrenadores son conscientes del nivel de comprensión del material al cubierto</p>
--	---	--	---

	<p>Ver algunos videos que describen el progreso de los estudiantes en la clase de trabajo con los profesores que utilizan todos los métodos descritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <u>Ejemplo</u></li> <li>✓ <u>Ejemplo</u></li> <li>✓ <u>Ejemplo</u></li> </ul>	<p>videos</p>	<p>Los maestros tienen acceso a las mejores prácticas sobre el tema</p>
<p><i>posible variación</i></p>	<p><i>Los maestros crean su propio plan de lección para ser utilizado.</i></p>		

# MODULE 3

## Behaviour for Learning and Special Education Needs

### CONTENT:

- M3 Workshop Module - Behaviour for Learning and SEN
- M3 You tube clips
- M3P1 Presentation Learning Environment
- M3P1 Behaviour for Learning Card Sort
- M3P1 Scenarios
- M3P1 Teacher Standards exercise
- M3P2 Presentation Managing Behaviour
- M3P2 Behaviour Categories - Card Sort
- M3P2 Sample Class Rules 1
- M3P2 Sample Class Rules 2
- M3P2 Sample Class Rules 3
- M3P2 Sample contract for Learning
- M3P2 Behaviour Ladder
- M3P2 Sanctions Pyramid
- M3P2 Sanctions Pyramid – Negative comments
- M3P3 Presentation Special Educational Needs
- M3P3 Sample Behaviour Support Plan
- M3P3 Sample IEP
- M3 Evaluation Sheet

**MODULE 3 BEHAVIOUR FOR LEARNING AND SPECIAL EDUCATION NEEDS**

1. Behaviour and Behaviour for Learning

1.1. The attitude of teachers when they come in the classroom

Pupils observe teacher since the first day of lessons. In fact, first days are essential in order to a correct management of groups. In this way teachers shouldn't neglect their first impression in front their pupils.

POSITIVE ATTITUDES	IMPACT IN PUPILS	NEGATIVE ATTITUDES	IMPACT IN PUPILS
SELF-CONFIDENCE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- It provokes a safe sensation in the classroom.</li> <li>- The teacher looks like an expert on her/his subject.</li> <li>- She/he can set up accurate limits.</li> </ul>	SHYNESS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- This causes a sense of insecurity in the classroom</li> <li>- The teacher appears before pupils as a rookie.</li> <li>- It is more difficult to establish limits and rules.</li> </ul>

EMPATHY	<ul style="list-style-type: none"> <li>- It permits, personalized education.</li> <li>- Empathy deletes distances.</li> <li>- Students are closer to teachers.</li> <li>- They feel confident when they have questions or doubts</li> <li>- Students recognize their limitations without fear.</li> </ul>	APATHY	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pupils are considered like a group without any individualization.</li> <li>- It creates a huge distance between teacher and pupils.</li> <li>- Teachers make pupils feel far from lessons.</li> <li>- The main interest in pupils are the results, not the progress.</li> </ul>
---------	---	--------	--

<p>WELL-ORGANIZED</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher has always to know what to do in the classroom.</li> <li>- Teacher keeps the control.</li> <li>- Teacher can change of activities easily.</li> <li>- Teacher can develop the programme quietly.</li> <li>- This lets set up priorities when troubles come.</li> </ul>	<p>UNTIDY</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nobody knows what is the next thing that it will happen.</li> <li>- Chaotic lessons.</li> <li>- Pupils out of control.</li> <li>- Tedious lessons.</li> <li>- Part of the programmes is not taught.</li> <li>- Kingdom of "fatum": Sometimes important problems are not solved, sometimes minimum questions cause important reactions.</li> </ul>
-----------------------	--	---------------	--

<p>INTERESTED IN PUPILS AND THEIR PROGRESS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teachers should coach their pupils insistently.</li> <li>- Teachers must pay attention to each personal progress in their pupils.</li> <li>- Teacher have always to correct them with affection.</li> <li>- This contributes to create a good environment for learning.</li> </ul>	<p>JUST INTERESTED IN CONTENTS OF SUBJECTS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Negative influence in pupil's motivation.</li> <li>- Different levels in classroom, pupils feel frustrated.</li> <li>- Pupils think they are not competent in difficult subjects.</li> <li>- Pupils under pressure. High risk pupils give up school.</li> </ul>
--	---	---	--

FAIR	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teachers ought to avoid surprises with marks.</li> <li>- Pupils need understand their marks.</li> <li>- Transparency is essential, it avoids "subconscious" attitudes.</li> </ul>	AUTORITARISM	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pupils never know what is important and try to memorize without understanding.</li> <li>- Marks are near always a disgusting surprise.</li> <li>- Some pupils feel harassed by teachers.</li> </ul>
------	--	--------------	--

QUICK ACCEPTANCE TO CHANGES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- It supposes vanguardism.</li> <li>- New society with new pupils needs new styles.</li> <li>- Teachers shouldn't be afraid of new technologies in classrooms.</li> <li>- Teacher has to detect and solve new problems with her/his subjects.</li> </ul>	STAGNATION	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ultraconservatism.</li> <li>- New pupils do not feel attracted by lessons.</li> <li>- Bored climate.</li> <li>- Tedious routines.</li> <li>- Long speeches that destroy interest and motivation in pupils.</li> </ul>
-----------------------------	---	------------	--



PATIENT	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Targets can arrive in months. That is not frustrating, it is a good signal.</li> <li>- Pupils are learning, they get mistakes time and time again.</li> <li>- This indicates self confidence in teachers</li> <li>- If teachers keep calm, pupils feel better.</li> </ul>	COERCIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Immediate targets, at the end, are detrimental pupils.</li> <li>- Tonnes of homework, it looks like there is not another subject in the school.</li> <li>- Disappointing marks.</li> <li>- Stifling environment in classroom.</li> </ul>
---------	--	----------	---

All we know people cannot change easily. However, if we consider these attitudes we are ready to reflect on our personality and we could improve our teaching skills.

1.2. What can teachers do when they are working??

A. Prepare each lesson:

- You have to review contents you are going to explain.

- You have to set up different roles in the classroom ( if you explain, and explain and explain all the time, I consider you haven't prepare your lesson properly).
- You have to adapt some activities for different learning levels of your pupils.
- You have to feedback every lesson the minimum contents your pupils should have learnt, if you don't want they forget after exams.
- You have to combine theoretical and practical times in each lesson.
- You have to evaluate each pupil in each lesson according to their progress.
- You have to keep pupils interested in what you are explaining.
- You have to introduce different competences in your lessons.
- You have to keep multiple intelligences in mind.
- You have to include groups work and individual learning.
- You have to ease pupils participation.
- You have to manage different behaviours during your lesson.
- **You cannot do all these things if you don't prepare the lessons.**

	LESSON XXX				DATE : __-__ TO __-__			
PREVIOUSLY	I COULD DN'T EXPLAIN	I MUST REVIEW	PUPILS' QUESTIONS	WORK THE Y DIDN'T GIVE TO ME	WHAT IT RAN	WHAT IT DIDN'T RUN	MATERIALS I USE D	NOTES
LESSON XXX-1								
THE LESSON	PUPILS' PREVIOUS INFORMATION	FEEDBACK	ASK PUPILS	NEW CONTENTS	INDIVIDUAL WORK	GROUPS WORK	EVALUATION	NOTES
WHAT								
HOW								
TIME								
MATERIALS								
COMPETENCES								
MULTIPLE INTELLIGENCES								
BEHAVIOUR								
INTEREST								
EXTRA ACTIVITIES								

A good and realistic preparation in each lesson provides teacher a good chance to control the classroom, keep busy and interested to pupils and avoid conflictive attitudes. However, teacher shouldn't feel pressure if the rhythm of the lesson is not agree with the planning. We always can correct and adjust it, but when a

teacher feels stressed, pupils realize and do consequently.

B. Consider what pupils know about you are going to teach.

\_\_\_\_\_Pupils usually have general knowledgment about most of units teachers explain in classroom. However, they rarely are conscious of that reality. That is a good chance for teachers. If we test adequately what they already know, then...

- Increase interest in pupils.
- Refresh some issues in relation with the unit.
- Teacher can introduce new contents in an easier way.
- Teacher could avoid long and too systematic explanations.
- Teacher can set up different levels according to previous knowledge.
- Teacher can establish links among different subjects so they are connected thank you to pure knowledge.
- It is a good opportunity. Pupils can practice their expression and show their progress easily.
- What pupils know before lessons is important for teachers and that is motivating for pupils.

Sometimes, pupils don't have knowledges enough. What can we do then? (at least if we want the benefits supra written).

- We can create an expectation atmosphere.

- We can encourage our pupils to discover things around the new unit days before.
- We can feedback old knowledges they could be suitable to understand new ones.
- We can talk about practical applications of new knowledges.
- We can ask for pupils to do a simple investigation hand out previously.

C. During the lessons: avoiding negative behaviour in pupils.

- A dialogue is always better than a monologue. Teachers who ask repeatedly pupils, control their lessons easily.
- If teachers set up different kind of activities along the lesson, pupils will keep interest.
- Pressure or stress create a toxic atmosphere to learn.
- "Classwork" is better than homework. If pupils have to do homework, teacher has to correct it and a lot of time correcting and correcting even and correcting is too bored for everybody.
- A simple consideration: When people do things they like and enjoy, they don't use to provoke behaviour problems. If teachers encouraged pupils to enjoy of their subjects, problems of behaviour, surely, would disappear.

- When teachers include new technologies, behaviour of pupils improves. When teachers abuse of new technologies, pupils can feel over-excited and their behaviour is not as good as we could desire.
- Teacher's expectations about behaviour have to be realistic. I cannot imagine kids seven hours in a day, everyday for ten months in absolute silence. They need communicate, share learning experiences... Teacher has to manage this quietly.
- An oppressive environment is negative to learn. But, if one teacher wanted absolute silence in the classroom, he would tell them things more interesting than pupils want to say.
- If, as teachers, we want to control a propitious atmosphere in classrooms, we have to make clear which are the rules and the normative. If we correct the first transgressions, pupils will accept them quickly and teachers will work properly.
- Don't let pupils miss the rhythm of your subject. When one pupil thinks it is impossible to pass the exams, it is a question of time, she/he is going to derive in a bad attitude. Some pupils learn more slowly than others, teachers have to adapt rhythms in order to everybody could raise the minimum. Adaptative learning and considerer multiple intelligences can help a lot.
- Teacher should be a good model for her/his pupils. If she/he show virtues while is working, pupils are going to

learn that and they will finish doing in classroom what teacher has lived with them. Incoherence is a bad friend for teachers.

- Pushy attitudes in teachers flows to aggressive attitudes in pupils. In fact, how pupils live in school time, teachers are. At the end, shouts, slights, oppression, indifference, cannibalism, and similar attitudes in teachers, will become into a big problem of behaviour in pupils.
- Teachers should set up roles and charges for pupils. This contributes to lead the classroom all together.
- Theory of privileges vs rights. At least in Spain, most of punishments means pupils miss rights: break time, part of lesson, out of school, extra activities forbidden for them, and so on. However, we do in schools a lot of good initiatives for pupils. If we give the responsibility of some of these initiatives to adequate pupils, they feel privileged. Then, they feel motivated and they, obviously, want to keep the privilege. If behaviour is all right, the privilege is guaranteed. And, if we had to punish this pupil, she/he is going to lose privileges, but keeps their rights.

D. We tried everything before, but, at the end, we have to correct bad attitude of one pupil.

- When the fault happens into the classroom, the responsible is the teacher. Everything that happens during the lesson has to be solved

by the teacher. If not, the teacher's authority will decrease

- If we have to punish one pupil, we never look for vengeance. Our goal is to get a positive change in the pupil. Pupils need understand what is the matter. If they do not understand what teacher is doing, they could feel resentful.
- Teacher shouldn't solve important problems inside the classroom. They always can say: " We are going to talk afterwards about what you are doing" or similar sentences.
- Keeping calm is essential in order to control these situations. If teacher loses control, pupil can escape easily and things can turn and the disaster will have appeared.
- Progressivity is a good system.
- If we need talk to the student, our first step should search pupil recognises her/his fault. Then everything is easier.
- I would never correct pupils if I feel nervous or angry. It is better if I wait for a couple of hours and then, I can talk to her/him quietly.
- If you punish pupils into the classroom, the situation is: 36 (in Spain at least) pupils against one teacher. Too dangerous, I think. Better if teacher waits until the end of the lesson and talk then with the pupil he has to correct. Then the situation is one pupil and one teacher, better now. If this pupil causes problems with several teachers, it could be a good idea to organise a meeting with these

teachers and the pupil. Now we have an important advantage: four or five teachers and just one pupil.

- Please, use passion to teach. Use quietness and self-control to correct pupils.
- "Worst" pupils just can do two or three terrible things. Important corrections should be led to these terrible ones.
- When teachers corral a pupil, she/he could answer with violence. They need a solution, not a trap.
- When a teacher wants a pupil to change her/his behaviour, can try to sign a contract between both parts. We get a compromise of pupil with the teacher and we produce the sensation everything begins again without past.
- If the problematic situation comes from qualifications, giving rubrics before and clarifying the criteria will help a lot.
- If problems come from pupil's personality, teacher will need to design a strategy whose target is keep busy the pupil.
- If problems come from some lack of class control, teacher has to strengthen her/his authority. Then, first 15 minutes are essential. Teacher has to cut the first inconvenience and always talk to the most active pupils and their families.
- Observation and reflection let teachers think solutions before the lesson. Improvisation is not as good friend as we think.

#### E. ...And families??

- Prominence in education of children belongs to parents. We have to help them and avoid conflictive situations where school and parents are not agree.
- It is very important to divide responsibilities. Parents have to educate, they have to bring their children up and solve this kind of problems. We can help as auxiliar. Teachers have to teach them, not only contents or subjects, but our work field is not the same of parents one.
- Love is the leitmotiv in families and education. Professionality is our task. We influence in our pupils even in a moral way and this is perfect. But our feelings about our work are not relevant.
- Teachers always have to look for insistently an alliance with families. If school and family go together, things are easier and important problems can be solved better.
- Sometimes, parents invade the teachers' territory, then teachers need help of principals. Pressure of parents on teachers has to be avoided every time that it could happen.
- Teachers could be sensible with family situations like divorces... These problems affect seriously pupils and they need tons of help.



**Curso para profesores**  
**Modulo 3 - Actitud para el aprendizaje y**  
**alumnos con necesidades especiales**

**Ambiente de aprendizaje**



**Objetivos del módulo**

Entender las diferencias entre actitud y la actitud para el aprendizaje.

Desarrollar estrategias para gestionar el comportamiento.

Gestiones a los alumnos con necesidades espaciales (NE)



# ¿Cuál es la diferencia entre la actitud y la actitud para el aprendizaje?

- Mira a estas palabras y frases
- ¿Ha qué columna pertenecen?



# ¿Cuál es la diferencia entre la actitud y la actitud para el aprendizaje?

- [Bad Teacher](#)

[https://youtu.be/Qjex\\_QXZdO8](https://youtu.be/Qjex_QXZdO8)

- Mira este vídeo.
- ¿Cuál es la actitud de los niños y del profesor?
- ¿Cuál es la actitud para aprender?



# Ambiente de aprendizaje



Cerebelo y el bulbo raquídeo - *Instintos animales*

Esta parte del cerebro se ocupa de la supervivencia básica.

Cuando los estudiantes están sometidos a presión, su sistema límbico y el cortex se bloquean y les incapacita la tarea de aprender.

–Estrés crea parálisis, y reacciones de lucha o huida.



# Ambiente de aprendizaje

– Es mucho más probable que los alumnos aprendan si son felices y relajados

–¿Qué hace que un entorno de aprendizaje sea positivo?

- Está creando una estrategia para un entorno de aprendizaje efectivo - ¿cuáles son las características clave para que esto suceda?





# Ambiente de aprendizaje

- Necesidad de un ambiente agradable
- Necesidad de que el profesor conozca a sus alumnos
- Necesidad de relaciones positivas
- Necesidad de que los alumnos tengan confianza con el profesor
- Necesidad de que los alumnos se sientan a salvo
- Necesidad de que los alumnos sepan lo que están haciendo
- Necesidad de que los alumnos puedan hacer progresos
- Necesidad de que los alumnos tengan claro lo que se espera de ellos for the pupils to be clear about what is expected



## ¿Cuál es la diferencia entre la actitud y la actitud para el aprendizaje?

- [Relationships - 1947](#)

- Mira este video
- Escribe todas las acciones negativas que veas.
- ¿Cuál es el comportamiento para el aprendizaje?

[#discipline #classroom">http://youtu.be/G7bGv7LPL4Y #discipline #classroom](http://youtu.be/G7bGv7LPL4Y)



## Características profesionales - Estándares del profesor en UK

- Profesores como modelo a seguir.



**Professional attributes**  
*of teacher model*

**Relationships with children and young people**

- C1** Have high expectations of children and young people including commitment to ensuring that they can achieve their full educational potential and to establishing fair, respectful, trusting, supportive and constructive relationships with them
- C2** Hold positive values and attitudes and set high standards of behaviour in their professional role

**Frameworks**

- C3** Maintain up-to-date knowledge and understanding of the professional codes of teachers and the statutory framework within which they work and contribute to the development, implementation and evaluation of the policies and practice of their schools, including those designed to promote equality of opportunity


**Communicating and working with others**

- C4**
  - a) Communicate effectively with children, young people and colleagues
  - b) Communicate effectively with parents and carers, conveying timely and relevant information about children, objectives, progress and well-being
  - c) Recognise that communication is two-way processes and ensure parents and carers participate in discussions about the progress, development and well-being of children and young people
- C5** Recognise and respect the contributions that colleagues, parents and carers can make to the development and well-being of children and young people and to raising their levels of attainment
- C6** Have a commitment to collaborative and co-operative working where appropriate



## ¿Cuál es el rol del profesor?

- Normas de los profesores UK
- ¿Crees que son llevados a la práctica?
- ¿Cómo podrías saberlo?



How high expectations which of pupils, including a commitment to ensuring that they can reach their full potential

Baldono

2. Establishing fair, respectful, trusting, supportive and constructive relationships

Baldono



# ¿Cuál es el rol del profesor?

- Normas de los profesores de UK
- ¿Crees que son llevados a la práctica?
- ¿Cómo podrías saberlo?

3. Hold positive values and attitudes and adopt high standards of professional behaviour

Evidence

4. Contribute to the development, implementation and evaluation of policy and practice in the workplace including equality of opportunity

Evidence



**Curso para profesores**  
**Modulo 3 - Actitud para el aprendizaje y**  
**alumnos con necesidades especiales**

**Ambiente de aprendizaje**





**Curso para profesores**  
**Modulo 3 - Actitud para el aprendizaje y**  
**alumnos con necesidades especiales**

**Gestión del comportamiento**



**¿Cuáles son los diferentes tipos de mal comportamiento?**

- ¿A qué columna pertenecen?
- ¿Puedes pensar en otros ejemplos?
- ¿Cuál puede ser la razón de ese mal comportamiento?

Retraído Desafiante	Disruptivo



# Comportamientos y gestión del comportamiento

- **Disciplina**

[https://www.youtube.com/embed/uq\\_FaEGavC4](https://www.youtube.com/embed/uq_FaEGavC4)

- Mira este vídeo
- ¿Qué tipos de comportamiento puedes observar?
- ¿Podemos reconocer algún desencadenante?
- ¿Hay algún otro problema en el vídeo que puedas reconocer?



## La gestión del aula

Una definición:

La gestión del aula es un método por el cual un profesor crea un ambiente de aprendizaje positivo y productivo para sus estudiantes al prevenir y tratar efectivamente con comportamiento inapropiado.

Herramientas:

- Ambiente de aprendizaje
- Organización física del aula
- Política de Conducta Escolar
- Reglas de la clase
- Estar preparado
- Como enseñar



# Reglas de aula

Tener un conjunto claro de expectativas y reglas puede ayudar a prevenir el mal comportamiento y también asegurar la consistencia. ¿Qué reglas aplicas a tus propias aulas?

**Creando un conjunto de reglas de aula.**

**Considerar**

Cuántas reglas

Cuales son las prioridades

Que lenguaje utilizar

Cómo presentarlos

Mirar algunos ejemplos de las escuelas - en grupos discutir y comentar sobre ellos. Uno de ellos es un contrato para el aprendizaje —¿En qué se diferencia?



Erasmus+



# Política de comportamiento

La política de conducta de una escuela deberá:

- Asegurar la coherencia en la forma en que los maestros actúan
- Ser justos con todos los alumnos y garantizar que se les
- Reconocer el buen comportamiento y el éxito, así como lidiar con el mal comportamiento

Eche un vistazo a los ejemplos de recompensas y sanciones:

¿Cuáles crees que son los puntos fuertes?

¿Qué cambiarías?

Cree su propio modelo de recompensas y sanciones.



Erasmus+





## Curso para profesores Modulo 3 - Actitud para el aprendizaje y necesidades educativas especiales

# Necesidades Educativas Especiales



## ¿Qué es una Necesidad Educativa Especial (NEE)?

El término "necesidades educativas especiales" se refiere a los niños que tienen dificultades de aprendizaje o discapacidades que hacen que sea más difícil para ellos aprender que la mayoría de los niños de la misma edad.

### **Asuntos médicos:**

Enfermedades específicas como el cáncer o la fibrosis quística o afecciones como el asma

### **Discapacidad física:**

Necesidad de silla de ruedas, discapacidad visual o auditiva, parálisis cerebral

### **Problemas de Comportamiento:**

Problemas sociales y emocionales, TDA y TDAH

### **Cuestiones de desarrollo:**

Autismo, síndrome de Down y discapacidad intelectual

### **Cuestiones de aprendizaje:**

Dislexia, dificultades de aprendizaje

### **Problemas de salud mental:**

Ansiedad, depresión, bipolar



# ¿Cuáles son las estrategias para apoyar a los alumnos con NEE?

- Programas especiales de aprendizaje
- Diferenciación
- Ayuda adicional de un maestro o asistente
- Trabajar en un grupo más pequeño
- Supervisión en clase o en el descanso
- Ayudar a participar en actividades de clase
- Apoyo con dificultades de cuidado físico o personal, por ejemplo, comer, moverse alrededor de la escuela con seguridad o usar el baño

Uso de un Plan de Educación Individual



Erasmus+



## Diferenciación

La clave para tratar con un alumno con NEE, es tener alguna forma de diferenciar el trabajo y el manejo de su clase.

Mira este video Differentiation

[https://youtu.be/EOPe\\_cJ67No](https://youtu.be/EOPe_cJ67No)

• Dé uno o dos ejemplos de cómo diferenciaría la forma en que podría organizar su lección y el trabajo para un alumno con el siguiente NEE?

- Alumno con problemas visuales
- Autismo
- Poca capacidad de atención
- Discapacidad auditiva
- Dislexia



Erasmus+





# Plan Educación Individual

La información que puede contener un PIE puede incluir:

- Cualquier gusto, aversión o ansiedad que el niño pueda tener
- Información de evaluación
- Detalles de cómo se coordinará el PEI
- Detalles de las necesidades de apoyo adicional del niño
- Detalles de quiénes proporcionarán el apoyo
- Tareas en el hogar y comentarios de los padres y del niño
- Información y plazos para revisar el PEI
- Objetivos que se espera que el niño logre dentro de un periodo de tiempo especificado
- Los objetivos establecidos en el PIE deben ser "SMART", que significa:

**Específicos**, para que quede claro lo que el niño debe estar trabajando hacia  
**Medibles**, para que quede claro cuando se ha logrado el objetivo  
**Alcanzables**, para el niño individual  
**Pertinentes**, a las necesidades y circunstancias del niño  
**Tiempo límite**, para que los objetivos se alcancen en un tiempo especificado



## Plan de Educación Individual

Eche un vistazo a los ejemplos de un Plan de Educación Individual y un Plan de Conducta Individual: ¿Cuáles crees que son los puntos fuertes? ¿Qué cambiarías?

Cree su propio PEI o PCI para un alumno con el que haya tenido que lidiar.



## **La escala de la conducta**

### **Sanciones por romper el contrato de aprendizaje**

**Maestros de las asignaturas y tutor son responsables de incidentes en estas etapas.**

#### 1. Advertencia verbal

Primer rompimiento del contrato de aprendizaje después de establecerse en el período de trabajo, no se registra formalmente. Se propone animar a los alumnos a trabajar sin interrumpir el aprendizaje.

#### 2. Advertencia escrita

Grabada en la agenda del estudiante. Las advertencias escritas persistentes requieren que el formulario de incidente sea completado. No agenda = 1<sup>a</sup> advertencia, 2<sup>a</sup> advertencia a medio plazo = 1 día de aislamiento. Notificar al Tutor si el estudiante no tiene agenda.

#### 3. Detención de los maestros

Grabado en la agenda de estudiantes y personal. Informe de incidente completado. La falta de asistencia a los resultados en el estudiante se coloca en el sistema de detención.

Los formularios de incidentes pueden completarse en cualquier momento pero deben completarse en la etapa 3

**Los jefes de estudios junto con los profesores de la asignatura son responsables de los incidentes en las etapas.**

#### 4. Expulsión de clase

Si es apropiado, el estudiante será removido a otra habitación dentro de la facultad.

Director de facultad deberá proporcionar personal para la sala de castigos. Si no es apropiado utilizar la llamada. Registrar en el informe de incidentes.

#### 5. Alerta

Estudiante removido de esa lección. Estudiante llevado a la sala de aislamiento y aislado para esa lección. Padres son notificados por el maestro de la asignatura de las razones por las cuales se le expulsado de clase. 2 expulsiones de clase en 5 días equivale a 1 día de aislamiento. El maestro debe llenar el formulario de incidencia.

**Los directores responsables de incidentes en estas etapas.**

#### 6. Aislamiento

1,2,3,4 días de aislamiento. Tiene lugar en sala de aislamiento con un banco de trabajo proporcionado por cada profesor. 5 Incidencia = 1 día de aislamiento. Falta de comportamiento = día fuera del horario escolar 10 am-5pm en aislamiento.

7. Reunión de contrato con el director Cada vez que el contacto roto 1 día en el aislamiento. Expulsión de plazo fijo después de 5 interrupciones del contrato. (3,5,10,12,14 días). 3 semanas limpias antes de salir del contrato.

#### 8. Expulsión de término fijo o permanente

Por favor complete este cuestionario con el fin de permitirnos evaluar la calidad del curso y la mejora de los recursos destinados al proyecto. Para la pregunta con una escala, ponga una cruz X en el número que le convenga. Recuerde que 1 es el más bajo y 6 es el más alto.

Nombre \_\_\_\_\_ Organización \_\_\_\_\_  
 y País \_\_\_\_\_

<b>Género ...</b>			
Hombre		Muier	

<b>Mi role es...</b>	
Docente en formación	
Docente recientemente titulado	
Docente con amplia experiencia	
Otros - especificar	

	Comments
¿Quedo usted satisfecho con la organización, información y comunicación previa al evento?	

¿Quedo usted satisfecho con la adecuación y significado de los talleres-seminarios en relacion con su actividad professional?	
¿Sus expectativas fueron tratadas y abordadas durante los talleres - seminarios?	
¿Usted participo activamente en los talleres- seminarios?	

Tras la celebración de los talleres – seminarios, como evalúa su comprensión en las siguientes áreas

**Parte 1 Ambiente de Aprendizaje**

	1	2	3	4	5	6	Comments
Comprendo la diferencia entre Comportamiento y el comportamiento para el aprendizaje.							

Comprendo como generar un buen entorno de aprendizaje								
Me siento capacitado para generar un entorno de aprendizaje positivo en mi aula								
Comprendo como los estándares o normas profesionales se adoptan en la práctica								

¿Algún comentario sobre los recursos proporcionados para apoyar su encuesta?

**Parte 2 Gestión del Comportamiento**

Tras la celebración de los seminarios, ¿Cómo evalúa su comprensión en las siguientes áreas?

	1	2	3	4	5	6	Comments
Puedo identificar diferentes tipos de comportamiento.							

Comprendo la importancia de utilizar diferentes maneras y enfoques en el tratamiento de diferentes comportamientos – conductas.							
Me siento mas seguro para gestionar los problemas de conducta en el aula							
Comprendo la importancia de las expectativas, reglas y coherencia							
Me siento capaz de aplicar tanto recompensas como sanciones en mis estrategias de gestión del comportamiento.							

¿Algún comentario sobre los recursos o actividades utilizados en este módulo?

**Parte 3 Necesidades de Educación Especiales**

Tras la celebración de los talleres, como evalúa su comprensión en las siguientes áreas

	1	2	3	4	5	6	Comments
Comprendo el significado de Necesidades de Educación Especiales							
Comprendo el significado de diferenciación							
Me siento mas capacitado para poner en practica estrategias de diferenciación durante el manejo y trabajo con NEE							
Comprendo cual es la función y objetivo de los planes individualizados							

¿Algún comentario sobre los recursos o actividades utilizados en este modulo?

¿Algún otro comentario sobre los talleres-seminarios que desee añadir?

Muchas gracias por dedicar su tiempo para completar este cuestionario.

## Workshops with Schools

Taller del módulo	Objetivos de taller	Actividades y recursos	
<p><b>Módulo 3</b>  <b>Comportamiento para necesidades de aprendizaje y educación especial</b></p>	<p><b>1. Comprender la diferencia entre comportamiento y comportamiento para el aprendizaje</b></p>	<p>Introducir el tema (Diapositiva 1)</p> <p>Actividad - introducir los objetivos del módulo (diapositiva 2)</p> <p>Actividad - ¿Cuál es la diferencia entre el comportamiento y el comportamiento para aprender, el tipo de tarjeta (Diapositiva 3)</p> <p>Discutir</p> <p>You tube clip - actividad - identificar el comportamiento y el comportamiento para aprendizaje - responder preguntas y discutir</p> <p>Crear un ambiente de aprendizaje efectivo (diapositivas 5 y 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poner las palabras en la tabla con una lluvia de ideas o hacerlos completar en grupos</li> </ul> <p>Discutir las conclusiones.</p> <p>Mira esta lista: (diapositiva 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidad de un ambiente agradable</li> <li>- Necesidad de que el maestro conozca a los alumnos</li> <li>- Necesidad de relaciones positivas</li> <li>- Necesidad de que los alumnos tengan confianza en su profesor</li> <li>- Necesidad de que los alumnos se sientan seguros</li> <li>- Necesidad de que los alumnos sepan lo que están haciendo</li> <li>- Necesidad de que los alumnos puedan progresar</li> <li>- Necesidad de que los alumnos sean claros sobre lo que se espera</li> </ul> <p>Pídales que trabajen en parejas o grupos y enlisten lo que significan en la práctica.</p> <p>·Comparar respuestas.</p> <p>Relaciones: (Diapositiva 8) Mira este video clip, que data de 1947 - los primeros 7 minutos, enumera todas las cuestiones negativas y declaraciones negativas - ¿cuáles son los problemas que surgen de esto? ¿Cómo podría ser manejado de manera diferente? Si quieres, mira la parte final del clip sobre cómo hacerlo de manera diferente. Escenario - juego de roles - en grupos de tres - uno juega al alumno, uno el maestro negativo y uno vuelve a representar el papel de maestro positivo. Papel del profesor -</p> <p>Normas profesionales del Reino Unido (Diapositivas 9 - 11) Mira estos cuatro estándares - si estuvieras observando a los maestros, ¿cómo esperarían verlos en la práctica?</p>	<p>Powerpoint aprendizaje</p> <p>Comportamiento aprendizaje clasificar</p> <p>YouTube clip <a href="http://youtu.be/">youtu.be/</a></p> <p>Tabla</p> <p><a href="http://youtu.be/G7bGv7LP#classroom">http://youtu.be/G7bGv7LP#classroom</a></p> <p>Escenarios</p> <p>Rol del profesor</p>



**Freedom High School**  
**Mr. Nieves**  
**Normas de clase & Procedimientos**

## I . Introducción

A. Las reglas y procedimientos son fundamentales en la vida. Seguimos reglas y procedimientos en nuestra vida diaria para cosas como cruzar la calle con un semáforo, conducir un coche o escribir una carta.

También hay reglas y procedimientos en esta clase. Estas normas y procedimientos garantizan una atmósfera propicia para el aprendizaje. Contribuyen a un entorno controlado y que garantice el aprendizaje para todos.

## II. Procedimientos para entrar al aula

A. Hay una manera específica en la que quiero que entremos en el aula. Espero que se siga estos pasos:

1. No se debe estar de pie o esperar en el pasillo.
2. Entrar en el aula sin hacer ruido ni empujar.
4. Tome su asiento asignado.
5. Copie el trabajo de la pizarra en su cuaderno.
6. Trabaja en silencio y por ti mismo.
7. Espere más instrucciones del profesor.

## III. Si llegas tarde

A. Si llegas tarde a clase y no estás dentro del aula cuando suena la campana.

Tu debes:

1. Caminar tranquilamente haciendo el menor ruido posible.
2. Firme en la hoja de puntualidad. (Nombre, fecha, hora)  
Si tiene un justificante, déjelo en la carpeta.
3. Tome su asiento asignado.
4. Unase a la actividad en curso.  
Si no sabe lo que está haciendo la

clase, levante la mano hasta que el maestro vea.

5. Continúe trabajando (esperando) en silencio hasta que llegue a su escritorio.

B. Consecuencias de llegar tarde  
Vea las Reglas y Consecuencias del Aula.

## IV. Si ha faltado a clase

A. Es su responsabilidad hacer las tareas o deberes de manera oportuna cuando regrese de a clase. Siga este procedimiento:

1. Unirse a la actividad en curso. Si usted no sabe qué hacer, levante su mano y espere hasta que pueda llegar a su pupitre.
2. Durante los últimos 5 minutos de clase o durante "tiempo de privilegio" copie las actividades que le faltan y el "Bellwork". Puedes obtener esta información de un compañero de clase.
3. Si necesita hacer un examen, debe hablarlo con el maestro durante los últimos 5 minutos de clase. Los exámenes sólo se pueden realizar antes de empezar las clases o durante el almuerzo y sólo si se han sido concertados previamente.

B. Si tiene acceso a Internet en su casa, puede enviarme un correo electrónico a: [nievesm@ocps.net](mailto:nievesm@ocps.net) y pedirle que le falte trabajo. También puede enviar por correo electrónico el trabajo si es posible. El trabajo en clase y la tarea se publican en el sitio web: <http://teacher.ocps.net/miguel.nieves>

## V. Entrega de trabajos

El maestro a veces recogerá la tarea, el trabajo grupal o el trabajo individual. Se entregarán solo cuando el maestro los pidá. Asegúrese de que el trabajo tenga su nombre completo, número de lista y fecha. Esto debe estar en la margen superior del papel.

## VI. Asignaciones de crédito adicionales



Las asignaciones de crédito adicionales se incluirán en el programa de clases con las fechas de vencimiento. Usted tendrá un período de calificación completo (Nueve semanas) para trabajar en el crédito adicional. Cualquiera puede dar crédito adicional.

### **VII. Cómo obtener su atención**

A. Puede haber ocasiones en las que deba recibir la atención de todo el mundo para que pueda dar instrucciones, Explicaciones, preguntas del grupo de respuestas, etc., o si el nivel de ruido es demasiado alto. Cuando necesito que todo el mundo deje de hablar y me preste atención a mí:

Voy a decir "Clase, su atención por favor" y levantaré la mano.

Cuando me vean levantar la mano deberán:

1. Levante su mano y manténgala hasta que baje la mía.

2. Deja de hablar y mírame.

3. Esperar a que yo hable.

Este procedimiento no debe tardar más de 10 segundos.

### **VIII. Procedimiento para el fin de la clase y despido de la clase**

Justo antes de que suene la campana, todos deben: estar en asiento asignado, estar en silencio, recoger todos sus materiales y esperar al que el profesor para despedir a la clase.

### **I X. Cuando tenemos un visitante**

A. Cuando alguien entra en nuestro aula que no es parte de nuestra clase (maestro, administrador, estudiante, padre) se espera que siga las mismas reglas y procedimientos de la clase. Se espera que seas cortés con el visitante. No hable con el visitante a menos que él / ella esté hablando con usted directamente. Continúe trabajando en su tarea como usual.

B. Si el visitante necesita hablar conmigo en privado, espero que permanezca en su asiento sin hablar hasta que termine de hablar con el visitante.

### **X . Cuando terminas temprano**

A. Si termina todo su trabajo asignado temprano puede a) leer independientemente b) adelantar deberes de otras materias de clase c) escribir d) dibujar e) trabajar con crédito extra. NO HABLE O PERTURBE A OTROS.

### **XI. Política de baños**

A. Con el fin de controlar la cantidad de personas que sale de mi aula un máximo de 3 personas puede ir al baño al mismo tiempo.

Durante un período determinado. Usted puede ir al baño solamente si:

A) Ha terminado todo su trabajo asignado

B)La clase está trabajando en asientos Individuales (sin pases durante la Lectura del Maestro o Invitado)

C) No ha abusado de este privilegio en el pasado

B. Si se le da permiso para ir al baño, debe proporcionar su propia agenda y hacer que el maestro lo firme.

### **XII. Reglas de la clase**

A. Las Reglas de la Clase se publican en el aula. Revisemos rápidamente lo que cada regla significa.

1. Respete al maestro y a los compañeros de clase (Usted respeta al maestro cuando hace lo que dice, no responda, no toque su propiedad sin permiso, y siga todas las reglas y procedimientos del aula. Respete a tu compañeros de clase cuando se siguen las reglas y procedimientos del aula)

2. Siga las instrucciones (Esto significa que usted hace lo que el maestro le dice que haga sin quejarse o discutiendo sobre ello.

Ejemplo: devolver libros, volver a asiento, copiar, dejar de hablar, etc.)

3. Mantén manos, pies y objetos controlados (Esto significa que no arrojar cosas, patear cosas, empujar a la gente, golpear a las personas, etc.)

4. No decir palabrotas, bromas o llamadas de nombre (No use lenguaje obsceno o vulgar en el aula para cualquier razón. No te burles ni molestes a otro compañero por su color, raza, idioma, religión, etc.)

5. Debes estar en el aula cuando suene la campana (Esto significa que quiero que cada uno este en su asiento tan pronto como estrés en el aula y quiero que llegues a tiempo.)

6. Grave: No hay peleas, amenazas o abuso verbal (Es extremadamente inapropiado para ti luchar con otro compañero de clase, amenazar a alguien o abusar verbalmente insultando.)

### XIII. Consecuencias

A. Todo lo que hacemos en la vida tiene consecuencias. Si elige romper las reglas, debe aceptar las consecuencias que vienen con esto (multas del tráfico, acabar con la vida de alguien, chocando su coche, etc.). Las consecuencias son las cosas que suceden cuando se decide no obedecer una regla. Esto es lo que sucederá si elige violar una de las reglas del aula:

1. 1ª vez: Advertencia (Normalmente te miraré para hacerte saber y marcarte en mi hoja de anotación)
2. Segunda vez: Detención (25 minutos y trabajo por escrito) (Los martes antes de la escuela)
3. 3ª vez: Detención (50 minutos y trabajo por escrito) (Los martes antes de la escuela)
4. 4ta vez: Llamar a los padres (y / o enviar la nota a casa)
5. 5ª vez: Referencia

6. Severo: Tiempo fuera y pasos 4 + 5

### X IV. Seguimiento de su comportamiento

A. Para ayudarle a tomar decisiones responsables. Voy a utilizar una tabla para realizar un seguimiento de su comportamiento que observo como este:

Semana Nombre del estudiante	Lunes	Martes	miércoles	jueves	viernes	total
Angela Saint	T				O	10T
Mark Meaney	L	L,G	L	D	D,A	3L2D1G1A
Shirley Allright	Y		T	O		1T1O1Y

### Clave para las acciones.

- A- Discusión
- B- Vestimenta inapropiada
- D- Disruptivo
- F- Comida o bebida
- G- Fuera del asiento
- I- Comentarios inapropiados
- L- Vagando
- M- Hacer ruidos / sonidos
- N- Nombrar, Juramentar, Burlas,
- O- tarea sin hacer
- P- Contacto físico, tirar, golpear
- R- No seguir instrucciones
- T- Hablando
- V- Vandalización
- W- MP3 o teléfono celular
- Y- Tarde

**Romper las Reglas** - la tabla empieza de cero cada semana. Las consecuencias se aplicarán sólo por las acciones reiteradas cometido durante esa semana. Si llega al 4ª paso dos semanas seguidas, se le mandará a dirección automáticamente.

a. Por incumplimiento de los Procedimientos - Ver Reglas y Consecuencias del Aula.

**Recompensas** - Reconoceré a los estudiantes que elijan un comportamiento responsable, ofreciéndoles seleccionar una recompensa

En el cartel de recompensas si no tienen marcas al lado de su nombre durante dos semanas consecutivas.

Las posibles recompensas son: a) 0, 5 puntos de bonificación en el examen b) ser liberados de una tarea c) agarrar la bolsa d) entregar la tarea más tarde o e) prueba de libro abierto.

# PLAN DE MEJORA DEL ALUMNO.

<b>Nombre:</b>		Conner		<b>C</b> 8	
				<b>la</b> GI	
				<b>s</b> B	
				<b>e</b>	
<b>Fec ha:</b>	1 de Junio XXX	<b>Padre / Madre/ Tutor legal:</b>	JS		
			JAB		
<b>Personas presentes en la reunión:</b> Conner, la madre de Conner, y el tutor					
<b>Objetivos: (a largo plazo)</b>					
Mejorar en comportamiento.					
<b>Los principales motivos de la reunión:-</b>					
Conner continúa presentando un comportamiento disruptivo y poco cooperativo en las clases. Ha suspendido muchos de los temas y se esfuerza lo justo. Conner distrae, he incita a los demás compañeros a que se porten mal.					
Conner ha estado 3 días castigado y ha recibido 19 faltas por mal comportamiento.					
La asistencia de Conner es menor del 88.8% y también tiene faltas por llegar tarde a clase.					
<b>Estrategias propuestas para Conner:</b>					

## Objetivos:

**Aceptar las normas establecidas**  
**Completar 3 semanas sin incidentes.**

**Actividades:** (para ayudar a cumplir los objetivos)

### Familia :

1. Seguir en contacto con la escuela, supervisar a Conner y comunicarle a su tutor cualquier preocupación.
2. Mostrar el contrato para aprender en casa y recordarle a Conner sus responsabilidades
3. Hablar con el tutor una vez a la semana.
4. Establecer unas horas de refuerzo para que Conner repase Inglés y Matemáticas.

**Conner:**

1. Mostrar una actitud positiva en clase.
2. Seguir las normas establecidas- en concreto, seguir las instrucciones dadas a la primera.
3. Pedir y aceptar ayuda cuando sea necesario.
4. Comportarse con sensatez en las lecciones y evitar interrupciones.

**Colegio:**

1. El tutor debe estar atento a las incidencias.
2. El tutor contactará con los padres una vez por semana.
3. Proporcionar refuerzo en las asignaturas donde Conner ha bajado su nota para que pueda trabajarlas y mejore su rendimiento.
4. Proporcionar a Conner tutorías una vez por semana para que pueda realizar sus apreciaciones.

**Provisiones/Recursos:** Conner y su madre están de acuerdo en que no hay otros recursos que el colegio pueda poner a su disposición.

**monitorizar: las faltas  
la agenda.**

**Próxima reunión: Viernes XXX**

## **Características personales que todo profesor debería tener:**

### **Relación con los alumnos**

C1-Tener las expectativas altas de los niños y de los jóvenes, incluyendo un compromiso de asegurar que estos puedan alcanzar todo su potencial educativo y establecer relaciones justas, respetuosas, de confianza, de apoyo y constructivas con ellos.

C2.-

Qué mantenga valores y actitudes positivas y adopte altas estándares de compromiso en su rol profesional

### **Entramado:**

C3

Mantener un conocimiento y una comprensión actualizados de las obligaciones profesionales de los docentes y la evaluación de las políticas y prácticas de su lugar de trabajo, incluidas las destinadas a promover la igualdad de oportunidades.

### **Comunicación y trabajo con los compañeros**

C4

(A) Comunicarse eficazmente con niños, jóvenes y compañeros  
(B) Comunicarse eficazmente con los padres y cuidadores, proporcionando información oportuna y reveladora sobre logros, objetivos, progreso y bienestar  
(C) reconocer que la comunicación en un proceso de dos vías y animar a los padres y cuidadores a participar en las discusiones abarca el progreso, el desarrollo y el bienestar de los niños y jóvenes

C5

Reconocer y respetar las contribuciones que los compañeros, padres y tutores legales pueden hacer para el desarrollo y el bienestar de los niños y jóvenes, y para elevar sus niveles de logro

C6

Tener un compromiso de colaboración y trabajo cooperativo cuando corresponda.

## Reglas de clase

and objects to  
yourself

1. Estar en clase a tiempo
2. Escuchar las instrucciones y las explicaciones.
3. Hablar con tus compañeros solo cuando se esta haciendo una actividad o te esté permitido
4. Utiliza un lenguaje apropiado y profesional todo el tiempo
5. Guarda tus manos, pies y objetos por ti mismo- keep your hands, feet,

You tube clips

<https://youtu.be/s-FzB6T6cGA> - indian

<https://youtu.be/G7bGv7LPL4Y> - 1947

<https://youtu.be/XMhIUo2a1iE> - ineffective classroom management

[https://youtu.be/Qjex\\_QXZdO8](https://youtu.be/Qjex_QXZdO8) - bad teacher clip

<https://youtu.be/iW0XsQ4X28s> - bad lesson (weather ) au

<https://youtu.be/SAGS1IFp-dk> - how not to handle discipline in the classroom

<https://youtu.be/R6psMucLhVY> - 6 tips on positive management

[https://www.youtube.com/embed/uq\\_FaEGavC4](https://www.youtube.com/embed/uq_FaEGavC4) -Discipline issues

**Diferente  
Disruptivo  
Desafiant**

**Evitando  
comenzar a  
trabajar**

**Jugando con  
el teléfono**

**Renuncia  
fácilmente**

**Llama la  
atención**

**No presta  
atención**

**Hablando**

**Tareas sin  
completar**

**Gritando**

**Desordenado**

**Ruidos-  
ridículos**

**Inventado  
excusas**

**Garabateando**

**Interrumpiend  
o**



**Haciendo  
ruido con el  
boli**

**Distrayendo a  
los demás**

**Abuson**

**Jurando**

**Se niega a  
hacer lo que  
se le manda**

**Contestando**

**Bullying**

**Comportamiento**

**Levantar la mano**

**Soñador**

**Comportamiento para el aprendizaje**

**Hacer los deberes**

**Escuchar a los demás**

**bullying**

**Gritar**

**Hablar con el compañero**

**Alabanza**

**Mostrar**

**Organización**

**Relacionarse**

**Conocer las necesidades**

**Compromiso**

**Expectativas**

# Reglas de clase

Cada estudiante es importante en el aula. No hay estudiantes más importantes que otros. Nuestra meta es lograr la mejor educación que podamos. Esto significa que tú debes comportarte de cierta manera, para que todos tus estudiantes obtengan la mejor educación posible. Hay ciertas reglas básicas que todo el mundo tiene que seguir. El incumplimiento de estas reglas resultará en una sanción. El seguir las normas nos guiará al éxito.

1. El profesor es el encargado de la clase y se debe seguir sus instrucciones.
2. Antes de hablar se deberá levantar la mano.
3. Si el profesor esta explicando, la clase debe estar escuchando.
4. Si el profesor pregunta a alguien para que hable, los demás debe estar escuchando.
5. Todos los alumnos deben llevar su material a clase.
6. Al principio de la clase, los alumnos deben sentarse en su sitio y rápidamente

comenzar con las tareas que tiene para hacer.

7. Todos los deberes se tiene que apuntar en la agenda y se entregaran a tiempo.

8. Todo el trabajo se completará de la mejor manera posible.

9. Nadie puede abandonar la clase o levantarse sin permiso.

10. Todos los estudiantes deben comportarse educadamente con el resto de sus compañeros, con el profesor, y con cualquier invitado en la sala.

Estoy de acuerdo en acatar estas reglas, y entiendo lo que debo hacer para mantenerlas.

Firma \_\_\_\_\_

Firma del padre, madre o tutor legal \_\_\_\_\_

Firma del profesor \_\_\_\_\_

# Teesdale School's



## Contrato de aprendizaje

Todos los interesados - Estudiantes, Personal y Directivos acuerdan:

**"Respetar a otras personas y sus bienes para que todos puedan alcanzar su máximo potencial"**

Para alcanzar esto, acordamos:

- Hablar y trabajar con otros de forma respetuosa.
- Solo habla una persona.
- Llegar a tiempo y estar preparado con el material dispuesto para aprender. Lo que significa tener todo el material necesario para las diferentes materias, incluida la agenda.
- Los móviles y los aparatos electrónicos tiene que estar apagados y guardados durante la lección.
- Seguir las instrucciones dadas a la primera. Si en algún momento sientes que se te ha tratado injustamente dirígete a tu tutor, este será el que medie en tu y la otra persona involucrada.

Este contrato ha sido acordado en nombre de toda la escuela, por los representantes estudiantiles, el personal y los directivos. Se revisara anualmente en junio.

	Día 02-09-XX	Revisión del IEP día: Febrero XXXX		IEP No 1
Objetivos	Target	Estrategias y recursos para lograr los objetivos	Persona responsable de monitorizar el progreso y detallar como se va a monitorizar el mismo.	Criterios de evaluación
*Desarrollar su capacidad intelectual y su comprensión auditiva. *Desarrollar sus habilidades sociales y madurez emocional.	Completar la tarea de forma independiente cuando no haya un adulto a su disposición.	* Dé a X una tarea que pueda hacer de manera independiente en cada lección y explique a X que si los adultos no están disponibles en un momento determinado, entonces debe comenzar este trabajo. * Alabanza X si ella logra hacer esto. * Explique a X que completar la tarea es útil para los maestros, ya que no siempre pueden prestar atención inmediata a cualquier estudiante todo el tiempo. * El papel desempeña diferentes situaciones donde X puede explorar cómo involucrarse en diferentes situaciones puede ser inútil / no involucrarse es útil.	X recibirá un cuadro para que marque cuando complete su tarea independiente.  Los maestros de la clase registran el progreso de X en su carpeta de progreso.	X deberá completar su tarea independiente el 75% del tiempo.
* Desarrollar sus habilidades básicas de lectura y escritura. *Desarrollar su concentración y persistencia.	Escribir una historia corta con introducción desarrollo y desenlace.	* El profesor deberá proporcionar a X unas pautas para escribir la historia y las reglas de la oración. Esto será pegado al libro del inglés de X para que ella utilice al escribir los relatos. * Uso de un guión para apoyar la estructura de su trabajo. * Los profesores de clase y personal de apoyo para proporcionar el apoyo necesario cuando sea necesario, destacando el objetivo de X. * Personal para recordar a X para comprobar la lista al hacer cualquier trabajo escrito.	X marcará la lista de verificación cuando y de manera independiente alcance determinados aspectos de la meta.  Los maestros de clase registran el progreso de X en su carpeta de progreso y en su evaluación diaria de la lección.	Ser capaz de escribir dos cuentos cortos con un principio claro, medio y final.

<p>* Desarrollar sus habilidades numéricas. *Desarrollar su concentración y persistencia.</p>	<p>Realizar ejercicios de sumas de 2 o 3 dígitos sin usar la calculadora.</p>	<p>* Ejercicios para proporcionar X con oportunidades para sumar números con / sin llevar dentro de las matemáticas individuales enfocando el tiempo. Las tareas deben aumentar en dificultad. * Actividades prácticas y concretas que se utilizarán para mejorar la comprensión de X. * Proporcionar a X una lista de comprobación y puntos a recordar para que X se refiera a en las lecciones de las sumas. * Los profesores de clase y personal de apoyo proporcionaran el apoyo necesario cuando sea necesario, destacando el objetivo de X.</p>	<p>Los maestros de clase registran el progreso de X en su carpeta de progreso y en su evaluación diaria de la lección. X se proporcionará con un gráfico para su libro de matemáticas para marcar: * En primer lugar las sumas sin llevar * Sumas de llevar Esto proporcionará a X un sistema de grabación visual para monitorear su progreso.</p>	<p>Poder utilizar la suma vertical para sumar números de 2 x 3 dígitos, incluyendo llevar sin usar una calculadora 10 veces.</p>
---	---	---	--	--

**1. Tener altas expectativas con los alumnos, incluyendo el compromiso de garantizar que ellos pueden alcanzar su máximo potencial**

---

**2. Establecer relaciones respetuosas, de confianza, de apoyo y constructivas**

**Evidencia**

**Evidencia**

**3. Mantener valores y actitudes positivas y adoptar altos estándares de comportamiento profesional.**

---

**4. Contribuir al desarrollo, la realización y evaluación de políticas y prácticas en el lugar de trabajo, incluida la igualdad de oportunidades**

**Evidencia**

**Evidencia**



# MODULE 4

## Measuring Pupil Progress and Impact

### CONTENT:

- M4 Workshop Module - Measuring Pupil Progress and Impact
- M4 Pupils' Progress and Impact Presentation
- M4 Appendix A
- M4 Appendix B
- M4 Appendix C
- M4 Appendix D
- M4 Appendix E
- M4 Appendix F
- M4 Evaluation Sheet

Taller Módulo	Objetivos	Actividades y Materiales	fuentes	R es ult ad os

<p>Módulo 4 Progreso e impacto del alumno</p>	<p><b>El objetivo general del módulo -</b> Ayuda para el profesorado en la creación de sus propios directrices sobre cómo animar, supervisar y evaluar el progreso de cada alumno (teniendo en cuenta las situaciones específicas de cada uno con respecto al país y escuela).</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar factores de gran importancia en el proceso de evaluación de su país (nivel nacional y regional).</li> <li>2. Especificar estilos de comunicación con la comunidad educativa del colegio para favorecer el desarrollo y progreso de cada alumno.</li> <li>3. Identificar áreas de interés, en los cuales el alumno destaca y aquellas que ha de mejorar con trabajo diario.</li> </ol>	<p><b>Introducción</b> Facilitador para explicar los objetivos del módulo (10 min).</p> <p><b>Tarea Práctica Nr. 1</b> En grupos se exponen los factores con respecto al significado de los resultados del tiempo de estudio de los alumnos. (15 min.)</p> <p>El Tutor explica los barómetros de influencia y los resultados de la investigación llevado a cabo por J. Hattie.</p> <p>El Tutor invita participantes con el fin de discutir sus respuestas. ¿Con que factores estamos de acuerdo o no? (20 min.)</p> <p>El tutor presenta los primeros objetivos específicos del módulo.</p> <p><b>Tarea Práctica Nr. 2</b> En grupos se trabaja los instrumentos principales que son utilizados para medir y evaluar el progreso del estudio del alumnado en los diferentes países. (20 min.)</p> <p>Cada grupo presenta sus resultados y otros grupos adjuntan sus fichas de trabajo. (25 min.)</p> <p>El tutor explica el segundo objetivo específico del módulo y presenta 3A módulo. (10 min.)</p> <p><b>Tarea Práctica Nr. 3.1</b> <b>Teniendo en mentea vuestros alumnos, contesta a las siguientes preguntas:</b> <i>A area</i> – Cómo pueden otros miembros de la comunidad educativa (padres, profesores, trabajadores sociales, psicólogos, administración) ayudar al alumnado a enfrentar las barreras con los que se pueden encontrar? <i>B area</i> – Como puedes ayudar a tus compañeros en el proceso de avance? <i>C area</i> – Cómo puede la comunidad educativa en su totalidad contribuir en el desarrollo del proceso de aprendizaje de cada alumno? (15 min.)</p> <p><b>Tarea Práctica Nr. 3.2</b></p>	<p>El objetivo general y los objetivos específicos estarán expuestos en powerpoint o en la pizarra.</p> <p>Tarjetas de ejercicio del <i>Anexo A</i> (un juego por grupo)</p> <p><b>Diapositiva 6 – 8</b> PowerPoint</p> <p>Copias individuales del <i>Anexo B</i>. Grupos utilizarán pizarra para presentar sus resultados.</p> <p><b>Diapositiva 11 – 13</b> PowerPoint</p> <p>Copis individuales del <i>Anexo C</i>.</p>
---	---	---	--

**CÓMO MEJORAR LOS LOGROS DEL ALUMNO?** *(By J. Hattie, 2009)*

<b>Autoevaluación</b>	<b>Conductas del Aula</b>	<b>Retroalimentación</b>
<b>Relación Profesor- Alumno</b>	<b>Estrategias Meta- cognitivas</b>	<b>auto-verbalización/ Auto-crítica</b>
<b>Educación en Resolución de problemas</b>	<b>Educación Cooperativa vs. Individualista</b>	<b>Participación Paternal</b>
<b>Expectativas</b>	<b>Programas Habilidades Sociales</b>	<b>Director/ Jefe de estudios</b>
<b>Agrupamiento de alumnado dotado</b>	<b>Deberes</b>	<b>Escuela de verano</b>

<b>Clasificar</b>	<b>Habilidad de agrupamiento</b>	<b>Génder</b>
<b>Clases multi-generacional</b>	<b>Clases Abiertas vs. Tradicionales</b>	<b>Televisión</b>

**CÓMO MEJORAR LOS LOGROS DEL ALUMNO?** *(By J. Hattie, 2009)*

<b>Autoevaluación</b>	<b>Conductas del Aula</b>	<b>Retroalimentación</b>
<b>Relación Profesor-Alumno</b>	<b>Estrategias Meta-cognitivas</b>	<b>auto-verbalización/ Auto-crítica</b>
<b>Educación en Resolución de problemas</b>	<b>Educación Cooperativa vs. Individualista</b>	<b>Participación Paternal</b>

<b>Expectativas</b>	<b>Programas Habilidades Sociales</b>	<b>Director/ Jefe de estudios</b>
<b>Agrupamiento de alumnado dotado</b>	<b>Deberes</b>	<b>Escuela de verano</b>
<b>Clasificar</b>	<b>Habilidad de agrupamiento</b>	<b>Génder</b>
<b>Clases multi- generacional</b>	<b>Clases Abiertas vs. Tradicionales</b>	<b>Televisión</b>

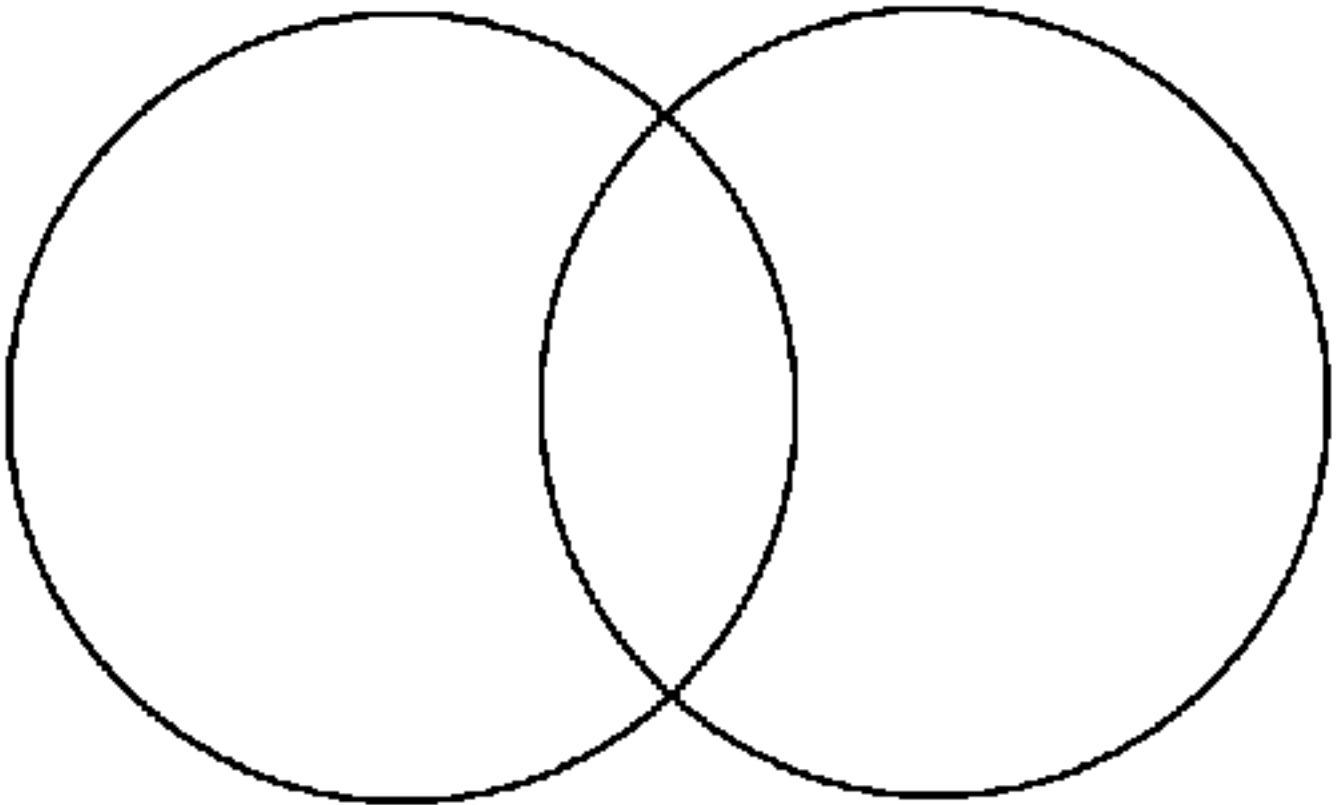
**NIVEL DEL SISTEMA DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL PROGRESO DE LOS ALUMNOS**

	<b>Datos</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Evaluación</b> <i>(formal/ informal)</i>	<b>Respuesta</b> <i>(alumnos/ padres)</i>	<b>Autoevaluación</b> <i>(profesores/ alumnos)</i>
<b>NIVEL DEL SISTEM A</b>					

**DESARROLLAR COMPAÑERISMO EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

A

B





**NIVEL DE LA COMUNIDAD ESCOLAR DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL  
PROGRESO DE LOS ALUMNOS**

	<b>Datos</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Evaluación</b> <i>(formal/ informal)</i>	<b>Respuesta</b> <i>(alumnos/ padres)</i>	<b>Autoevaluación</b> <i>(profesores/ alumnos)</i>
<b>NIVEL DE LA COMUNIDAD ESCOLAR</b>					

## HABILIDADES DEL PROFESOR PARA MEJORAR LA EVOLUCIÓN DEL ALUMNO

Piensa en una actividad de aula y evalúa cada ítem de 1 a 5, donde 1-nunca, 2- casi nunca, 3- a veces, 4- a menudo, 5- casi siempre.

### I. DATOS

1. Dedico tiempo a conocer mejor cada alumno (Sobre sus intereses, hobbies, aspiraciones, etc.);	1	2	3	4	5
2. Recojo datos de cada alumno para ayudarlo en su desarrollo personal;	1	2	3	4	5
3. Para conocer mejor a mis alumnos coopero con los padres, profesores y sus iguales;	1	2	3	4	5
4. Evalúo previamente resultados de estudios y después planifico próximas clases;	1	2	3	4	5
5. Estoy al tanto cuando mis alumnos están en situación de estrés o cuando alguna situación les molesta;	1	2	3	4	5
<b>Total</b>					

### II. LOGROS

1. Tengo habilidades para desarrollar planes con perspectivas a corto y largo plazo;	1	2	3	4	5
2. Los estudiantes conocen y entienden los logros y objetivos de sus estudios;	1	2	3	4	5
3. Los objetivos de mis clases son transparentes y logrables;	1	2	3	4	5
4. Durante mis clases, incito de manera regular en los objetivos de aprendizaje;	1	2	3	4	5
5. Se les enseña a los estudiantes a fijar sus propios logros de estudio “¿Qué aprenderé?”;	1	2	3	4	5
<b>Total</b>					

### III. EVALUACIÓN

1. Defino de manera clara y transparente mis criterios de evaluación para cada tarea.	1	2	3	4	5
2. Los estudiantes conocen y entienden los criterios de evaluación.	1	2	3	4	5
3. Recuerdo, de manera frecuente, a mis alumnos los criterios de evaluación.	1	2	3	4	5

4. Mis criterios de evaluación ayudan a que el alumno alcance sus logros personales.	1	2	3	4	5
5. Enseño a mis alumnos a seguir los criterios de evaluación.	1	2	3	4	5
<b>Total</b>					

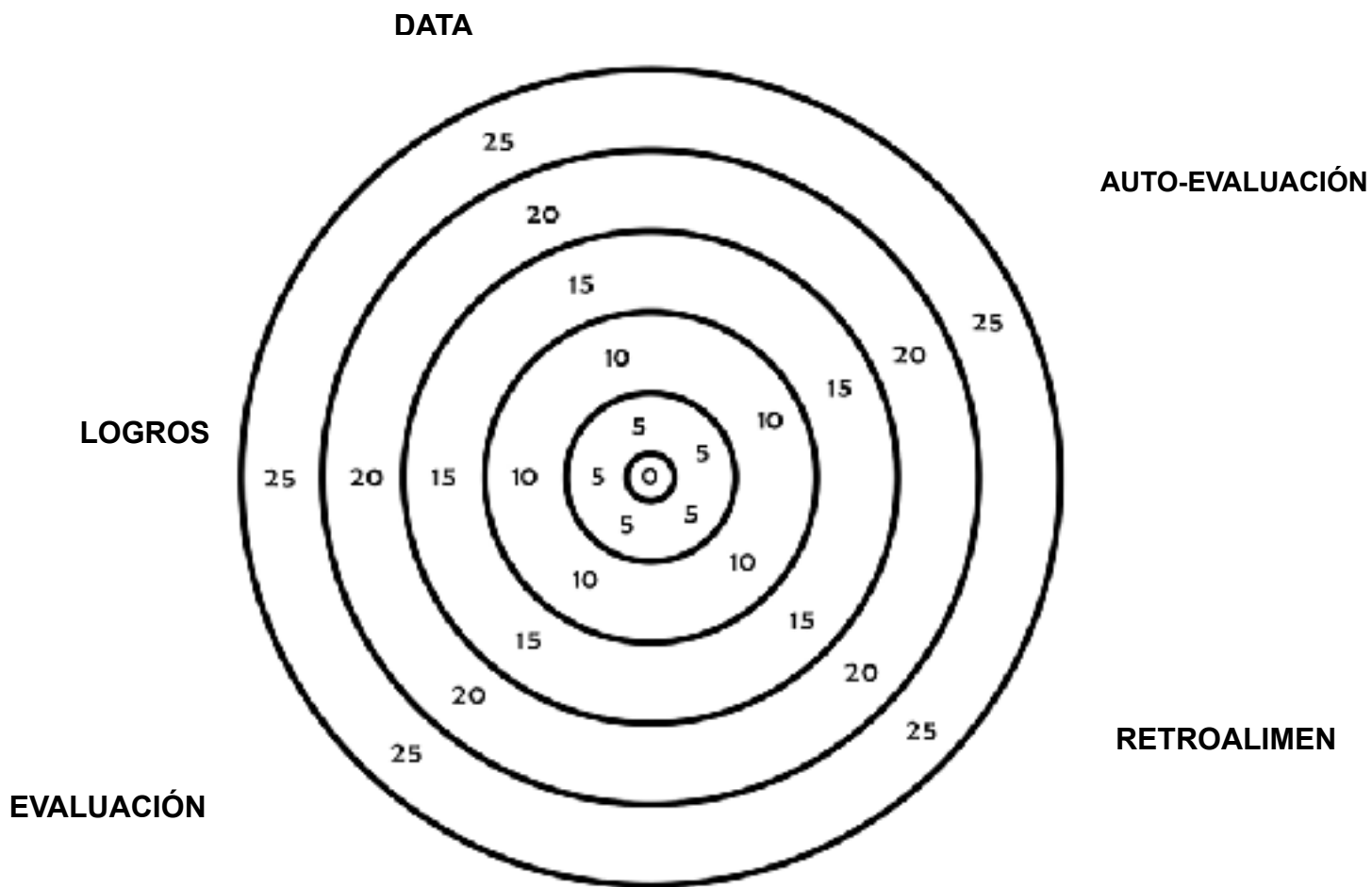
#### IV. RETROALIMENTACIÓN

1. De manera constructiva, busco la retroalimentación de mis alumnos.	1	2	3	4	5
2. Mi retroalimentación ayuda al estudiante a reconocer áreas en el que han de mejorar.	1	2	3	4	5
3. Ofrezco mi retroalimentación de distintas maneras ( escritas, palabras, En nuestro propio criptograma);	1	2	3	4	5
4. Tengo un sistema para ofrecer mi retroalimentación de manera personal a cada estudiante.	1	2	3	4	5
5. Transmito a los padres de una manera efectiva el proceso de aprendizaje de sus hijos.	1	2	3	4	5
<b>Total</b>					

#### V. AUTO-EVALUACIÓN

1. Animo a mis alumnos a tener argumentos sólidos para su auto-evaluación.	1	2	3	4	5
2. Mis estudiantes utilizan varios métodos de auto-evaluación.	1	2	3	4	5
3. Después de cada clase reflexiono sobre nuestro proceso de aprendizaje y como cada alumno está consiguiendo sus logros de aprendizaje.	1	2	3	4	5
4. Busco nuevos fuentes y métodos de soporte para ayudar a los alumnos en su proceso de aprendizaje.	1	2	3	4	5
5. La creatividad y perseverancia me ayuda para resolver problemas que puedan surgir.	1	2	3	4	5
<b>Total</b>					

**DIBUJA TU PROPIO PERFIL DE HABILIDADES.**



**NIVEL DEL PROFESOR DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL PROGRESO DE LOS ALUMNOS**

	<b>Datos</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Evaluación</b> <i>(formal/ informal)</i>	<b>Respuesta</b> <i>(alumnos/ padres)</i>	<b>Autoevaluación</b> <i>(teachers/ pupils)</i>
<b>NIVEL DEL PROFESOR</b>					

## MÓDULO 4

APRENDIZ 2 PROFESOR ENTRENADO

# PROGRESO DE LOS ALUMNOS E IMPACTO

CENTRO DE MEJORA ESCOLAR

LITHUANIA, 2016

## Progreso e Impacto de los Alumnos

Factores que existan en tu ciudad



Actividades diarias del profesor en el aula

Acuerdos sobre los que estamos de acuerdo

## CUÁL ES TU ROL?



### Impacto y progreso de los alumnos

#### **El objetivo del módulo:**

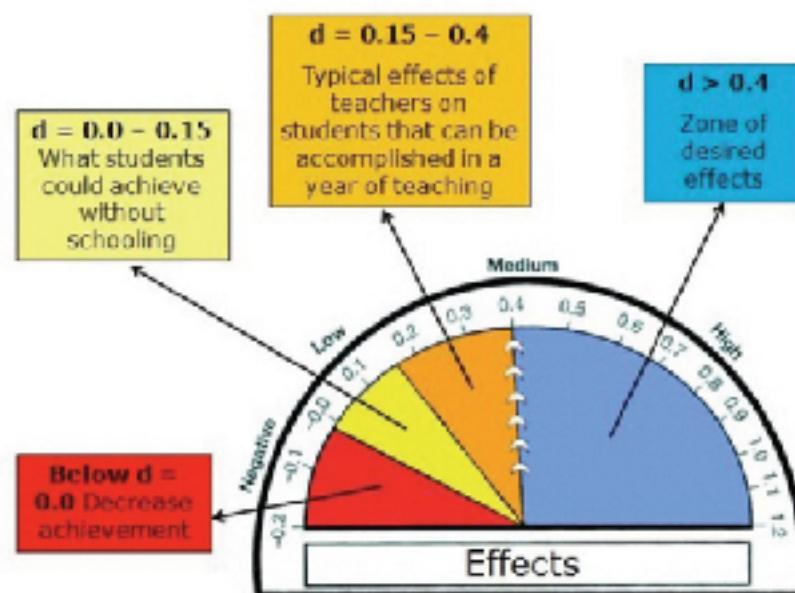
Apoyar a los profesores en la elaboración de sus propias directrices sobre cómo fomentar, supervisar y evaluar el progreso de cada alumno (teniendo en cuenta las especificidades de su propio país y la escuela).



## Tarea Práctica Num. 1 *(Apéndice A)*

Al trabajar en grupos, ponga estos factores de acuerdo a su significado para los resultados del estudio de los alumnos.

## Barómetros de influencia *(fuente: J. Hattie, 2009)*

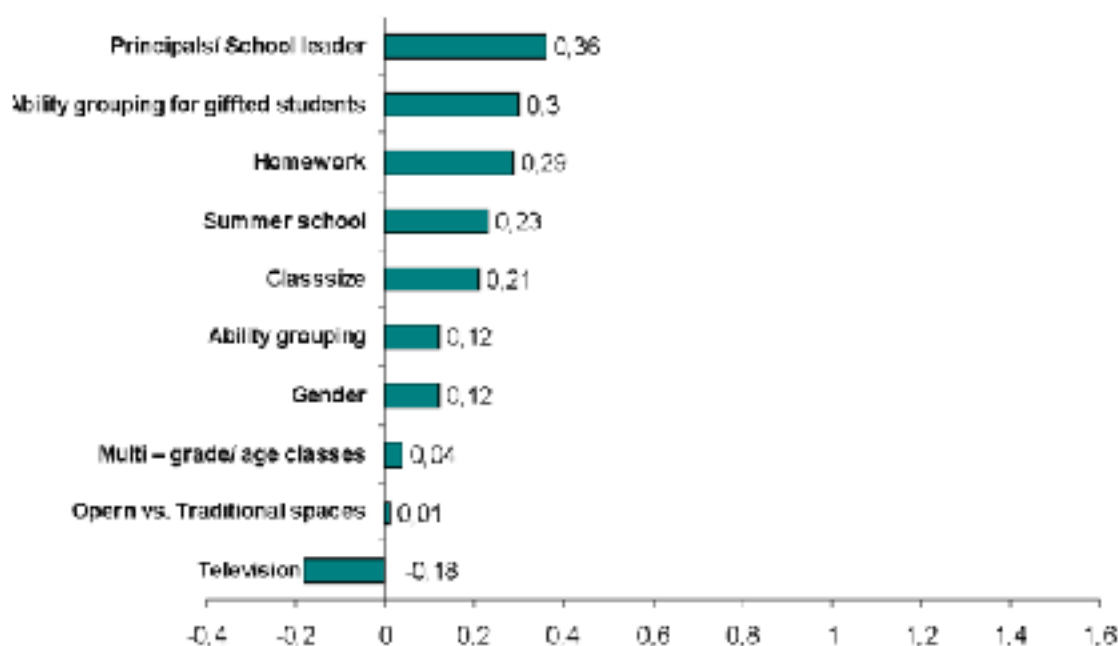




## ¿Qué funciona mejor para aumentar el rendimiento estudiantil? (1) *(source: J. Hattie, 2009)*



## ¿Qué funciona mejor para aumentar el rendimiento estudiantil? (2) *(fuente: J. Hattie, 2009)*



## **PARTE 1**

### PROGRESO DE LOS ALUMNOS E IMPACTO

# NIVEL DEL SISTEMA

**EL OBJETIVO DE ESTE PROYECTO.** Identificar los factores que existen y son importantes en el proceso de evaluación en su país (nivel nacional y regional).

## **Tarea Práctica Num. 2** *(Apéndice B)*

Al trabajar en grupos, piense en los principales instrumentos que se utilizan para medir y evaluar el progreso de los alumnos en su país o región.

## PARTE 2

### PROGRESO DE LOS ALUMNOS E IMPACTO

# NIVEL DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

**EL OBJETIVO DE ESTA PARTE.** Determinar los métodos y maneras de comunicación con la comunidad escolar para apoyar el desarrollo y progreso de cada estudiante.

## Impacto y progreso de los alumnos

### **MODELO 3A** *(fuente: S. Blandford)*

1. **Aspiraciones** -*profesores, alumnos, padres*
2. **Acceso** - *¿Cuáles son las barreras para cada alumno y cómo romperlas?*
3. **Logro**

## Impacto y progreso del alumno

### **MODELO 3A** *(fuente: S. Blandford)*



### Tarea práctica Num. 3.1 *(Apéndice C)*

**Tenga en cuenta sus alumnos y responda a las siguientes preguntas:**

**Área A**- ¿Cómo otros miembros de la comunidad (padres, profesores, trabajadores sociales, psicólogos, administración escolar) puede ayudarte a derribar las barreras que tienen tus estudiantes?

**Área B**- ¿Cómo puedes ayudar a tus compañeros a desarrollar el avance de los alumnos?

**Área C**- ¿Cómo la comunidad escolar puede contribuir a un mejor desarrollo del progreso de aprendizaje de los alumnos?

## **Tarea Práctica Num. 3.2** *(Apéndice D)*

Trabajando en grupos debate sobre los métodos y formas que ayudarían a tu escuela a alcanzar mejores resultados académicos para tus alumnos.

### **PARTE 3**

#### **PROGRESO DE LOS ALUMNOS E IMPACTO**

## **NIVEL DEL PROFESOR**

**EL OBJETIVO DE ESTA PARTE.** Identificar las áreas en las cuales el proceso de evaluación de los alumnos es fuerte y aquellas áreas que necesitan ser mejoradas diariamente.

## Progreso de los alumnos. ¿Qué necesita hacer el profesor?

“Imagina que el profesor y sus alumnos están en una oscura cueva y solo uno de ellos tiene un mechero. Esa persona será el líder aunque sea por un momento. Él iluminará el camino hasta que todos lleguen a la salida de la cueva.”

*Fuente: S. M. Brookhart, 2008*

### Tarea práctica Núm. 4 *(Apéndice E)*

Por favor rellena el cuestionario sobre el trabajo del profesor en el aula el cuál ayudaría a mejorar la progresión de los alumnos.

¿En qué áreas crees que eres fuerte y en cuáles te gustaría mejorar?

## **PARTE 4**

### PROGRESO DE LOS ALUMNOS E IMPACTO

# ¿Cuál es tu rol?

## CONCLUSIONES

**EL OBJETIVO DE ESTA PARTE.** Crear directrices para cómo animar, monitorizar y evaluar la progresión de cada alumno (considerando las características de su propio país y escuela).

¿Qué conozco sobre el aprendizaje de los alumnos (tarea num.1)

¿Qué conozco sobre el sistema educativo de mi país? (tarea num.2)

¿Qué conozco sobre los acuerdos con la comunidad escolar? (tarea num.3)

¿Qué conozco sobre mí? (tarea num.4)



**¿Cómo influyen estas cosas tu trabajo diario con los alumnos?**

## Tarea práctica Núm. 5 *(Apéndice F)*

Piensa las principales formas y maneras en las que podrías ayudar en el desarrollo del crecimiento de los alumnos

¿Cómo influyen el nivel sistémico y la comunidad de tu escuela en tu trabajo diario en el aula?

### 8 Frases Para Los Profesores

*(fuente: Hattie, J., visible-learning.org)*



**AQUÍ VIDEO**

1. *Mi tarea fundamental es evaluar el resultado de mi enseñanza en el aprendizaje y logro de los estudiantes.*
2. *El éxito y fracaso del aprendizaje de mis alumnos depende de aquello que haga o no haga.*
3. *Yo quiero hablar más sobre aprendizaje que sobre enseñanza*
4. *La evaluación es sobre mi impacto.*
5. *Yo enseño a través del diálogo no del monólogo.*
6. *Yo disfruto con los desafíos y nunca dejo de "hacerlo mejor".*
7. *Mi rol se basa en desarrollar relaciones positivas en clase y en la sala de profesores.*
8. *Yo informo de todo acerca del lenguaje del aprendizaje.*



# MODULE 5

## Coaching and Mentoring

### CONTENT:

- M5 Workshop Module - Coaching and Mentoring
- M5 Coaching and Mentoring Presentation
- M5 Pre-sessional task Coaching and Mentoring
- M5 National-framework-for-mentoring-and-coaching
- M5 Coaching and Mentoring Definitions
- M5 Coaching Scenarios
- M5 Venn diagram
- M5 Evaluation Sheet

Título Módulo	Objetivos	Actividades y Recursos	Recursos	Resultados
Módulo 5 Coaching Tutorización	<p>Los participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender la diferencia entre el coaching y el tutoría</li> <li>- Identificar las habilidades y cualidades requeridas para ser un entrenador y / o mentor</li> <li>- Desarrollar un modelo que ellos puedan practicar y usar.</li> <li>- Aprender cuándo usar coaching o tutoría</li> </ul>	<p><b>Tarea anterior a la clase</b> – los alumnos leerán el artículo “Pre-sessional task.”</p> <p><b>Introducción</b> Explicar los objetivos de la sesión (5 minutos)</p> <p>Invitar a los participantes a que apunten sus preguntas en un post it y que las pongan en una pizarra. Las preguntas se organizarán por el tipo de preguntas. El profesor responderá las preguntas a lo largo del día.</p> <p>Qué es coaching y tutorización? El mediador pide a los participantes que trabajen en parejas para alcanzar la descripción de los principios de la página 2. Esto debería iniciar una conversación sobre que es coaching and tutoría</p>	<p>Objetivos escritos en power point o en una pizarra</p> <p>Notas en post it</p>	

Título Módulo	Objetivos	Actividades y Recursos	Recursos	Resultados
Module 5 Coaching and tutoría	<p>Los participantes-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender la diferencia entre el coaching y el tutoría - Identificar las habilidades y cualidades requeridas para ser un entrenador y / o mentor</li> <li>- Desarrollar un modelo que ellos puedan practicar y usar.</li> <li>- Apreciar cuándo usar coaching o tutoría</li> </ul>	<p><b>Development 1</b></p> <p>Cuáles son las habilidades para el coaching o tutorización?</p> <p>El mediador compartirá una serie de definiciones de coaching and tutoría. Los participantes trabajarán en 2 grupos. Grupo A usará definiciones para empezar a identificar las habilidades de coaching, mientras que el grupo B usará las definiciones para identificar las habilidades de tutoría</p> <p>Los participantes revisarán sus respuestas en las columnas “Tutores y Specialist coaches” de la página 4 de este módulo y las compartirán entre ellos.</p>	<p>El mediador dará las definiciones C y M.</p> <p>El mediador dará copias de la página 4 de este modelo.</p> <p>Flipchart y bolis para la presentación.</p>	
Título Módulo	Objetivos	Actividades y Recursos	Recursos	Resultados

<p>Módulo 5 Coaching and tutoría</p> <p>Tipos</p> <p>Introducción del médelo GROW y tiempo para practicar, necesitamos nuevos escenarios?</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=xNLRo3jWPcg">https://www.youtube.com/watch?v=xNLRo3jWPcg</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender la diferencia entre el coaching y el tutoría</li> <li>- Identificar las habilidades y cualidades requeridas para ser un entrenador y / o mentor</li> <li>- Desarrollar un modelo de coaching que puedan practicar y usar</li> <li>- Apreciar cuándo usar coaching o tutoría</li> </ul>	<p><b>Desarrollo 2</b></p> <p>El mediador se referirá a la lectura pre sesión la cual introduce el modelo GROW y sus 4 partes.</p> <p>Enseñar un video de un coaching flojo</p> <p>. - Los compañeros deberían identificar youtube en su propio idioma.</p> <p>Los participantes trabajarán en grupo para llegar a un acuerdo sobre el uso del modelo GROW.</p> <p>En tríos, los participantes identificarán un grupo de preguntas que ayudarán en el aprendizaje de las 4 partes del modelo GROW.</p> <p>Enseñar el video de alta calidad de coaching de Carmel.</p> <p>En grupos de 3, cada persona tiene una oportunidad de ser entrenado, de ser en responsable, y de observar y dar feedback. Cada persona necesita al menos 15 en cada rol</p> <p>Esta parte durará 1 hora. El mediador escuchará a los grupos, les hará preguntas</p> <p>Les invitará a hablar sobre lo que han aprendido.</p>	<p>Copias adicionales sobre la pre lectura de la sesión.</p> <p>YouTube clip, internet</p> <p>El mediador tomará notas en la flipchart</p> <p>CC clip y posible acceso a internet</p> <p>Dar copias de posibles escenarios.</p>	
--	--	---	---	--

Título Módulo	Objetivos	Actividades y Recursos	Recursos	Resultad os

<p>Module 5 Coaching and tutoría_</p>	<p>Los participantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender la diferencia entre el coaching y el tutoría</li> <li>- Identificar las habilidades y cualidades requeridas para ser un entrenador y / o mentor</li> <li>- Desarrollar un modelo de coaching que puedan practicar y usar</li> <li>- Apreciar cuándo usar coaching o tutoría</li> </ul>	<p><b>Pleno</b></p> <p><b>Actividad 1</b> El grupo comparte tarjetas de perfiles de coaching and tutoría. Los participantes colocan estas en un diagrama Venn de 3 círculos en una flipchart. Los círculos están etiquetados como nuevo profesor, coach y tutor y los participantes ponen las tarjetas donde ellos se identifican más. . Pueden añadir características que ellos piensen que no están en tarjetas en blanco. Explicar por qué las han colocado en ciertos lugares.</p> <p><b>Actividad 2</b> El grupo entero mira el Whole group watches YouTube clip que resume el modelo GROW.</p> <p><b>Actividad 3</b> Todos los participantes se comprometen a usar el modelo GROW con un compañero antes de la sesión final del programa.</p>	<p><u>Tarjetas de diagrama Venn</u> (cortadas individualmente)), tarjetas en blanco adicionales y papel para la flipchart.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=xNLRo3jWPcg">https://www.youtube.com/watch?v=xNLRo3jWPcg</a></p> <p>Los participantes se irán con una copia del modelo CUREE.</p>	
---	--	---	--	--

# GROW

Que es?

- El mejor modelo de coaching del mundo, desarrollado en los años 80.
- Basado en hacer preguntas y facilitar la solución, por lo tanto se puede utilizar con diferentes tipos de problemas.
- Usado por miles de empresas, instituciones y individuos.
- Los tutores necesitan tener buenas cualidades personales para poder ofrecer un soporte efectivo.

## Goal stage

**Esta parte aclara el resultado deseado de la sesión y ofrece una comprensión de los objetivos y aspiraciones.**

- Esta es donde tu identificas que quiere conseguir el aspirante a profesor. **Tú quizá** preguntes Que quieres conseguir como resultado de esta sesión de coaching? O que te hará sentir que el tiempo invertido ha sido productivo?
- El objetivo debería estar en un formato claro; específico, medible, alcanzable, relevante y concreto en el tiempo. Tú quizá preguntes, Como seria esto en mi mundo ideal? Or como será cuando la situación sea **fixed/mended?"**
- El objetivo para el nuevo profesor debería ser desafiante pero a su vez alcanzable. Si es así, divídelo en secciones. Tú quizá preguntes qué es importante para ti ahora? En que áreas quieres trabajar primero?

## Reality stage

**Esta parte mide la situación actual y identifica que parte se ha hecho.**

- Está es la etapa donde tu trabajas para que el Nuevo professor este en relación con su objetivo. Tú quizá preguntes, “Donde estás ahora en relación con tu objetivo? O en una escala de 1-10 donde estás? O que progreso has hecho?
- Esta etapa determinaría qué el Nuevo professor quizá necesite para alcanzar su objetivo. Tu quizá preguntes The reality stage would also determine what the trainee/new teacher might need to achieve in order to reach their goal. **“What is required of you?”**
- En este momento tu puedes considerar las habilidades, conocimiento y recursos que el nuevo profesor tiene a su disposición para alcanzar su objetivo. Tu quizá preguntes, Qué habilidades, conocimientos tienes que te ayudarán a conseguir tu objetivo?
- Tu puedes también preguntar al Nuevo professor que refleje como ha conseguido los objetivos. Tu quizá preguntes Qué ha ayudado en tu éxito? O Qué está funcionando bien ahora?

## **Opciones**

**Esta etapa resalta las posibilidades y estrategias para ir hacia delante.**

- En este punto, tu puedes ayudar al Nuevo profesor a considerar un amplio abanico de opciones creativas. Tu podrías preguntar Si algo fuera posible que harías? O decir Dame 3 opciones que tu quizá consideres.



- Tu puedes ayudar al Nuevo professor a pensar sobre como él ha solucionado problemas anteriormente. Tu podrías preguntar Como has afrontado una situación similar anteriormente?
- Quizá el Nuevo professor necesita ser **CHALLENGED** para pensar diferente. Tu quizá preguntes Qué podría hacer de manera diferente?
- Motivar al Nuevo professor a que identifique a otros que quizá le puedan ayudar a producir opciones. Tu podrías preguntar, **“Who do you know who has encountered a similar situation?”**

### **Way Forward**

**En esta etapa creas un plan de acción y acuerdas en alcanzar los objetivos.**

- Si un Nuevo professor esta progresando ha de haber un plan de acción para llevarlo hacia su objetivo. Tu podrías preguntar “ Qué opciones son las mejores para ti? O en una escala de 1-10 como de motivado te sientes?
- Si el proceso se alarga, quizá lo dividas en pequeños pasos. Tu quizá preguntes If the process is quite lengthy, you might break the, **“What one small step are you going to take now?”**
- Revisa que ayuda necesita el nuevo porfesor. Tu quizá preguntes Quién te ayudará?
- Revisa que el nuevo profesor ha pensado las consecuencias de sus acciones. Tu podrías preguntar “ Como sabes que te saldrá bien?
- Acuerda el plan de acción en un format atractivo. Tu podrías preguntar Qué acciones harás primero? Or cuando empezará?

## Bibliografía complementaria

- Brown, Saul W; Grant, Anthony M (March 2010). "From GROW to GROUP: theoretical issues and a practical model for group coaching in organisations" (PDF). *Coaching: An International Journal of Theory, Research & Practice* 3 (1): 30–45. doi:10.1080/17521880903559697.
- Grant, Anthony M (September 2012). "An integrated model of goal-focused coaching: an evidence-based framework for teaching and practice" (PDF). *International Coaching Psychology Review* 7 (2): 146–165.
- Ives, Yossi; Cox, Elaine (2012). *Goal-focused coaching: theory and practice*. New York: Routledge. ISBN 9780415808958. OCLC 741542041.
- Kegan, Robert; Congleton, Christina; David, Susan A (2013). "The goals behind the goals: pursuing adult development in the coaching enterprise". In David, Susan A; Clutterbuck, David; Megginson, David. *Beyond goals: effective strategies for coaching and mentoring*. Farnham, Surrey: Gower Publishing Limited. pp. 229–244. ISBN 9781409418511. OCLC 828416668.
- Stoltzfus, Tony (2008). "The GROW model". *Coaching questions: a coach's guide to powerful asking skills*. Virginia Beach, VA: Tony Stoltzfus. pp. 28–29. ISBN 9780979416361. OCLC 294952637.

## **Coaches===== tutores**

**Coaching es** un proceso estructurado que permite

- a) El desarrollo de un aspecto específico de la práctica profesional de un
- b) la incorporación de nuevos conocimientos y habilidades de la Fuente del especialista en las prácticas diarias.

Los tutores no necesitan tener experiencia de primera mano de lo que están haciendo los profesores noveles.

Los managers/ tutores pueden usar satisfactoriamente técnicas en el proceso de aprendizaje de profesores noveles.

.

Los tutores preguntarán energícamente y no ofrecerán o darán consejo.

**La tutoría** es un proceso estructurado y creado para dar soporte a las personas que están en el proceso para ser profesores.

La tutoría está habitualmente formada por una persona con más experiencia con una persona que tiene menos experiencia.

Los tutores orientarán a los tutorandos y les aconsejarán y ofrecerán nuevas posibilidades.

La tutoría consiste en ayudar al tutorando en el proceso de formación.

Tanto el tutor como el tutorando mantendrán la confidencialidad de sus conversaciones y el tutor ayudará al tutorando a alcanzar sus objetivos.



Identificar los objetivos de aprendizaje

Apoyar el progreso

Ofrecer dirección y feedback

Observación del modelo y experimentación

Basado en evidencias investigadas y de otras practicas

Comprender los objetivos de aprendizaje de otros

plantear soporte con preguntas

animar, motivar

dar soporte a clarificar y redefinir objetivos

compartir experiencias

destacar pruebas de investigaciones u otras practicas

establecer confianza en la relación

hacer buenas preguntas

escuchar

revisar y plan de acción

compartir y analizar evidencias de la práctica de otros usando la observación o videos

## **Escenarios en el proceso de tutorización.**

**Aprendiz A** acaba de empezar en su primera experiencia en un colegio y esta teniendo problemas para controlar el comportamiento de un pequeño grupo de niños que se le han asignado. Ella ha usado varias técnicas para explicarles como deberían comportarse pero parece que no han servido ninguna.

**Aprendiz B** está a mitad del proceso y acaba de empezar su segunda experiencia en un colegio. La mayoría de los alumnos disfrutaban en sus clases pero él está preocupado por un número de alumnos que muestran falta de interés.

**Aprendiz C** se encuentra al final del proceso y quiere ser un profesor excelente. Desafortunadamente, el progreso de los alumnos no es constante. Él está preocupado porque esto puede suponer una barrera en sus posibilidades profesionales futuras.

**Profesor D** acaba de empezar en un colegio pequeño rural donde hay alumnos de varias edades. Antes de esto, ella trabajaba en un colegio en la ciudad. Ella está teniendo problemas para dar lecciones motivadoras a los alumnos con más capacidad.

**Profesor E** ha trabajado siempre en colegios donde los padres han participado en el proceso de enseñanza. En su nuevo colegio, está teniendo problemas con los alumnos que no hacen los deberes de casa. Le parece que los padres solo vienen al colegio a quejarse.

**Profesor F** ha dado clases en 3 colegios. Él piensa que no es capaz de conectar con una de sus clases. Parece ser que un grupo de alumnos no les gusta y han empezado a poner comentarios negativos suyos en las redes sociales.



# Mentoring and Coaching CPD Capacity Building Project

## National Framework for Mentoring and Coaching

### Contents:

- Principles of Mentoring and Coaching
- Mentoring and Coaching: Core Concepts
- Skills for Mentoring and Coaching
- Mentoring and Coaching: A Comparison

Centre for the Use of Research and Evidence in Education (CUREE).



## Principles of mentoring and coaching

The DfES recognises that the ways mentoring and coaching are used depend on the context. There is no intention to impose a uniform model. These ten principles, based on evidence from research and consultation, are recommended to inform mentoring and coaching programmes in schools and to help increase the impact of continuing professional development on student learning.

Effective mentoring and coaching involves:

<p><b>a learning conversation</b></p> <p>structured professional dialogue, rooted in evidence from the professional learner's practice, which articulates existing beliefs and practices to enable reflection on them</p>	<p><b>setting challenging and personal goals</b></p> <p>identifying goals that build on what learners know and can do already, but could not yet achieve alone, whilst attending to both school and individual priorities</p>
<p><b>a thoughtful relationship</b></p> <p>developing trust, attending respectfully and with sensitivity to the powerful emotions involved in deep professional learning</p>	<p><b>understanding why different approaches work</b></p> <p>developing understanding of the theory that underpins new practice so it can be interpreted and adapted for different contexts</p>
<p><b>a learning agreement</b></p> <p>establishing confidence about the boundaries of the relationship by agreeing and upholding ground rules that address imbalances in power and accountability</p>	<p><b>acknowledging the benefits to the mentors and coaches</b></p> <p>recognising and making use of the professional learning that mentors and coaches gain from the opportunity to mentor or coach</p>
<p><b>combining support from fellow professional learners and specialists</b></p> <p>collaborating with colleagues to sustain commitment to learning and relate new approaches to everyday practice; seeking out specialist expertise to extend skills and knowledge and to model good practice</p>	<p><b>experimenting and observing</b></p> <p>creating a learning environment that supports risk-taking and innovation and encourages professional learners to seek out direct evidence from practice</p>
<p><b>growing self direction</b></p> <p>an evolving process in which the learner takes increasing responsibility for their professional development as skills, knowledge and self awareness increase</p>	<p><b>using resources effectively</b></p> <p>making and using time and other resources creatively to protect and sustain learning, action and reflection on a day to day basis</p>

Centre for the Use of Research and Evidence in Education (CUREE).

# Core concepts

	<b>Mentoring</b> is a structured, sustained process for supporting professional learners through significant career transitions.	<b>Specialist Coaching</b> is a structured, sustained process for enabling the development of a specific aspect of a professional learner's practice.	<b>Collaborative (Co-) Coaching</b> is a structured, sustained process between two or more professional learners to enable them to embed new knowledge and skills from specialist sources in day-to-day practice.
WHY?	<p><b>Mentoring for Induction</b> is used to support professional learners on joining a new school. For Newly Qualified Teachers this will also include induction into the profession as a whole.</p> <p><b>Mentoring for Progression</b> is used to support professional learners to respond to the demands of the new role, to understand the responsibilities it brings and the values it implies.</p> <p><b>Mentoring for Challenge</b> is used to enable professional learners to address significant issues that may inhibit progress.</p>	<p><b>Specialist coaching is used</b> by schools and teachers to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>review and refine established practice</li> <li>develop and extend teaching and learning repertoire</li> <li>introduce and experiment with alternative teaching and learning strategies</li> <li>support the development, across a department or a school, of a culture of openness e.g. mutual support for and critique of professional practice.</li> </ul>	<p><b>Co-coaching is used</b> by schools and teachers to support and sustain voluntary, structured partnerships in which each participant relates specialist inputs to day-to-day practice.</p> <p>It supports the development, across a department or a school, of a culture of openness e.g. mutual support for and critique of professional practice. It also provides a good preparation for more specialist coaching skills and roles.</p>
WHO?	<p><b>Mentors</b> are experienced colleagues with knowledge of the requirements of the role. They broker access to a range of increasingly self-directed learning opportunities to support the development of the whole person. Mentors are selected on the basis of appropriate knowledge of the needs and working context of the professional learner.</p> <p>A professional learner is someone tackling a new or particularly challenging stage in her/his professional development who seeks out or is directed towards mentoring.</p>	<p><b>Specialist coaches</b> are fellow professionals with knowledge and expertise relevant to the goals of the professional learner. They enable professional learners to take control of their own learning through non-judgemental questioning and support. The coach might be from the same institution or from elsewhere (e.g. a university). Coaches are usually chosen by professional learners themselves.</p> <p>A professional learner is someone tackling a specific teaching and learning or leadership challenge who seeks out or is offered coaching.</p>	<p><b>Co-coaches</b> are professional learners committed to reciprocal learning and to providing non-judgemental support to each other based on evidence from their own practice. Co-coaches seek out specialist input to inform their coaching. This may be provided by a third party e.g. via a course, consultant, demonstration session or text based resources.</p> <p>Co-coaches each take the role of coach and professional learner, usually alternately. Co-coaching partners are mostly self-selecting.</p>
WHAT?	<p><b>Mentoring</b> involves activities which promote and enhance effective transitions between professional roles, including:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>identifying learning goals and supporting progression</li> <li>developing increasing learners' control over their learning</li> <li>active listening</li> <li>modelling, observing, articulating and discussing practice to raise awareness</li> <li>shared learning experiences e.g. via observation or video</li> <li>providing guidance, feedback and, when necessary, direction</li> <li>review and action planning</li> <li>assessing, appraising and accrediting practice</li> <li>brokering a range of support</li> </ol>	<p><b>Specialist coaching</b> involves activities which promote and enhance the development of a specific aspect of teaching and learning or leadership practice, including:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>support to clarify learning goals</li> <li>reinforcing learners' control over their learning</li> <li>active listening</li> <li>modelling, observing, articulating and discussing practice to raise awareness</li> <li>shared learning experiences e.g. via observation or video</li> <li>shared planning of learning and teaching or leadership, supported by questioning</li> <li>supported review and action planning</li> <li>reflection on and debriefing of shared experiences</li> </ol>	<p><b>Co-coaching</b> involves activities which promote and enhance reflective practice including:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>developing mutual understanding of specific goals</li> <li>sustaining learners' control over their learning</li> <li>active listening</li> <li>observing, articulating and discussing practice to raise awareness</li> <li>shared learning experiences e.g. via observation or video</li> <li>shared planning of learning and teaching or leadership, supported by reciprocal questioning</li> <li>reciprocal action planning</li> <li>shared analysis of learning experiences, evidence, research or alternative examples of practice</li> </ol>
WHERE?	<p><b>Mentoring usually takes place</b> in the professional learner's school, in the work place and in quiet spaces that allow confidential reflection. For teachers, especially trainee teachers, it also takes place in other people's classrooms to enable observation for learning.</p>	<p><b>Specialist coaching usually takes place</b> in the professional learner's own work place – and in quiet spaces that allow confidential reflection – in order to facilitate observation of and reflection about her/his own practice and experiments with new approaches.</p>	<p><b>Co-coaching takes place</b> in the professional learners' work place and in quiet spaces that allow confidential reflection. This will usually involve co-coaches observing each other's work and reflecting upon their own and their co-coach's activities.</p>
WHEN?	<p><b>Mentoring is useful</b> to a practitioner, at the beginning of her/his career, at times of significant career change or in response to specific, significant challenges.</p>	<p><b>Specialist coaching is useful</b> to a practitioner, at any stage in her/his career, in developing a deeper and more sophisticated understanding of existing and new approaches.</p>	<p><b>Co-coaching is useful</b> to a practitioner, at any stage in her/his career, following specialist inputs and whenever professional learners are seeking to review and enhance practice.</p>

Centre for the Use of Research and Evidence in Education (CUREE)

## Skills for mentoring and coaching - mentors and coaches learn to:

Mentors	Specialist coaches	Co-coaches
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>relate sensitively to learners</b> and work through agreed processes to build trust and confidence</li> <li><b>model expertise</b> in practice or through conversation</li> <li><b>relate guidance to evidence</b> from practice and research</li> <li><b>broker access to a range of opportunities</b> to address the different goals of the professional learner</li> <li><b>observe, analyse and reflect</b> upon professional practice and make this explicit</li> <li><b>provide information and feedback</b> that enables learning from mistakes and success</li> <li><b>build a learner's control</b> over their professional learning</li> <li><b>use open questions</b> to raise awareness, explore beliefs, develop plans, understand consequences and explore and commit to solutions</li> <li><b>listen actively:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>accommodating and valuing silence</li> <li>concentrating on what's actually being said</li> <li>using affirming body language to signal attention</li> <li>replaying what's been said using some of the same words to reinforce, value and reframe thinking</li> </ul> </li> <li><b>relate practice to assessment</b> and accreditation frameworks</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>relate sensitively to learners</b> and work through agreed processes to build trust and confidence</li> <li><b>model expertise</b> in practice or through conversation</li> <li><b>facilitate access to research</b> and evidence to support the development of pedagogic practice</li> <li><b>tailor activities in partnership</b> with the professional learner</li> <li><b>observe, analyse and reflect</b> upon the professional learner's practice and make this explicit</li> <li><b>provide information</b> that enables learning from mistakes and success</li> <li><b>facilitate growing independence</b> in professional learning from the outset</li> <li><b>use open questions</b> to raise awareness, explore beliefs, encourage professional learners to arrive at their own plans, understand consequences and develop solutions</li> <li><b>listen actively:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>accommodating and valuing silence</li> <li>concentrating on what's actually being said</li> <li>using affirming body language to signal attention</li> <li>replaying what's been said using the same words to reinforce, value and develop thinking</li> </ul> </li> <li><b>establish buffer zones</b> between coaching and other formal relationships</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>relate sensitively to learners</b> and work through agreed processes to build trust and confidence</li> <li><b>draw on specialist resources</b> to inform learning</li> <li><b>draw on evidence</b> from research and practice to shape development</li> <li><b>understand the goals</b> of the co-coach</li> <li><b>observe, analyse and reflect</b> upon each other's practice, make this explicit and interpret it collaboratively</li> <li><b>provide information</b> that enables learning from mistakes and success</li> <li><b>learn reciprocally</b> with commitment and integrity</li> <li><b>use open questions</b> to raise awareness, reveal beliefs and enable professional learners to reflect upon them</li> <li><b>listen actively:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>accommodating and valuing silence</li> <li>concentrating on what's actually being said</li> <li>using attentive body language to signal attention</li> <li>replaying what's been said using some of the same words to check meaning and/or value thinking</li> </ul> </li> <li><b>set aside existing relationships</b> based on experience, hierarchy, power or friendship</li> </ol>

## Professional learners develop their ability to:

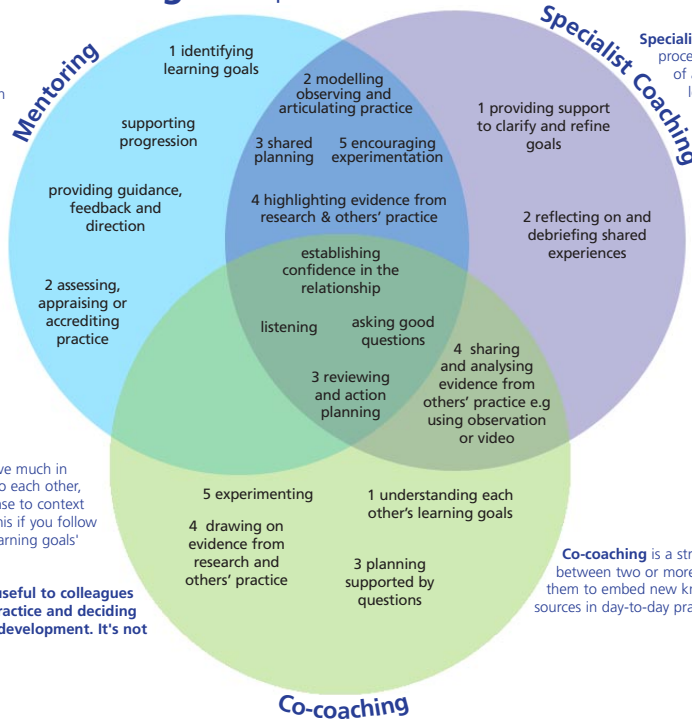
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>respond proactively to modelled expertise</b> to acquire and adapt new knowledge</li> <li><b>respond positively to questions</b> and suggestions from the mentor</li> <li><b>take an increasingly active role</b> in constructing their own learning programme</li> <li><b>observe, analyse and reflect</b> upon their own and the mentor's practice and make this explicit</li> <li><b>think and act honestly</b> on their developing skills and understanding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>respond proactively to specialist expertise</b> to acquire and adapt new knowledge</li> <li><b>discuss practice and core concepts</b> professionally with the coach</li> <li><b>understand their own learning needs</b> and goals and develop strategies that respond to these through dialogue with their specialist coach</li> <li><b>observe, analyse and reflect</b> upon their own and the coach's practice and make this explicit</li> <li><b>think and act honestly</b> on their developing skills and understanding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>seek out specialist expertise</b> and respond proactively to it to acquire and adapt new knowledge</li> <li><b>discuss practice and core concepts</b> in professional dialogue with the co-coach</li> <li><b>understand their own learning needs</b> and goals and develop strategies that respond to these through dialogue with their co-coach</li> <li><b>observe, analyse and reflect</b> upon their own and the coach's practice and make this explicit</li> <li><b>think and act honestly</b> on their developing skills and understanding</li> </ul>
--	--	---

Centre for the Use of Research and Evidence in Education (CUREE)



## Mentoring & Coaching: a comparison

**Mentoring** is a structured process for supporting professional learners through significant career transitions.



**Specialist coaching** is a structured process for enabling the development of a specific aspect of a professional learner's practice.

Mentoring and Coaching have much in common; activities shade into each other, changing emphasis in response to context and purpose. You can see this if you follow a theme like No.1 'setting learning goals' around the circles.

**This diagram has proved useful to colleagues in reflecting on existing practice and deciding on a direction for further development. It's not prescriptive.**

**Co-coaching** is a structured, sustained process between two or more professional learners to enable them to embed new knowledge and skills from specialist sources in day-to-day practice.

# T2TT

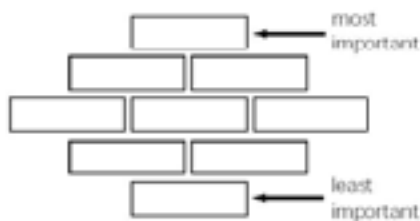
## Module 5: Coaching and tutoría

### Objetivos

- Los participantes:
- Comprenderán la diferencia entre coaching and mentoring.
- Identificarán las cualidades para ser un buen coach o mentor.
- Desarrollarán un modelo de coaching que puedan utilizar.
- Identificarán cuando usar coaching o mentoring

### Diamante 9: actividad

- En parejas, clasifica las tarjetas por prioridad, dentro del diamante 9. todos de acuerdo?



## Coaching and tutoría – Cual es la diferencia

Un grupo identificará las cualidades de coaching

Un grupo identificará las cualidades de mentoring

Compara con la página 4 del marco de referencia y discute en grupos.

## GROW – the coaching model

- Recuerda a los participantes la tarea pre sesión y añade tus propias preguntas
- Cuales son los protocolos que nosotros trabajaremos?
- Video clip -coaching baja calidad. YouTube?
- Video clip de alta calidad de coaching. Carmel?

## Coaching sesión

- En grupos de 3, cada persona tiene la oportunidad de ser COACHED, de ser coach y de ser observador y dar feedback
- Cada persona necesita al menos 15 minutos en cada rol y después ofrecer un feedback. Esta actividad quizá dure 1 hora. El mediador puede escuchar a los grupos,, estimular con buenas preguntas o simplemente controlar el tiempo.
- Invitar a los participantes a hablar de lo que han aprendido y experimentado en la sesión.

## Pleno/Junta

- Compartir tarjetas con las características de coaching and mentoring
- Los participantes escribirán estas en un diagrama de Venn de 3 círculos en una flip chart. Los 3 círculos están etiquetados como nuevo profesor, coach and mentor. Los participantes pondrán las tarjetas donde mejor encajen ellos. También pueden añadir características que ellos piensen que no están en la lista.
- Explicar la razón por la que han puesto las tarjetas en unos sitios y no en otros.
- <https://www.youtube.com/watch?v=xNLRo3jWPcg>

# MODULE 6

## Assessment and Accreditation of ITT and NQTs

### CONTENT:

- M6 Workshop module - Assessment and Accreditation of ITT and NQTs
- M6 Assessment and Accreditation Pre-sessional task 1
- M6 Assessment and Accreditation Pre-sessional task 2
- M6 Assessment and Accreditation Presentation
- M6 Flashcards - Teachers Standards Diamond 9
- M6 Academic-year-planner-2016-2017
- M6 Assessment and accreditation - descriptors for plenary
- M6 Assessment and Accreditation - room layout for plenary
- M6 Evaluation Sheet

<b>Taller</b>	<b>Objetivos del taller</b>	<b>Actividades y recursos</b>	<b>Recursos</b>	<b>Resultados</b>
---------------	-----------------------------	-------------------------------	-----------------	-------------------

<p><b>Modulo 6 Evaluación</b></p>	<p>Los participantes reflexionarán sobre las siguientes preguntas.</p> <p><b>Por qué evaluamos a los aprendices y profesores noveles?</b></p> <p><b>Qué evaluamos? Qué es importante?</b></p> <p><b>Como nos damos cuenta de ello?</b></p> <p><b>Como la reconocemos?</b></p>	<p><b>Tarea 1 previa a la sesión-</b> los participantes leerán el artículo “Evaluación u acreditación” “</p> <p><b>Tarea 2 previa a la sesión</b> - los participantes habrán usado varios links para investigar sobre los acuerdos en evaluación y acreditación en otros países de la Unión Europea.</p> <p><b>Introducción</b> El mediador explicará los objetivos de la session en 5’.</p> <p>El mediador invitará a los participantes a reflexioanr sobre la tarea 1)</p> <p>El mediador invitará a los participantes a escribir cualquier pregunta que ellos quieran saber la respuesta en un post it y pegarlos en la flip chart. Las preguntas se agruparán por tipo. EL mediador responderá las preguntas durante el día.</p>	<p>Objetivos escritos en una flip chart o en power point.</p> <p>El mediador debe ir preparado por si alguno no ha leído la lectura previa. No damos tiempo extra a los participantes a ller durante la sesión pueden leerlo después.</p>	<p>Los participant es deben de ser capaces de responder a las siguientes preguntas y desarrollar enfoques en el colegio para implementar un cambio en la evaluación y acreditación de los <b>los aprendices y profesores noveles?</b></p> <p>—</p> <p><b>Por qué evaluamos a los aprendices y profesores noveles?</b></p> <p><b>Qué evaluamos? Qué es importante?</b></p> <p><b>Como nos</b></p>
-----------------------------------	---	--	---	--

Taller	Objetivos del taller	Actividades y recursos	Recursos	Resultados
Módulo 6 Evaluación y acreditación	Por qué evaluamos a los aprendices y profesores noveles??	<p><b>Progreso 1</b></p> <p><b>Lluvia de ideas en grupos de 3-4 personas.</b> Completar la actividad sin discernir, el objetivo es apuntar ideas en un papel. No usar más de 5' en esta tarea.</p> <p>El moderador ofrecerá sugerencias solo si los participantes luchan por ejemplo. Evaluamos a los alumnos ya los profesores recién calificados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≠ conocer sus habilidades, conocimientos y comprensión anteriores</li> <li>≠ plan para lo que necesitan a continuación</li> <li>≠ ofrecer apoyo</li> <li>≠ desafiarlos a mejorar</li> <li>≠ decidir si han cumplido con la norma requerida para convertirse en un maestro / continuar la enseñanza</li> <li>≠ escribir una referencia</li> <li>≠ identificar el potencial futuro</li> </ul> <p>Cada grupo muestra sus respuestas de rotafolio en una pared. Grupo por grupo, los participantes pueden hacer preguntas sobre las respuestas que ven, p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>≠ ¿Qué quieres decir con ...</li> <li>≠ ¿Por qué escribiste ...</li> <li>≠ ¿Puede decirme más acerca de ...</li> </ul> <p>Esta actividad puede tardar hasta 5 minutos por rotafolios, el facilitador necesita mantenerlo en movimiento.</p>	Flipchart y bolis disponibles para la presentación.	

Taller	Objetivos del taller	Actividades y recursos	Recursos	Resultados
--------	----------------------	------------------------	----------	------------



<p>Módulo 6 <b>Evaluación y acreditación</b></p>	<p><b>W</b> <b>Qué evaluamos ?</b> <b>Qué es importante ?</b></p> <p><b>Como nos damos cuenta de ello?</b></p>	<p><b>Progreso 2</b></p> <p><i>Si no hay standars en educación en el país, esta session debería empezar identificando que es importante que sea evaluado</i></p> <p><i>Trabajo en parejas, los participantes deberían Diamante 9, las siguientes afirmaciones para identificar un orden para ellas. Esto será difícil y debería provocar muco debate. Quizá sea útil preguntar por sus top 6. (10-15 minutos)</i></p> <p><b>Para todos los participantes</b> Usando los estándares acordados en la actividad anterior, o usando los estándares del país anfitrión, identificar la mejor manera para encontrar pruebas para cada uno de los estandares. Esta actividad debería realizarse en parejas y el mediador esperar respuestas tales como impresos de solicitud, observación, discusión, investigaciones académicas etc. Deberías esperar que algunos participantes mencionen la auto evaluación o la evaluación en parejas también. (10 minutos)</p> <p>Las parejas ahora se unen para formar grupos de 4 y el moderador les pide que hagan un calendario de evaluación. Qué ocurriría, cuando? Pairs now join up to make groups of 4 and facilitator asks them to develop an <i>assessment calendar</i>. What would happen when? Que esperarían ver los trainees y los nuevos profesores cualificados en este punto? What would the participants expect to see from trainees and newly qualified teachers at these points? Comenta el plan anual. (15 minutos)</p> <p>Una persona del grupo se queda con su plan annual mientras que los otros 3 visitan los otros grupos y descubren que han hecho.. (15 minutos)</p> <p>Después los participantes regresan a sus grupos y hacen los cambios necesarios o mejoras siempre que piensen que pueden mejorarlo. (5</p>	<p><b>Diamante 9 flashcards</b></p> <p><b>Plan/ Calendario anual.</b></p>	
--	--	---	---	--

Taller	Objetivos del taller	Actividades y recursos	Recursos	Resultados
Módulo 6 <b>Evaluación y acreditación</b>	<b>Como la reconocemos?</b>	<p><b>Pleno</b></p> <p>EL mediador resume la última actividad e introduce los descriptores.</p> <p>El mediador recuerda a los participantes de la investigación usando la tarea 2 la cual da un vistazo a varios sistemas de educación del profesorado de los países que participant en el Proyecto. El mediador introduce entonces los descriptores externos e internos para categorizar las características de varios sistemas nacionales.</p> <p>El mediador pregunta a los participantes donde creen que está su sistema actualmente. También les pregunta por qué han elegido estar en ese punto. Tabién les pide que se muevan donde les gustaría estar. En este punto el mediador les pregunta que necesitan para conseguir este cambio.</p> <p>Los participantes desarrollarán un plan de acción para poder llevar a cabo estos cambios.</p> <p><b>Actividad post sesión.</b> Podría ser completar el plan de acción.</p>	Ver la disposición de la habitación para que el pleno organice la sala para esta actividad .	

<b>Taller</b>	<b>Objetivos del taller</b>	<b>Actividades y recursos</b>	<b>Recursos</b>	<b>Resultados</b>
---------------	-----------------------------	-------------------------------	-----------------	-------------------

<p><b>Modulo 6 Evaluación</b></p>	<p>Los participantes reflexionarán sobre las siguientes preguntas.</p> <p><b>Por qué evaluamos a Trainees and Newly Qualified Teachers?</b></p> <p><b>Qué evaluamos? Qué es importante?</b></p> <p><b>Como nos damos cuenta de ello?</b></p> <p><b>Como la reconocemos?</b></p>	<p><b>Tarea 1 previa a la sesión-</b> los participantes leerán el artículo “Evaluación u acreditación” “Assessment and Accreditation: Pre-sessional task.”</p> <p><b>Tarea 2 previa a la sesión</b> - los participantes habrán usado varios links para investigar sobre los acuerdos <b>assessment and accreditation arrangements</b> en otros países de la Unión Europea.</p> <p><b>Introducción</b> El mediador explicará los objetivos de la sesión en 5’.</p> <p>El mediador invitará a los participantes a reflexioanr sobre la tarea 1)</p> <p>El mediador invitará a los participantes a escribir cualquier pregunta que ellos quieran saber la respuesta en un post it y pegarlos en la flip chart. Las preguntas se agruparán por tipo. EL mediador responderá las preguntas durante el día.</p>	<p>Objetivos escritos en una flip chart o en power point.</p> <p>El mediador debe ir preparado por si alguno no ha leído la lectura previa. No damos tiempo extra a los participantes a ller durante la sesión pueden leerlo después.</p>	<p>Los participant es deben de ser capaces de responder a las siguientes preguntas y desarrollar enfoques en el colegio para implementar un cambio en la evaluación y acreditación de los <b>trainees and Newly-Qualified teachers</b> —</p> <p><b>Why do we assess Trainees and Newly Qualified Teachers ?</b></p> <p><b>Qué evaluamos? Qué es importante?</b></p> <p><b>Como nos</b></p>
-----------------------------------	---	---	---	--

Taller	Objetivos del taller	Actividades y recursos	Recursos	Resultados
Module 6 Assessment and Accreditation	Why do we assess trainees and Newly-Qualified Teachers?	<p><b>Progreso 1</b></p> <p><b>Lluvia de ideas en grupos de 3-4 personas.</b> Completar la actividad sin discernir, el objetivo es apuntar ideas en un papel. No usar más de 5' en esta tarea.</p> <p>Facilitator to offer suggestions only if participants struggle e.g. we assess trainees and newly-qualified teachers to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• know their previous skills, knowledge and understanding</li> <li>• plan for what they need next</li> <li>• offer support</li> <li>• challenge them to improve</li> <li>• decide whether they have met the required standard to become a teacher / continue teaching</li> <li>• write a reference</li> <li>• identify future potential</li> </ul> <p>Each group displays their flip chart responses on a wall. Group by group, the participants are able to ask questions of the responses they see e.g.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What do you mean by...</li> <li>• Why have you written...</li> <li>• Can you tell me more about...</li> </ul> <p>This activity can take up to 5 minutes per flipchart, facilitator needs to keep this moving.</p>	Flipchart y bolis disponibles para la presentación.	

Taller	Objetivos del taller	Actividades y recursos	Recursos	Resultados
--------	----------------------	------------------------	----------	------------



Taller	Objetivos del taller	Actividades y recursos	Recursos	Resultados
<p><b>Module 6 Assessment and Accreditation</b></p>	<p><b>Como la reconocemos?</b></p>	<p><b>Pleno</b></p> <p>EL mediador resume la última actividad e introduce los descriptors.  <b>FORMATIVE and SUMMATIVE</b></p> <p>El mediador recuerda a los participantes de la investigación usando la tarea 2 la cual da un vistazo a varios sistemas de educación del profesorado de los países que participant en el Proyecto. El mediador introduce entonces los descriptores externos e internos para categorizar las características de varios sistemas nacionales.</p> <p>El mediador pregunta a los participantes donde creen que está su sistema actualmente. También les pregunta por qué han elegido estar en ese punto. Tabién les pide que se muevan donde les gustaría estar. En este punto el mediador les pregunta que necesitan para conseguir este cambio.</p> <p>Los participantes desarrollarán un plan de acción para poder llevar a cabo estos cambios.</p> <p><b>Actividad post session.</b> Podria ser completar el plan de acción.</p>	<p>Ver la disposición de la habitación para que el pleno organice la sala para esta actividad</p>	

## **Rombo de Vigoski**

Establecer altas expectativas que Inspiran, motivar y Desafiar a los alumnos

Promover un buen progreso y Resultados de los alumnos

Demostrar buen sujeto y Conocimiento curricular

Planificar y enseñar bien estructurado Lecciones

Adaptar la enseñanza para responder a Las fortalezas y necesidades de todos alumnos Hacer precisa y productiva el Uso de la evaluación

Administrar el comportamiento de manera efectiva

Garantizar una buena y segura ambiente de aprendizaje

Cumplir con un profesional más amplio responsabilidades Para demostrar Altos estándares de seguridad personal y conducta profesional

Mantener la confianza pública en la Profesión y mantenerse Normas de ética y comportamiento

Tratar a los alumnos con dignidad Observar los límites adecuados Apropiada para el profesor

Posición profesional: Tenga en cuenta la necesidad de Salvaguardar el bienestar de los alumnos

Mantener altos estándares en Su propia asistencia y puntualidad  
Actuar dentro de su marco de Deberes profesionales y responsabilidades.



## CUESTIONARIO DE ESTILO DE APRENDIZAJE

Con qué frecuencia usas estos métodos?

Actividades para toda la clase	Muy amenudo	Amenudo	Algunas veces	Casi nunca	Nunca	NOTAS
Explicación profesor						
Preguntas-respuestas						
demostración						
Ver un video						
Anotar en la pizarra palabras claves						
Projector						
Pizarra						
El professor favorece la discusión en clase						
Visitas						
Dictado						

Actividades individuales	Muy amenudo	Amenudo	Algunas veces	Casi nunca	Nunca	Notas
Redacción formal						
Preguntas de examen						
Hojas de ejercicios						
Folletos producidos por uno mismo						
Folletos producidos comercialmente						
Deberes, studio individual						
Tareas individuales						
Investigaciones						
Descubrimiento individual						
Exámenes						
Exámenes finales						
Búsqueda bibliográfica						
Demostración						

Prácticas					
Visitas					
Entrevistas, cuestionarios					



<b>Actividades individuales</b>	<b>Muy bien</b>	<b>Bien</b>	<b>Normal</b>	<b>No muy bien</b>	<b>Mal</b>	<b>notas</b>
Autoevaluación y ajuste individual de objetivos						
Pre-pruebas						
Enseñanza individual						
Pregunta y respuesta						
Leer libros de texto / revistas, etc.						
Aprendizaje asistido por computadora						
Uso del procesamiento de textos						
Uso de hojas de cálculo computarizadas						
Utilización de bases de datos informatizadas						
Uso de Internet / WWW, etc.						
Uso de gráficos computarizados / DTP						
<b>Actividades en pequeños grupos</b>	<b>Muy bien</b>	<b>Bien</b>	<b>Normal</b>	<b>No muy bien</b>	<b>Mal</b>	<b>notas</b>
Grupos de Buzz						
Discusiones en grupos pequeños						
Juego de roles en pequeños grupos						
Juego de rol de grupo grande						
Drama						
Presentación del estudiante en grupos						
Presentación del estudiante individualmente						
Discusiones dirigidas por estudiantes						
Debate						
Tareas en pequeños grupos						
El descubrimiento guiado o cuál es su teoría						
Juegos						
Juegos de cartas						

Estudios de caso						
Prácticas						

¿Es usted capaz de negociar las variaciones o adiciones a su programa de estudio?

¿Tiene usted un plan de acción de aprendizaje personal para este tema / unidad / etc?

*Thank you!*

**Adapt teaching to respond to the strengths and needs of all pupils**

**Make accurate and productive use of assessment**

**Manage behaviour effectively to ensure a good and safe learning environment**

**Fulfil wider professional responsibilities**

**To demonstrate consistently high standards of personal and professional conduct**

**Uphold public trust in the profession and maintain high standards of ethics and behaviour**

**Treat pupils with dignity**

**Observe proper boundaries appropriate to a teacher's professional position**

**Have regard for the need to safeguard pupils' well-being**

**Maintain high standards in their own attendance and punctuality**

**Act within their framework of professional duties and responsibilities.**

**Set high expectations which inspire, motivate and challenge pupils**

**Promote good progress and outcomes by pupils**

**Demonstrate good subject and curriculum knowledge**

**Plan and teach well structured lessons**

# T2TT

## Módulo 5 Evaluación y acreditación

### Objetivos

- Los participantes considerarán las siguientes preguntas
- ¿Por qué evaluamos a los Trainees ya los Maestros Nuevamente Calificados?
- ¿Qué evaluamos?
- ¿Qué es importante?
- ¿Cómo lo capturamos?
- ¿Cómo lo acreditamos?

## Introducción

- Discutir la "Tarea Pre-Sesión 1" y estar preparados para compartir 3 puntos - uno que es un Positivo, uno que es un Negativo y uno que ellos encontraron Interesante. (Retroalimentación PMI)

## Por qué evaluamos a los aprendices y a los profesores noveles?

- Haga una lluvia de ideas en grupos de 3-4. Completar la tarea sin discusión - el objetivo es registrar las ideas rápidamente en papel de rotafolio, no cuestionar o debatir en esta etapa.
- Cada grupo muestra sus respuestas de rotafolio en una pared. Grupo por grupo, los participantes pueden hacer preguntas sobre las respuestas que
  - Que quieres decir con...
  - Por qué escribiste...
  - Puedes decirme más sobre...



## Apéndice I

Ayudar a los estudiantes a comprender la evaluación

Las evaluaciones formativas promueven el aprendizaje cuando ayudan a los estudiantes a contestar tres preguntas:

¿A dónde voy? ¿Dónde estoy ahora? Y ¿Cómo puedo cerrar la brecha?

Componentes necesarios de la evaluación formativa

- La evaluación formativa comenzó con ofrecer a los estudiantes una imagen clara de los objetivos de aprendizaje.
- Los estudiantes recibieron comentarios sobre su trabajo que les ayudó a entender dónde estaban con respecto al objetivo de aprendizaje deseado.
- Los estudiantes participaron en la autoevaluación.
- La evaluación formativa proporcionó una comprensión de los pasos específicos que los estudiantes podrían tomar para mejorar.

¿A dónde voy?

Los estudiantes necesitan saber qué objetivos de aprendizaje son responsables de dominar y en qué nivel.

Estrategia 1: Proporcionar una visión clara y comprensible de la meta de aprendizaje.

Comparta las metas de aprendizaje antes de comenzar la instrucción, en un idioma que sus estudiantes puedan entender. Por ejemplo, al introducir una unidad de comprensión de lectura que pide inferencia, podría decir: "Estamos aprendiendo a inferir. Esto significa que estamos aprendiendo a hacer conjeturas razonables sobre la base de pistas".

Al trabajar con estándares de contenido más complejos que requieren una evaluación del desempeño, como "Escribe de manera clara y efectiva", introduzca el idioma de la guía de puntuación que la escuela usará para definir la calidad. Para hacer esto, pregúntele a los estudiantes lo que piensan que constituye una buena escritura y luego ayúdeles a identificar dónde su concepto de buena escritura coincide con los conceptos en la puntuación para el nivel de país.

Estrategia 2: Utilice ejemplos de trabajo fuerte y débil.

Para saber adónde van, los estudiantes deben saber cómo se ve el rendimiento excelente. Pida a los estudiantes que evalúen muestras de trabajo anónimas de calidad y luego discutan y defiendan sus juicios, usando el lenguaje de puntuación en el caso de evaluaciones de desempeño. Este ejercicio ayudará a los estudiantes a desarrollar habilidades en la autoevaluación precisa.

## ¿Cómo lo acreditamos?

- Ponga donde usted cree que su sistema de educación de maestros está actualmente.
- ¿Dónde te gustaría estar?
- ¿Qué necesita cambiar para lograr esto?
- La tarea posterior al período de sesiones es desarrollar un plan de acción para apoyar estos cambios.

Los maestros usan a menudo ejemplos fuertes, o ejemplares, pero evitan usar ejemplos débiles porque les preocupa que los estudiantes los emulen accidentalmente. Por el contrario, cuando los estudiantes evalúan ejemplos débiles que reflejan problemas comunes, se vuelven más proficientes en identificar sus propias debilidades y obtener una mejor comprensión de la calidad. Para presentar muestras de trabajo a los estudiantes,

1. Distribuya a los estudiantes una guía de puntuación que utilizará para evaluar sus productos finales.
2. Elija un aspecto de la calidad (un rasgo) para enfocarse.
3. Muestre una transparencia aérea de una muestra anónima fuerte, pero no deje que los estudiantes sepan que es un ejemplo fuerte. Haga que los estudiantes trabajen independientemente. Usted puede pedir a los estudiantes que subrayen las declaraciones que ellos creen que describen la clasificación del trabajo que están examinando.
4. Después de que los estudiantes se hayan acomodado en un puntaje de forma independiente, pídeles que compartan sus puntuaciones en grupos pequeños, usando el lenguaje de calificación para explicar su razonamiento.
5. Pida a la clase que vote y marque sus partituras en una transparencia. Luego pida a los voluntarios que compartan sus resultados y la razón detrás de ellos. Escuchar y animarlos.
6. Repita este proceso con una muestra anónima débil, centrándose en el mismo rasgo. Hacer esto varias veces, alternando entre papeles fuertes y débiles, hasta que los estudiantes sean capaces de distinguir entre trabajo fuerte y débil e independientemente dé razones que reflejen los conceptos del puntaje (Stiggins et al., 2004).

¿Dónde estoy ahora?

Ejemplo: "Cuando mi hija estaba en el 3er grado, una vez trajo a casa un papel de matemáticas con una cara sonriente, un menos 3, y un M en la parte superior. Cuando le preguntamos qué significaba el M que ella había aprendido, ella nos miró como si estuviéramos tratando de engañarla y le respondí, "Matemáticas?" Cuando le preguntamos qué significaba que ella necesitaba trabajar, frunció el ceño y se aventuró, "¿Mates?"

Los trabajos marcados como éste no dan a los estudiantes la información que necesitan. En el mejor de los casos, estas marcas podrían decirle al estudiante: "Estoy bien en matemáticas", pero no permitirán al estudiante evaluar sus propias fortalezas y debilidades.

Puede utilizar las siguientes dos estrategias para ayudar a los estudiantes a identificar cómo se están desempeñando actualmente en relación con el aprendizaje y las acciones que se esperan de ellos.

### *Strategy 3: Offer regular descriptive feedback.*

Black and Wiliam (1998) recommend that to improve formative assessment, teachers should reduce *evaluative* feedback—such as “B+. Good work!” or “You didn't put enough effort into this”—and increase *descriptive* feedback, such as “You maintained eye contact with your audience throughout your whole presentation” or “Your problem-solving strategy for dividing all the people into equal groups worked well right up to the end, but you need to figure out what to do with the remaining people.”

The quality of the feedback, rather than its quantity, determines its effectiveness (Bangert-Downs, Kulik, Kulik, & Morgan, 1991; Sadler, 1989). The most effective feedback identifies success and also offers students a recipe for corrective action (Bloom, 1984; Brown, 1994). Grades and other coded marks—such as  $\checkmark$  + and 92% — do not tell students what areas they need to improve. Instead, such marks signal that the work on this piece is finished.

Here are some simple actions you can take to provide effective feedback:

- After students have practiced using scoring with anonymous work and they understand the meaning of the scoring phrases, highlight phrases that describe strengths and weaknesses of their work. If you are working with a multitrait scoring, limit feedback to one or two traits at a time.
- Have students *traffic light* their work (Atkin et al., 2001), marking it with a green, yellow, or red dot to indicate the level of help they need. Allow students with green and yellow dots to provide descriptive feedback to one another, while you provide feedback for students with red dots.

Estrategia 4: Enseñar a los estudiantes a auto-evaluar y establecer metas.

Al dar a los estudiantes retroalimentación descriptiva, han modelado el tipo de pensamiento que quieren que hagan como autoevaluadores. Como paso siguiente, dé la vuelta a esa tarea a los estudiantes y guíelos en la práctica de la autoevaluación y la fijación de metas. Puede ser útil que los estudiantes identifiquen las fortalezas y debilidades de su trabajo antes de ofrecer sus propias opiniones. Pídales que completen un formulario como el de la Figura 1 y lo grafiquen en su trabajo cuando lo entreguen. Responda con sus comentarios, ya sea en el formulario u oralmente.

Para ayudar a los estudiantes a alinear sus expectativas con las suyas, pídale que entreguen una guía de puntuación con su trabajo, resaltando en amarillo las frases de la guía que creen que representan la calidad de su trabajo. En la misma guía de puntuación, resalta en azul las frases que crees que describen su trabajo, y devuelve la guía a ellas. Cuando las frases destacadas son de color verde (azul sobre amarillo), sus comentarios coinciden con la autoevaluación del estudiante. Sin embargo, las frases resaltadas que permanecen en azul o amarillo indican áreas en las que el estudiante probablemente necesita afinar su visión de calidad (Stiggins et al., 2004).

Si está utilizando una prueba de respuesta seleccionada, puede organizar los elementos de acuerdo con los objetivos de aprendizaje que evalúan y dar a los estudiantes la lista de objetivos de aprendizaje correlacionados con los números de los ítems de la prueba. Cuando reciben su prueba corregida, los estudiantes pueden identificar qué objetivos de aprendizaje han dominado y qué objetivos de aprendizaje necesitan para trabajar más. A continuación, pueden elaborar un plan de cómo mejorarán las áreas seleccionadas. Esta práctica es especialmente efectiva si los estudiantes tienen la oportunidad de retomar la prueba.

¿Cómo puedo cerrar la brecha?

El último paso esencial para hacer el trabajo de evaluación formativa es mantener a los estudiantes en contacto con lo que pueden hacer para cerrar la brecha entre dónde están ahora y dónde deben estar.

Estrategia 5: diseñar lecciones para enfocarse en un aspecto de la calidad a la vez.

Esta estrategia rompe el aprendizaje en bloques más manejables para los estudiantes. Por ejemplo, supongamos que los estudiantes están aprendiendo a diseñar y conducir investigaciones científicas, y una parte de la guía de puntuación describe las cualidades de una buena hipótesis. Si los estudiantes tienen dificultad para formular hipótesis, pueden referirse a esa parte de la guía de puntuación a medida que diferencian entre ejemplos fuertes y débiles de hipótesis, formulan hipótesis de práctica, se dan retroalimentación descriptiva sobre sus borradores y evalúan sus propias fuerzas y Debilidades.

Estrategia 6: Enseñar a los estudiantes la revisión enfocada.

Permita que los estudiantes practiquen la revisión de su trabajo antes de ser responsabilizados por un grado final. Puede comenzar con una de las muestras de trabajo anónimas y débiles que sus estudiantes han evaluado (ver Estrategia 2). Centrándose sólo en el único aspecto de la calidad que evaluaron, pida a los estudiantes que trabajen en parejas para revisar la muestra o crear un plan de revisión que describa lo que el estudiante anónimo necesita hacer para mejorar el trabajo. Luego pida a los estudiantes que apliquen el mismo proceso a su propio trabajo, revisándolo para mejorarlo o presentando un plan de revisión. Por ejemplo, después de evaluar su proyecto de hipótesis en ciencia, los estudiantes podrían usar la guía de puntuación para escribir lo que necesitan hacer para mejorar sus hipótesis.

Estrategia 7: Involucrar a los estudiantes en la autorreflexión y dejarles documentar y compartir su aprendizaje. Conocemos el poder de la autorreflexión para profundizar el aprendizaje de los adultos. También funciona para los estudiantes. Uno de los motivadores más fuertes es la oportunidad de mirar hacia atrás y ver el progreso.

En un curso basado en destrezas, como la educación física, los estudiantes pueden llenar un formulario diario que hace dos preguntas: "¿Cuáles son dos cosas importantes que aprendiste de la clase de hoy?" Y "¿Cuál es una meta que tienes para la clase de mañana?"

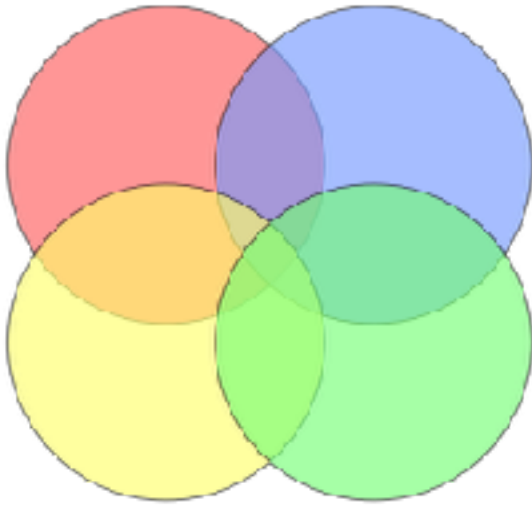
Las carteras de estudiantes también pueden promover la autorreflexión de los estudiantes. Al recolectar su trabajo y conocimientos en las carteras, los estudiantes tienen la oportunidad de reflexionar sobre su aprendizaje, desarrollar un lazo interno de retroalimentación y entenderse mejor como aprendices. Para utilizar las carteras de esta manera, los estudiantes deben entender claramente sus metas de aprendizaje, los pasos que han tomado para alcanzar esas metas, y hasta dónde han llegado.

Involucrar a los estudiantes en conferencias de padres y maestros puede lograr el mismo propósito. Los estudiantes aprenden a explicar a sus padres el aprendizaje que su trabajo representa, sus fortalezas como aprendices y lo que planean trabajar a continuación.

Las siete estrategias descritas aquí están diseñadas para ayudar a los estudiantes a entender mejor sus metas de aprendizaje, reconocer su propio nivel de habilidad en relación con las metas y asumir la responsabilidad de alcanzar las metas.

## Referencias

- Atkin, J. M., Black, P., & Coffey, J. (2001). *Classroom assessment and the National Science Education Standards*. Washington, DC: National Academy Press.
- Bangert-Downs, R. L., Kulik, C-L. C., Kulik, J. A., & Morgan, M. T. (1991). The instructional effect of feedback in test-like events. *Review of Education Research*, 61(2), 213–238.
- Black, P., & Wiliam, D. (1998). Inside the black box: Raising standards through classroom assessment. *Phi Delta Kappan*, 80(2), 139–148.
- Bloom, B. (1984). The search for methods of group instruction as effective as one-to-one tutoring. *Educational Leadership*, 41(8), 4–17.
- Brown, A. L. (1994). The advancement of learning. *Educational Researcher*, 23(8), 4–12.
- Marzano, R. (2005). *What works in schools* (PowerPoint presentation). Available: [www.marzanoandassociates.com/pdf/ShortVersion.pdf](http://www.marzanoandassociates.com/pdf/ShortVersion.pdf)
- Sadler, D. R. (1989). Formative assessment and the design of instructional systems. *Instructional Science*, 18, 119–144.
- Stiggins, R. J., Arter, J., Chappuis, J., & Chappuis, S. (2004). *Classroom assessment for student learning: Doing it right—using it well*. Portland, OR: Assessment Training Institute.
- Jan Chappuis is an author and consultant at the Assessment Training Institute, 317 SW Alder St., Ste. 1200, Portland, OR 97204; 503-228-3014; [jchappuis@assessmentinst.com](mailto:jchappuis@assessmentinst.com).



- I. CONOCIMIENTO
- II. HABILIDADES
- III. DCISPOSITIONS

Competencia  
 Confianza  
 Compromiso  
 Toma de decisiones razonadas

Puedes usar la table del anexo B, pensamiento crítico, para preparar tareas para tus estudiantes

Five Symmetric



## CÓMO IDENTIFICAR Y ENSEÑAR LAS HABILIDADES CRÍTICAS DE PENSAMIENTO (Hoja de cálculo)

La enseñanza de las habilidades de pensamiento crítico (CTS) es muy importante para completar con éxito la evaluación y evaluar la progresión de todos los actores en el proceso de aprendizaje y enseñanza. El proceso de evaluación es uno de los pasos más importantes que conduce a la acreditación exitosa de un programa de capacitación y / o currículo de aprendizaje, al desarrollo personal o crecimiento, a la CPD y al desarrollo del plan de autoevaluación de los NQAT, maestros y aprendices.

<b>1</b> <b>conocimiento</b>	<b>definir</b> <b>rellena el hueco</b> <b>enumera</b> <b>identifica</b>	<b>relaciona</b> <b>localiza</b> <b>une</b> <b>memoriza</b>	<b> nombra</b> <b>deletrea</b>	<b>escribe</b> <b>di</b> <b>subraya</b>
<b>Identificación de la información</b>	Quién.....? .....? Q ..... u ..... é .....? .....? D ..... ó ..... n ..... d ..... e .....? C ..... u ..... á ..... n ..... d ..... o .....? .....?		Cómo .....? Describe .....? Qué es .....?	

<b>2</b> <b>Comprensión</b>	<b>convierte</b> <b>describe</b> <b>explica</b>	<b>interpreta</b> <b>ordena</b>	<b>di</b> <b>cuenta en tus</b> <b>palabras</b> <b>reescribe</b>	<b>resume</b> <b>traduce</b>
<b>Organización y selección de ideas</b>	Di.....en tus propias palabras? Cuál es la idea principal .....?		Cuál es la diferencia entre.....? Puedes escribir un breve resumen?	

<b>3</b> <b>Presentar</b>	<b>Presentar</b> <b>calcular</b> <b>concluir</b> <b>construir</b>	<b>demostrar</b> <b>dibujar</b> <b>descubrir</b>	<b>Da un ejemplo</b> <b>ilustra</b> <b>haz</b>	<b>enseña</b> <b>soluciona</b> <b>di una regla o principio</b> <b>usa</b>
<b>Usa los hechos, reglas y principios</b>	Qué es un ejemplo de .....? Por qué es importante.....?		Sabes otro ejemplo donde .....? Podría haber esto ocurrido .....?	

<b>4</b> <b>Análisis</b>	<b>analizar</b> <b>categorizar</b> <b>clasificar</b> <b>comparar</b>	<b>contrastar</b> <b>debatir</b> <b>deducir</b>	<b>diferenciar</b>  <b>distinguir</b>	<b>examinar</b> <b>especificar</b>
<b>Dividir en partes</b>	Cuáles son los rasgos o características de .....? Clasifica de acuerdo a .....?		Como se compara con .....?	

<b>5</b> <b>sintetizar</b>	Cambiar Combinar Componer Crear Diseñar	Encontrar una solucion inusual Finventar planear	predecir pretender producir  reconstruir reorganizar	revisar sugerir suponer visualizar escribir
<b>Combinar ideas para formar una sola</b>	Qué ideas puedes .....? Como diseñarias .....?		Qué soluciones darías a .....? Qué pasaria si combinaras ..... con ..... ?	

<b>6</b> <b>Evaluar</b>	Elegir Comparar Concluir	Decidir Defender Evaluar Dar tu opinión	Juzgar Justificar Priorizar ordenar	Decir Deleccionar Valorar
<b>Desarrollar opiniones</b>	Estás de acuerdo con ..... ....? Explica. Qué piensas sobre .....? Qué es lo más importante?		Como decidirias .....? Qué criterio usarias para evaluar .....?	

ANALYSIS QUESTIONS	
Cómo ? por qué' .....?	Cuáles son las causas .....?
Cua ´les son las razones .....?	Cuál es la relación entre ..... .....?
Cuáles son las funciones.....?	Cuál es la similitud o diferencia entre .....?
Cuál es el proceso de .....?	
Otros ejemplos de .....?	Cuáles son los problemas .....?
Que pruebas se ofrecen .....?	Cua ´les pueden ser las soluciones para estos problemas .....?
Cua ´les son las otras teorías de otros autores	Cuál es la razón principal .....? .....?

El profesor puede usar cualquier texto y crear un debate usando los instrumentos para favorecer un pensamineto crítico. Los textos pueder reflejar problemas esenciales, sugerir soluciones, sacar conclusiones, escribirlas, encontrar argumentos a favor y en contra o escribir un resumen.

**Ejemplo 1:**  
6 preguntas / 10 minutos

Tammany Hall fue el nombre dado a la máquina política del Partido Demócrata que dominó la política de la ciudad de Nueva York desde 1854 hasta 1934. Ese período de ochenta años marca el momento en que Tammany fue la fuerza política de la ciudad.

Tammany está siempre relacionado con el ascenso de los irlandeses en la política estadounidense. A partir de 1846, los inmigrantes irlandeses que huían de la gran hambruna irlandesa comenzaron a llegar a Nueva York. Equipado con un conocimiento del inglés y lo que algunos han llamado un genio para la política, los irlandeses rápidamente asumieron un papel clave dentro de Tammany. Viendo la política como un camino para salir de la pobreza, encontraron en Tammany un aliado en la lucha por sobrevivir a las infernales condiciones de los barrios bajos de Nueva York. A cambio de empleos, préstamos, pavos en Navidad y otros favores, proporcionaron habilidades de organización, capacidad de gobierno y sus votos el Día de las Elecciones. Los irlandeses llegarían a dominar Tammany, abasteciendo a sus líderes desde 1872 hasta 1924.

En 1854, el linaje de Tammany y el apoyo de los inmigrantes se habían combinado para convertirlo en una fuerza poderosa en la política de Nueva York. En ese año, la Sociedad eligió a su primer alcalde de la Ciudad de Nueva York. A medida que su poder crecía, los "jefes" de Tammany, llamados el Gran Sachem, y sus partidarios se enriquecían a través de medios legales e ilegales. Tal vez el jefe más famoso de todos fue William M. "Boss" Tweed. Aunque no era irlandés, Tweed fue elegido con el apoyo de inmigrantes irlandeses. Su personalidad desproporcionada proyectada a través de su marco de 300 libras y apetitos gigantescos - él era famoso por devorar bistecs y ostras por el plato en Delmonico's - lo convirtió en una figura colorida, aunque controversial. Su infame reinado corrupto fue lo suficientemente descarado como para incitar un intento de reforma a principios de la década de 1870. La participación de Rutherford B. Hayes en este esfuerzo contribuyó a su éxito en la elección de 1876. El ministro de Nueva York Charles Henry Parkhurst denunció públicamente el Salón en 1892, lo que llevó a una investigación del Gran Jurado, al nombramiento del Comité Lexow ya la elección de un Alcalde de reforma en 1894.

1. El autor está principalmente interesado en cuál de los siguientes?

- (A) La difícil situación de los inmigrantes irlandeses en Nueva York
- (B) Un momento importante en la historia de la democracia
- (C) Un lugar en el que los irlandeses se unieron a la arena política
- (D) Corrupción en la política de la ciudad de Nueva York
- (E) La política de la ciudad de Nueva York y cómo difieren de las de otras ciudades

2. Según el pasaje, los irlandeses se unieron a Tammany porque:

- I. Se sintieron cómodos con otros inmigrantes
  - II. Tammany ayudó a los irlandeses a satisfacer sus necesidades básicas
  - III. Tammany proporcionó a los irlandeses con habilidades de organización
- (A) Sólo yo
  - (B) II solamente
  - (C) I y II solamente
  - (D) I y III solamente
  - (E) I, II y III

3. Podemos deducir del pasaje que:

- (A) Los irlandeses siguieron dominando Tammany después de 1924
- (B) Tammany ayudó a los irlandeses a ganar poder político
- (C) Los inmigrantes irlandeses aprendieron a ser políticamente expertos en Irlanda
- (D) Tammany estaba situado cerca de los barrios bajos en los que vivían los irlandeses
- (E) Los grupos inmigrantes que no estaban familiarizados con el inglés no estaban involucrados en la política de la ciudad de Nueva York

4. El tono del pasaje es:

- (A) Indignado
- (B) Escéptico



- (C) Objetivo
- (D) Optimista
- (E) Reverente

5. ¿Qué quiere decir el autor con "Su infame corrupto régimen fue lo suficientemente descarado como para incitar un intento de reforma" como se usa en el último párrafo?

- (A) Tweed fue un alcalde audaz que pidió la reforma entre el gobierno de la ciudad de Nueva York.
- (B) Tweed fue un alcalde corrupto e hizo todo lo posible para mantener esto fuera del ojo público. Sin embargo, no tuvo éxito.
- (C) Tweed hizo mucho para ayudar a los inmigrantes a pesar de que era un líder corrupto.
- (D) La corrupción de Tweed fue tan notable que otros funcionarios de la ciudad decidieron tomar el control de la situación.
- (E) Tweed eligió hacer audazmente la reforma de Tammany durante su alcaldía.

6. El objetivo principal del autor al escribir el pasaje es:

- (A) Honrar a los grandes jefes de Tammany.
- (B) Defender la influencia política de Tammany.
- (C) Criticar la corrupción política.
- (D) Presentar una nueva teoría sobre el auto-empoderamiento de los inmigrantes.
- (E) Iluminar un tiempo en la historia de la política

### Explicación de las respuestas

1. El autor está principalmente interesado en cuál de los siguientes?

- (A) La difícil situación de los inmigrantes irlandeses en Nueva York
- (B) Un momento importante en la historia de la democracia
- (C) Un lugar en el que los irlandeses se unieron a la arena política
- (D) Corrupción en la política de la ciudad de Nueva York
- (E) La política de la ciudad de Nueva York y cómo difieren de las de otras ciudades

Tipo: Idea principal

(C) es correcta porque aborda el tema del pasaje (Tammany) y el alcance (implicación irlandesa). (A) es incorrecta porque sólo menciona a los irlandeses y no Tammany. (B) es demasiado vago. (D) sólo se menciona en el último párrafo. (E) es incorrecta porque el pasaje nunca discute la política de una ciudad aparte de Nueva York. (300)

2. Según el pasaje, los irlandeses se unieron a Tammany porque:

- I. Se sintieron cómodos con otros inmigrantes
  - II. Tammany ayudó a los irlandeses a satisfacer sus necesidades básicas
  - III. Tammany proporcionó a los irlandeses con habilidades de organización
- (A) Sólo yo
  - (B) II solamente
  - (C) I y II solamente
  - (D) I y III solamente
  - (E) I, II y III

Tipo: Detalle del pasaje

(B) La afirmación I es incorrecta porque nunca se menciona en el pasaje. II es una reformulación de la línea "A cambio de puestos de trabajo, préstamos, pavos en Navidad y otros favores, que proporcionó las habilidades de organización, la capacidad de gobierno y sus votos el día de las elecciones". III interpreta erróneamente el significado de la línea antes mencionada, que se refiere a los irlandeses que proporcionan Tammany con habilidades de organización, no al revés. (400)

3. Podemos deducir del pasaje que:

- (A) Los irlandeses siguieron dominando Tammany después de 1924
- (B) Tammany ayudó a los irlandeses a ganar poder político
- (C) Los inmigrantes irlandeses aprendieron a ser políticamente expertos en Irlanda
- (D) Tammany estaba situado cerca de los barrios bajos en los que vivían los irlandeses
- (E) Los grupos inmigrantes que no estaban familiarizados con el inglés no estaban involucrados en la política de la ciudad de Nueva York

Tipo: Inferencia

(B) Todas las opciones de respuesta además (B) no tienen base deductiva. No se puede asumir basándose en el pasaje que (A) los irlandeses dominaron Tammany después de 1924, cuando no se menciona nada del tipo y la línea "Los irlandeses llegarían a dominar Tammany, suministrar a sus dirigentes desde 1872 hasta 1924" parece indicar lo contrario. No hay base para (C) o (E). La única vez que se menciona el inglés o la lengua inglesa es la frase "Todo lo que sabemos es que los irlandeses". Con un conocimiento del inglés y lo que algunos han llamado un genio para la política, los irlandeses rápidamente asumieron un papel clave dentro de Tammany. "Siendo provisto sólo de esta información, no podemos concluir ninguna de las dos opciones de respuesta. (D) no aparece en el pasaje de ninguna manera (300).

4. El tono del pasaje es:

- (A) Indignado
- (B) Escéptico
- (C) Objetivo
- (D) Optimista
- (E) Reverente

Tipo: Tono

(C) El autor no es muy opinado en este pasaje. Él o ella simplemente cuenta la historia de Tammany y proporciona información relacionada sobre quién estuvo involucrado con ella. Por lo tanto, el tono del pasaje es objetivo. El autor no juzga la corrupción, y no es negativo en el tono, por lo que (A) y (B) son incorrectas. El autor tampoco usa un lenguaje que sea positivo, así que (D) está mal y (E) también. Reverent es una opción extrema. Sería difícil describir con reverencia a una organización política corrupta. (500)

5. ¿Qué quiere decir el autor con "Su infame corrupto régimen fue lo suficientemente descarado como para incitar un intento de reforma" como se usa en el último párrafo?

- (A) Tweed fue un alcalde audaz que pidió la reforma entre el gobierno de la ciudad de Nueva York.
- (B) Tweed fue un alcalde corrupto e hizo todo lo posible para mantener esto fuera del ojo público. Sin embargo, no tuvo éxito.
- (C) Tweed hizo mucho para ayudar a los inmigrantes a pesar de que era un líder corrupto.
- (D) La corrupción de Tweed fue tan notable que otros funcionarios de la ciudad decidieron tomar el control de la situación.
- (E) Tweed eligió hacer audazmente la reforma de Tammany durante su alcaldía.

Tipo: Definición de una palabra de frase

(D) La sentencia explica que el régimen de Tweed, que incluye tanto a Tweed como a su administración, era corrupto y tan audaz en su corrupción, que su régimen provocó intentos de reforma del gobierno. (A) interpreta erróneamente la oración para significar que Tweed pidió la reforma, cuando, de hecho, otros pidieron que se hiciera sobre él. (B) es parcialmente correcta, pero no va lo suficientemente lejos. (C) es cierto, pero no proporciona el significado correcto de la oración en cuestión. (E), como (A) interpreta erróneamente el enunciado de la oración. (600)

6. El objetivo principal del autor al escribir el pasaje es:

- (A) Honrar a los grandes jefes de Tammany.
- (B) Defender la influencia política de Tammany.
- (C) Criticar la corrupción política.
- (D) Presentar una nueva teoría sobre el auto-empoderamiento de los inmigrantes.
- (E) Iluminar un tiempo en la historia de la política.

## Ejemplo 2 : 8 preguntas 14 minutos

Como en el caso de tantas palabras usadas por el biólogo y el fisiólogo, la palabra aclimatación es difícil de definir. Con el aumento del conocimiento científico y la comprensión, los significados de las palabras cambian. Originalmente, el término aclimatación se entendía sólo como la capacidad de los seres humanos, animales o plantas para acostumbrarse a nuevas y extrañas condiciones climáticas, principalmente la temperatura alterada. Una persona o un lobo se mueve a un clima caliente y es incómodo allí, pero después de un tiempo es mejor capaz de soportar el calor. Pero aparte de la temperatura, hay otros aspectos del clima. Una persona o un animal puede adaptarse a vivir a altitudes superiores a las que estaba originalmente acostumbrado. A alturas muy elevadas, como las que los aviadores pueden estar expuestos a baja presión atmosférica, se convierte en un factor de importancia primordial. Al cambiar a un nuevo ambiente, una persona puede, conocer nuevas condiciones de temperatura o presión, y además puede tener que lidiar con entornos químicos diferentes. En altas montañas, la cantidad de oxígeno en la atmósfera puede ser relativamente pequeña; En las ciudades llenas de gente, una persona puede exponerse a concentraciones relativamente altas de dióxido de carbono o incluso monóxido de carbono y en diversas áreas puede estar expuesta a condiciones en las que el contenido de agua de la atmósfera sea extremadamente alto o extremadamente bajo. Así, en el caso de los seres humanos, los animales e incluso las

plantas, el concepto de aclimatación incluye los fenómenos de aumento de la tolerancia de la temperatura alta o baja, de la presión alterada y de los cambios en el entorno químico.

Definamos la aclimatación, por lo tanto, como el proceso en el cual un organismo o una parte de un organismo se convierte en un ambiente que normalmente es inadecuado para él o letal para él. En general, la aclimatación es un proceso relativamente lento. El término no debe ser tomado para incluir ajustes relativamente rápidos como los que nuestros órganos de los sentidos están haciendo constantemente. Este tipo de ajuste es comúnmente referido por los fisiólogos como "adaptación". Así nuestro sentido del tacto pronto se acostumbra a la presión de nuestra ropa y no las sentimos; Pronto no escuchamos el tic-tac de un reloj; Órdenes desagradables después de un tiempo no hacen mucha impresión en nosotros, y nuestros ojos en luz fuerte rápidamente se vuelven insensibles.

El hecho fundamental de la aclimatación es que todos los animales y plantas tienen cierta capacidad para adaptarse a los cambios en su entorno. Esta es una de las características más notables de los organismos vivos, una característica para la cual es extremadamente difícil encontrar explicaciones.

- Según la selección de lectura, todos los animales y plantas
  - tienen una capacidad de aclimatación.
  - puede ajustarse a un solo cambio en el ambiente a la vez.
  - tienen éxito en adaptarse a los cambios en su entorno.
  - puede ajustarse a los cambios naturales en el medio ambiente, pero no a los cambios inducidos artificialmente.
  - que una vez se han aclimatado a un cambio ambiental pueden aclimatarse más rápidamente a cambios posteriores.
- Se puede deducir de la selección de lectura que
  - cada cambio en el ambiente requiere la aclimatación por los seres vivos.
  - las plantas y los animales son más parecidos que diferentes.
  - el biólogo y los fisiólogos estudian esencialmente las mismas cosas.
  - la explicación de la aclimatación es específica para cada planta y animal.
  - a medida que la ciencia se desarrolla, la connotación de términos puede cambiar.
- De acuerdo con la selección de lectura, la aclimatación
  - es semejante a la adaptación.
  - es más importante hoy que antes.
  - implica un ajuste tanto positivo como negativo.
  - puede estar involucrado con una parte de un organismo, pero no con el organismo entero.
  - es más difícil de explicar con el entorno más complejo del presente de lo que era antes.
- Por inferencia de la selección de lectura, ¿cuál de los siguientes NO requeriría el proceso de aclimatación?
  - un pez de mar colocado en un lago
  - un buzo poco profundo haciendo una inmersión profunda
  - un piloto de avión haciendo un vuelo de alta altitud
  - una persona que va de la luz del día a una habitación oscura
  - un empresario que se traslada de Denver, Colorado, a Nueva Orleans, Louisiana
- Según el pasaje, una distinción importante entre aclimatación y adaptación es que la aclimatación
  - es más importante que la adaptación.
  - es relativamente lenta y la adaptación es relativamente rápida.
  - se aplica a los ajustes mientras que la adaptación no se aplica a los ajustes.
  - se aplica a los animales terrestres y su adaptación a los animales acuáticos.
  - es aplicable a todos los animales y plantas y sólo se adapta a los animales superiores y al hombre.
- La palabra "inured" en la primera oración del párrafo dos significa más
  - expuesto
  - Acostumbrado
  - atraído
  - asociado
  - enamorado de
- La función del párrafo 2 del pasaje en su conjunto es
  - Iluminar el elemento humano de aclimatación
  - Explicar el papel de los científicos en la investigación de aclimatación

**Explicación de las respuestas:**

**Play by Play**

<p><b>PÁRRAFO 1</b></p> <p>(1) Como en el caso de tantas palabras utilizadas por el biólogo y fisiólogo, la palabra aclimatación es difícil de definir. Con el aumento del conocimiento científico y la comprensión, los significados de las palabras cambian.</p> <p>(2) Originalmente, el término aclimatación se entendía sólo como la capacidad de los seres humanos, animales o plantas de acostumbrarse a nuevas y extrañas condiciones climáticas, principalmente la temperatura alterada. Una persona o un lobo se mueve a un clima caliente y es incómodo allí, pero después de un tiempo es mejor capaz de soportar el calor.</p> <p>(3) Pero aparte de la temperatura, hay otros aspectos del clima.</p> <p>(4) Una persona o un animal puede adaptarse a vivir a altitudes superiores a las que estaba originalmente acostumbrado. A alturas muy elevadas, tales como las que pueden estar expuestos los aviadores, la baja presión atmosférica se convierte en un factor de importancia primordial. Al cambiar a un nuevo ambiente, una persona puede, conocer nuevas condiciones de temperatura o presión, y además puede tener que lidiar con entornos químicos diferentes.</p> <p>(5) En las altas montañas, la cantidad de oxígeno en la atmósfera puede ser relativamente pequeña; En las ciudades llenas de gente, una persona puede exponerse a concentraciones relativamente altas de dióxido de carbono o incluso monóxido de carbono y en diversas áreas puede estar expuesta a condiciones en las que el contenido de agua de la atmósfera sea extremadamente alto o extremadamente bajo.</p> <p>(6) Por lo tanto, en el caso de los seres humanos, los animales e incluso las plantas, el concepto de aclimatación incluye los fenómenos de tolerancia aumentada de alta o baja temperatura, de presión alterada y de cambios en el entorno químico. Unesdoc.unesco.org unesdoc.unesco.org</p>	<p>(1) Esta primera frase establece todo el asunto. El pasaje será una discusión del significado de la aclimatación. Las primeras oraciones suelen ser oraciones temáticas, y la oración temática del primer párrafo suele ser la idea principal.</p> <p>(2) Establecer un contraste: definición antigua vs. modelo nuevo. La aclimatación significaba acostumbrarse a un clima más caliente o más frío. Si usted vive en Vermont, piense en mudarse a la Florida.</p> <p>(3) "Pero" significa contraste. Eso era entonces, esto es ahora. Vieja definición contra nueva, más abarcadora. La definición de aclimatación va a expandirse.</p> <p>(4) Pensamos que teníamos el significado abajo, pero hay más. Ajustar a la temperatura no es lo único que define la aclimatación. El ajuste a la altitud ya los productos químicos también es parte de la definición.</p> <p>(5) Oxígeno alto contra oxígeno bajo, alta contaminación contra la contaminación baja, humedad alta contra humedad baja. Las personas sobreviven ajustándose a todas estas condiciones ambientales diferentes.</p> <p>(6) El uso del autor de "así" nos indica una idea principal. Ahora leemos que la aclimatación incluye un amplio rango de ajustes al medio ambiente. (Tenga en cuenta que esto es una definición diferente a la definición temprana, que sólo incluía ajustes de cambio de temperatura. La nueva definición va más allá.) Definición antigua vs. nueva definición Unesdoc.unesco.org unesdoc.unesco.org</p>
---	---

<p><b>PÁRRAFO 2</b></p> <p>(1) Defina la aclimatación, por lo tanto, como el proceso en el cual un organismo o una parte de un organismo se convierte en un medio ambiente, que normalmente no es adecuado para él o letal para él.</p> <p>(2) En general, la aclimatación es un proceso relativamente lento.</p> <p>(3) El término no debe ser tomado para incluir ajustes relativamente rápidos tales como los que nuestros órganos de los sentidos están haciendo constantemente. Este tipo de ajuste es comúnmente referido por los fisiólogos como "adaptación". Así nuestro sentido del tacto pronto se acostumbra a la presión de nuestra ropa y no las sentimos; Pronto no escuchamos el tic-tac de un reloj; Órdenes desagradables después de un tiempo no hacen mucha impresión en nosotros, y nuestros ojos en luz fuerte rápidamente se vuelven insensibles</p> <p>(.</p>	<p>(1) Una nueva definición, wow! Eso es importante. Asegúrese de conocer el contraste entre la vieja definición (temperatura) y la nueva, mejorada (temperatura, presión, productos químicos).</p> <p>(2) OK-la nueva definición abarca mucho más que la antigua. Pero aún así, hay límites. Ahora que nos han dicho lo que está incluido, nos van a decir lo que no es.</p> <p>(3) Otro contraste importante: rápido vs. lento. La aclimatación es lenta. Es lo que ocurre cuando pasas mucho tiempo en un nuevo entorno.</p>
---	---

<p><b>PÁRRAFO 3</b></p> <p>El hecho fundamental de la aclimatación es que todos los animales y plantas tienen cierta capacidad para adaptarse a los cambios en su entorno. Esta es una de las características más notables de los organismos vivos, una característica para la cual es extremadamente difícil encontrar explicaciones.</p>	<p><i>Las primeras oraciones de los últimos párrafos suelen ser importantes, especialmente cuando contienen una frase de donación como "" hecho fundamental ". Palabras clave: "capacidad de cambio". El autor resume los puntos principales del pasaje: la aclimatación es una habilidad muy especial compartida por todos los animales y plantas.</i></p>
--	---

1. ¿Cuál es el tipo de pasaje?

Materia: Ciencia

Acción: Describa

2. ¿De qué trata cada párrafo?

P1: Aclimatización: algo más que la temperatura

P2: Ajuste rápido = adaptación vs. ajuste lento = aclimatación

P3: Característica de todos los seres vivos = Capacidad de cambio

3. ¿Qué es la organización?

Este es un pasaje de contraste. Tenemos: vieja definición (ajuste a la temperatura) contra nueva (ajuste a muchos factores ambientales). Se contrastan dos definiciones

Temperature	temperature and more
↓	↓
Chosen definition is clarified	Slow vs. fast
↓	↓
General idea is summarized	We can change!

4. ¿Cuál es la gran idea?

Los animales y las plantas pueden adaptarse a sus ambientes de varias maneras.

5. ¿Cuál es el propósito del autor?

El autor desea establecer el expediente directamente introduciendo una definición más matizada de un término importante, aclimatación.

Explicaciones

1. Según la selección de lectura, todos los animales y plantas

(A) tienen una capacidad de aclimatación.

(B) puede ajustarse a un solo cambio en el ambiente a la vez.

(C) tienen éxito en adaptarse a los cambios en su entorno.

(D) puede ajustarse a los cambios naturales en el medio ambiente, pero no a los cambios inducidos artificialmente.

(E) que una vez se han aclimatado a un cambio ambiental pueden aclimatarse más rápidamente a cambios posteriores.

Tipo: Detalle del pasaje

(A) El comienzo del último párrafo establece que "El hecho fundamental acerca de la aclimatación es que todos los animales y plantas tienen cierta capacidad de ajustarse a los cambios en su entorno". Por lo tanto sabemos que todos los animales y plantas tienen la capacidad de aclimatación. Las opciones B, D y E están equivocadas porque el pasaje no dice nada para apoyar estas afirmaciones. De hecho, en el caso de D, en realidad contradice lo que aprendimos en el pasaje: que es posible aclimatarse a cambios artificiales, como la contaminación. La opción C es incorrecta porque va más allá de lo que nos lleva el pasaje. El pasaje dice que todos los seres vivos tienen la capacidad de cambio, pero no dice que todos los animales y plantas siempre logran ajustarse a todos los cambios en todos los ambientes. (400)

2. Se puede deducir de la selección de lectura que

(A) cada cambio en el ambiente requiere la aclimatación por los seres vivos.

(B) las plantas y los animales son más parecidos que diferentes.

(C) el biólogo y los fisiólogos estudian esencialmente las mismas cosas.

(D) la explicación de la aclimatación es específica para cada planta y animal.

(E) a medida que la ciencia se desarrolla, la connotación de términos puede cambiar.

Tipo: Inferencia

(E) La tercera oración del párrafo 1 nos dice que el término aclimatación significaba originalmente que un organismo podía adaptarse a los cambios de temperatura. Más adelante, en la última oración del párrafo 1, aprendemos que el término ahora se refiere a la capacidad de un organismo para ajustarse a los cambios de temperatura, presión y entorno químico. Las opciones A, B, C y D son incorrectas porque no se puede inferir ninguna de estas afirmaciones del pasaje. Las plantas y los animales son más parecidos que diferentes? Huh? ¿Las zanahorias y los gatos tienen más similitudes que diferencias? Parece dudoso, pero en todo caso, lo único que importa es que el pasaje no aborda esto. (700)

3. De acuerdo con la selección de lectura, la aclimatación

(A) es semejante a la adaptación.

(B) es más importante hoy que antes.

(C) implica un ajuste tanto positivo como negativo.

(D) puede estar involucrado con una parte de un organismo, pero no con el organismo entero.

(E) es más difícil de explicar con el entorno más complejo del presente de lo que era antes.

Tipo: Definición de un término o frase

(A) La aclimatación y la adaptación son ambas formas de ajuste. En consecuencia, estos dos procesos son similares. Sin embargo, la diferencia entre los dos términos aparece en la segunda oración del párrafo segundo. No dejes que esta distinción te eche. No, la aclimatación y la adaptación no son las mismas, pero son similares. Aunque el pasaje nunca declara abiertamente este hecho, se puede deducir de la descripción de la adaptación que es similar a la aclimatación. La elección D es incorrecta porque el pasaje no dice nada sobre las partes del organismo frente al todo. La primera línea del segundo párrafo dice que todo el organismo, o una parte de él, puede cambiar para adaptarse a un nuevo ambiente, pero no que cualquiera debe tener lugar. Las opciones B, C y E son incorrectas porque el pasaje simplemente no indica que ninguna de estas opciones es verdadera.

4. Por inferencia de la selección de lectura, ¿cuál de los siguientes NO requeriría el proceso de aclimatación?

(A) un pez de mar colocado en un lago

(B) un buzo poco profundo haciendo una inmersión profunda

(C) un piloto de avión haciendo un vuelo de alta altitud

(D) una persona que va de la luz del día a una habitación oscura

(E) un empresario que se traslada de Denver, Colorado, a Nueva Orleans, Louisiana

Tipo: Inferencia

(D) Una persona que va de la luz del día a una habitación oscura es un ejemplo de adaptación, no de aclimatación. Véanse las frases segunda a cuarta en el párrafo dos, donde el autor describe la definición de adaptación. Las opciones A, B, C y E requieren el proceso de aclimatación, por lo que son incorrectas. Un pez del océano colocado en un lago (A) es un cambio químico. Las opciones B, C y E son cambios de presión. La aclimatación, según la nueva definición del pasaje, se refiere tanto a cambios químicos como a cambios de presión. (600)

5. Según el pasaje, una distinción importante entre aclimatación y adaptación es que la aclimatación

- (A) es más importante que la adaptación.
- (B) es relativamente lenta y la adaptación es relativamente rápida.
- (C) se aplica a los ajustes mientras que la adaptación no se aplica a los ajustes.
- (D) se aplica a los animales terrestres y su adaptación a los animales acuáticos.
- (E) es aplicable a todos los animales y plantas y sólo se adapta a los animales superiores y al hombre.

Tipo: Detalle del pasaje

(SEGUNDO). Véase la tercera y cuarta oraciones del párrafo dos: "No se debe considerar que el término incluya ajustes relativamente rápidos como los que nuestros órganos de los sentidos están haciendo constantemente." Este tipo de ajuste es comúnmente referido por los fisiólogos como adaptación ". Las opciones A, D y E son incorrectas porque el pasaje no contiene ninguna evidencia para respaldar estas afirmaciones. Estas son sólo distinciones inventadas que nunca se mencionan en el pasaje, y, recuerde, el pasaje es todo lo que tenemos que basar nuestras respuestas. La opción C es parcialmente correcta en que la aclimatación se aplica a los ajustes, pero la elección es incorrecta porque la adaptación también se aplica a los ajustes.

6. La palabra "inured" en la primera oración del párrafo dos significa más

- (A) expuesto
- Acostumbrado
- (C) atraído
- (D) asociado
- (E) enamorado de

Tipo: Definición de un término o frase

(B) "Inured" casi significa "acostumbrado". La frase describe un organismo que sobrevive en un ambiente que normalmente no sería capaz de soportar. Esta pregunta es muy detallada y un mayor conocimiento del pasaje fuera de la oración contextual le proporciona poca ayuda. Si usted está teniendo problemas con este tipo de pregunta, lea cada opción en la oración y elija la que mejor consigue en el punto general que se está haciendo. La mayoría de las opciones no tienen sentido con el concepto de que el organismo se convierte en "un ambiente que normalmente no es adecuado para él o letal para él." ¿Un organismo sobreviviría en un ambiente normalmente letal si simplemente estuviera "expuesto" ) O "atraído" (C) a la misma, por ejemplo \ alpha (400)

7. La función del párrafo 2 del pasaje en su conjunto es

- (A) Iluminar el elemento humano de aclimatación
- (B) Explicar el papel de los científicos en la investigación de aclimatación
- (C) Proporcione una definición correspondiente a los ejemplos contemplados en el párrafo 1.
- (D) Detalle los ajustes ambientales que los animales hacen a su medio ambiente
- (E) Muestre los enlaces entre los términos importantes usados en otras partes del ensayo

Tipo: Función de una parte del pasaje (Avanzado)

(C) El propósito del segundo párrafo es explicar la definición de aclimatación. El final del párrafo 1 proporciona ejemplos de aclimatación, y la primera línea del párrafo 2 proporciona la definición directa del término. El resto del párrafo proporciona una definición secundaria de adaptación: apoyar la definición de aclimatación mostrando lo que NO es. (A) y (B) contienen un detalle del párrafo pero no se relacionan con su función general. (D) es incorrecta porque el párrafo no muestra los ajustes ambientales para los animales en detalle, sólo los seres humanos. (E) es incorrecta porque el párrafo contiene el término adaptación que no se utiliza en otras partes del ensayo. (700)

8. El autor es más probable:

- (A) Un investigador en el campo de los mecanismos de adaptación
- (B) Un estudiante de biología
- (C) Un veterinario que busca explicar una cuestión de importancia
- (D) El editor de una publicación científica
- (E) El fundador de un nuevo campo de la ciencia

Tipo: Identidad del autor (Avanzado)

(A) El autor describe aclimatación en detalle y su tono es uno de experiencia. El autor está familiarizado con la aclimatación a un nivel muy alto. Es improbable que sea un estudiante (B) ya que el pasaje es largo, detallado e histórico. El autor es poco probable que sea un veterinario (C), como el tema de la aclimatación se aplica a los seres humanos, así como a los animales. (D) y (E) son difíciles, pero son incorrectas. (D) es incorrecta porque no hay nada en el pasaje que indique que el autor es un editor específicamente (en oposición a un contribuyente) a una publicación científica. (E) también es incorrecta porque, aunque el autor intenta aclarar y explicar los matices de la aclimatación, esto no constituye la creación de un nuevo campo de la ciencia. (700)

**Ejemplo 3 :**  
3 preguntas/ 10 minutos

El flujo turbulento sobre un límite es un fenómeno complejo para el cual no hay una teoría completa. Sin embargo, se han recogido muchos datos experimentales sobre flujos sobre superficies sólidas, tanto en el laboratorio como en la naturaleza, por lo que desde una perspectiva de ingeniería se entiende bien la situación. La fuerza ejercida sobre una superficie varía con la rugosidad de esa superficie y aproximadamente con el cuadrado de la velocidad del viento a una altura fija por encima de ella. Un viento de 10 metros por segundo (unos 20 nudos o 22 millas por hora) medido a una altura de 10 metros producirá una fuerza de unas 30 toneladas por kilómetro cuadrado en un campo de hierba segada, o de unas 70 toneladas por metro cuadrado Kilómetro en un campo de trigo maduro. En una superficie realmente lisa, como el vidrio, la fuerza es de sólo 10 toneladas por kilómetro cuadrado.

Cuando el viento sopla sobre el agua, es más complicado. La rugosidad del agua no es una característica dada de la superficie, sino que depende del propio viento. No sólo eso, los elementos que constituyen la aspereza, las ondas, ellos mismos son en su mayoría en la dirección del viento. Evidencias recientes indican que una gran parte del impulso transferido desde el aire al agua entra en las olas y no directamente en la generación de corrientes de agua; Sólo cuando las olas se rompen o de otra manera pierden energía, su momento se vuelve disponible para generar corrientes. Las ondas transportan una cantidad sustancial tanto de energía como de impulso (casi tanto como es llevado por el viento en una capa de aproximadamente una longitud de onda gruesa), y por lo tanto el proceso de generación de olas está lejos de ser insignificante.

Una superficie violentamente ondulada desmiente su apariencia actuando, por lo que respecta al viento, como si fuera muy suave. A un viento de 10 metros por segundo, la fuerza sobre una superficie ondulada es mucho menor que la fuerza sobre la hierba cortada y apenas más que sobre el vidrio; En los vientos ligeros (2 o 3 metros por segundo) la fuerza en una superficie ondulada es incluso menos que estaría en el vidrio. El movimiento de las ondas parece modificar el flujo de aire para que el aire se deslice sobre la superficie más libremente que si fuera suave. Este no es el caso a velocidades de viento más altas (por encima de unos 5 metros por segundo), pero la fuerza permanece bastante baja en relación con otras superficies.

Desafortunadamente, no hay observaciones directas bajo condiciones en las que los vientos fuertes, mayores de unos 12 metros por segundo, han tenido tiempo y alcance (la distancia sobre el agua) suficiente para elevar olas substanciales. Sin embargo, algunos estudios indirectos sugieren que la rugosidad aparente del agua puede aumentar bajo condiciones de viento alto, de modo que la fuerza sobre la superficie aumenta más rápidamente que el cuadrado de la velocidad del viento.

Si la fuerza aumenta al menos como el cuadrado de la velocidad del viento, las condiciones de viento alto producirán efectos mucho más importantes de lo que su frecuencia de ocurrencia sugeriría, ya que cinco horas de viento de tormenta de 60 nudos pondrán más ímpetu en el agua que una velocidad Semana de brisa de 10 nudos. Si se demuestra que, para los vientos fuertes, la fuerza sobre la superficie aumenta aún más que el cuadrado de la velocidad del viento, entonces la transferencia de impulso al océano resultará dominada por la tormenta ocasional más que por el largo Vientos promedios.

1. Según el pasaje, varias horas de vientos de tormenta (60 millas por hora) sobre el agua:

- (A) ser similar a la fuerza ejercida por vientos ligeros durante varias horas sobre el vidrio
- (B) crean una rugosidad superficial que reduce la fuerza ejercida por el viento fuerte
- (C) sea más significativo al aumentar el impulso del agua que los vientos ligeros constantes durante un período de algunos días
- (D) crear una fuerza no mayor de 6 veces la fuerza de un viento de 10 millas por hora
- (E) afectan directamente la corriente de agua

2. El propósito principal del pasaje es discutir:

- (A) momento oceánico y corriente
- (B) flujo turbulento del viento sobre el agua
- (C) viento soplando sobre el agua como relacionado a causar el flujo de marea
- (D) la importancia de las altas condiciones de viento en el momento del océano
- (E) experimentos en la fuerza del viento



3. La sugerencia del autor de que la transferencia de impulso al océano está dominada por la tormenta ocasional se debilitaría más si cuál de los siguientes fue verdad:
- (A) el momento del aire se convierte directamente en corriente oceánica aumentada
  - (B) los vientos de alta velocidad se deslizan sobre las olas tan fácilmente como los vientos de baja velocidad
  - (C) las ondas no se mueven en la dirección del viento
  - (D) la fuerza ejercida sobre un campo de trigo era la misma que en la hierba cortada
  - (E) la fuerza del viento en condiciones normales aumentó como el cuadrado de la velocidad del viento

#### Explicación de respuestas:

1. Según el pasaje, varias horas de vientos de tormenta (60 millas por hora) sobre el agua:

- (A) ser similar a la fuerza ejercida por vientos ligeros durante varias horas sobre el vidrio
- (B) crean una rugosidad superficial que reduce la fuerza ejercida por el viento fuerte
- (C) sea más significativo en el aumento del impulso del agua que los vientos ligeros constantes durante un período de algunos días
- (D) crear una fuerza no mayor de 6 veces la fuerza de un viento de 10 millas por hora
- (E) afectan directamente la corriente de agua

Tipo: Idea principal

(C) En el último párrafo, se nos dice que "varias horas de vientos de tormenta de 60 nudos pondrán más ímpetu en el agua que una semana de brisas de 10 nudos". En esta pregunta nos preguntan sobre vientos de 60 millas por hora. ¿Cómo se comparan estos vientos? Si volvemos al primer párrafo, vemos que 20 nudos son iguales a 22 millas por hora. Por lo tanto, éstas son medidas de comparación aproximadamente equivalentes, y podemos relacionar la información en el último párrafo con nuestra pregunta, eligiendo C, que los vientos fuertes contribuyen con más ímpetu al océano que los vientos más ligeros durante un período más largo.

La opción A no es correcta, ya que se nos dice en el cuarto párrafo que a 10 metros por segundo (equivalente a 22 millas por hora), la fuerza superficial es ligeramente mayor que la fuerza sobre el vidrio. Dado que este es un viento mucho mayor, esperamos que la fuerza sea aún mayor, por lo que la opción A no es correcta. La opción B sugiere que la rugosidad creada por las olas disminuiría realmente la fuerza del viento. Según el párrafo tres, esto es cierto, aunque sólo a velocidades de viento más bajas, no a las altas velocidades descritas en esta pregunta. La opción D compara las fuerzas relativas de dos vientos. Aunque se podría adivinar que un viento que es seis veces más rápido podría ejercer una fuerza seis veces mayor, se nos dice en el pasaje que la fuerza realmente parece aumentar proporcionalmente con el cuadrado de la velocidad del viento. Por lo tanto, la fuerza está más cerca de treinta y seis veces mayor para el viento más alto.

2. El propósito principal del pasaje es discutir:

- (A) Momento oceánico y corriente
- (B) flujo turbulento del viento sobre el agua
- (C) viento soplando sobre el agua como relacionado a causar el flujo de marea
- (D) la importancia de las altas condiciones de viento en el momento del océano
- (E) experimentos en la fuerza del viento

Tipo: Definición de una palabra de frase

(B) La idea principal de este pasaje es el flujo turbulento del viento sobre el agua. El pasaje introduce el tema en el primer párrafo, describiendo la física básica del flujo turbulento sobre las superficies. Los siguientes cuatro párrafos luego expandir este concepto al agua, e ilustrar las complicaciones en la comprensión de la fuerza del viento en la superficie del agua. Las opciones A y C no son correctas, ya que estos conceptos sólo se mencionan brevemente de pasada. Los vientos fuertes, como en la opción D, se mencionan con frecuencia, aunque no específicamente por su efecto sobre el impulso del océano. De hecho, todo el pasaje es aplicable al agua en general, no sólo al océano. La opción E no es correcta. Aunque aquí se describen experimentos con la fuerza del viento, es sólo para reforzar el argumento del autor, no como el tema principal del pasaje.

3. La sugerencia del autor de que la transferencia de impulso al océano está dominada por la tormenta ocasional se debilitaría más si cuál de los siguientes fue verdad:

- (A) el momento del aire se convierte directamente en corriente oceánica aumentada
- (B) los vientos de alta velocidad se deslizan sobre las olas tan fácilmente como los vientos de baja velocidad
- (C) las ondas no se mueven en la dirección del viento
- (D) la fuerza ejercida sobre un campo de trigo era la misma que en la hierba cortada
- (E) la fuerza del viento en condiciones normales aumentó como el cuadrado de la velocidad del viento

Tipo: Inferencia

(B) La sugerencia de que la tormenta ocasional contribuirá en gran medida al impulso se basa en el principal argumento de que los vientos fuertes pueden contribuir más al impulso del agua que a los vientos ligeros (véanse los párrafos dos y cuatro, específicamente). Los vientos fuertes pueden aumentar la intensidad de las ondas, o aumentar la rugosidad aparente de la superficie, lo que permite el ejercicio de más fuerza. Con la rugosidad aumentada, la fuerza aumenta aún más que el cuadrado de la velocidad del viento (que es la estimación usual de la fuerza ejercida por el viento en una superficie). Las opciones A y D no son relevantes para el enunciado y, por lo tanto, no lo debilitarían si fueran ciertas. La opción C, si es verdad, afectaría la transferencia de impulso de los vientos altos y bajos al agua, por lo que esta no es una buena opción. La elección E es verdadera, y no debilita el argumento.



#### I. Por qué CPD es importante para los profesores?

- § Cojan responsabilidad de la formación permanente
- § Comprendan las políticas educativas
- § Comprendan a los estudiantes
- § Planifiquen cursos y clases
- § Manejen la clase.
- § Utilizen practives inclusivasUsing inclusive practices
- § Utilizen enfoques multilingues.

- § Integren ICT
- § Manejen recursos
- § Evalúen el aprendizaje
- § Animen
- § Den ayuda para clarificar y redefinir objetivos.
- § Destaquen pruebas de investigación u otras prácticas.



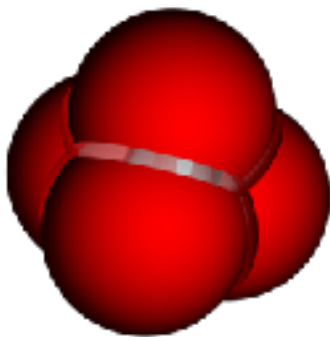
## II. Por qué el plan de formación continuo CPD es importante para mí?

### Por qué CPD es importante e importa?

Un buen plan de formación continuo es importante porque este da muchos beneficios al individuo, a su profesión y al público. Sin embargo, el plan de formación debería ser motivante y divertido también. Algunas veces es difícil encontrar un curso que cuadre con tus otras obligaciones. Algunas veces cuando sales del curso o seminario es duro evaluar que has aprendido.

- ⇒ **Has interiorizado las habilidades necesarias y serás capaz de aplicarlas en tu trabajo?**
- ⇒ Aquellos que tienen una propuesta planeada tienden a avanzar más rápidamente.
- ⇒ Una prueba de CPD puede dar prueba de competencia.

- ⇒ CPD debería proporcionar el conocimiento, habilidades, actitudes que tu necesitaras tener para llevar a cabo tu función eficientemente y conseguir las expectativas depositadas en ti.
- ⇒ Siempre hay una necesidad de aprender y desarrollar algo, edad, experiencia y desempleo no son barreras para llevar a cabo el CPD
- ⇒ CPD asegura que tu conocimiento es válido y está actualizado. Tu eres más consciente de las tendencias en tu profesión.
- ⇒ CPD te ayuda a estar interesado y ser interesante. helps you to stay interested and interesting. La experiencia es positive pero esto significa que tendemos a hacer lo que hemos hecho anteriormente.



### **III. CPD and Cambio de profesores**

Desarrollo Profesional.  
Cambio en las rutinas de clase.  
Cambio en el aprendizaje del alumno  
Cambio en las creencias y actitudes de los profesores.

Appendix F:

Como herramienta de evaluación de algunas tareas puedes usar la App VEO Enhanced Observation, como evaluación en parejas, auto evaluación etc.

Link: solo disponible para iPad

Como usar el PC para asignar tareas que sean evaluadas: tipos de herramientas tu puedes desarrollar y usar.

Herramienta	Puede dar feedback a los estudiantes	Puedes usar rubricas	Como evaluan los estudiantes contenidos y feedback	Usado para
Tarea en pizarra	Si, usando herramientas de la pizarra	Si	Con Mis contenidos del libro del colegio, o recursos online del colegio (dependiendo del país)	Presentación, dirección, y feedback,
Convierte en Tarea	Si, usando notas	Si, puedes usar rubricas del curso	Con el link de la tarea	Revisar originalidad, calificación y feedback
MCQs, EMQs y otros exámenes	Si, puedes controlar el nivel del feedback y cuando está disponible	No	Con el link del test dependiendo de los ajustes y/o resultados, respuestas)	Concursos, auto evaluación, evaluación continua
Diario	Si, en comentarios y calificación	Si	Dentro del diario	Reflexión
Blog	Si, en comentarios y calificación	Si	Dentro del blog	Reflexión en grupo, colaboración
Wiki	Si en comentarios y calificación	Si	Dentro del wiki	Colaboración, trabajo en grupo
Tarea de video	No, servicio para dar feedback	No	No aplicable	Reflexión, trabajo en grupo, proyectos en video
VEO App	Si, con las herramientas de la App	si	Online, discusión	Reflexión, trabajo en grupo, observación de una lección, auto evaluación
Tarea de evaluación en parejas	Si, por parejas	No aplicable	Con el link de la tarea,	Evaluación en parejas

## CUESTIONARIO DE ESTILO DE APRENDIZAJE

Con qué frecuencia usas estos métodos?

<b>Actividades para toda la clase</b>	<b>Muy amenudo</b>	<b>Amenudo</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>Nunca</b>	<b>NOTAS</b>
Explicación profesor						
Preguntas-respuestas						
demonstración						
Ver un video						
Anotar en la pizarra palabras claves						
Projector						
Pizarra						
El profesor favorece la discusión en clase						
Visitas						
Dictado						

<b>Actividades individuales</b>	<b>Muy amenudo</b>	<b>Amenudo</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>Nunca</b>	<b>Notas</b>
Redacción formal						
Preguntas de examen						
Hojas de ejercicios						
Folletos producidos por uno mismo						
Folletos producidos comercialmente						
Deberes, studio individual						
Tareas individuales						
Investigaciones						
Descubrimiento individual						
Exámenes						
Exámenes finales						
Búsqueda bibliográfica						
Demostración						
Prácticas						

Visitas					
Entrevistas, cuestionarios					

|

<b>Individual Activities (continued)</b>	<b>Very well</b>	<b>Well</b>	<b>Okay</b>	<b>Not Well</b>	<b>Badly</b>	<b>Notes</b>
Self evaluation & individual target setting						
pre-tests						
One-to-one teaching						
Question and answer						
Reading textbooks/journals etc						
Computer aided learning						
Use of word-processing						
Use of computerised spreadsheets						
Use of computerised databases						
Use of the Internet/WWW etc						
Use of computerised graphics/ DTP						
<b>Small Group Activities</b>	<b>Very well</b>	<b>Well</b>	<b>Okay</b>	<b>Not Well</b>	<b>Badly</b>	<b>Notes</b>
Buzz groups						
Small group discussions						
Small group role play						
Large group role play						
Drama						
Student presentation in groups						
Student presentation individually						
Student led discussions						
Debate						
Small group assignments						
Guided discovery or what's your theory						
Games						
Card games						
Case studies						
Practical						



Are you able to negotiate variations or additions to your programme of study?

Do you a personal learning action plans for this subject/unit/etc?

### QUESTIONARIO DE ANÁLISIS DEL ESTILO DE ENSEÑANZA

Con qué frecuencia usas los siguientes métodos de enseñanza?

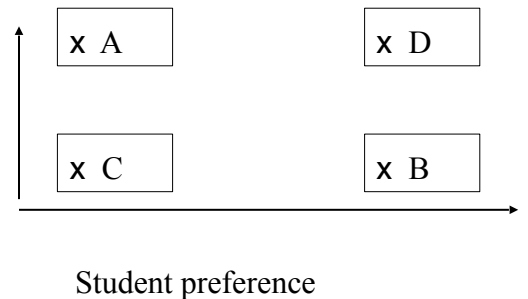
<b>Actividades para toda la clase</b>	<b>Muy amenud o</b>	<b>Amenu do</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>Nunca</b>	<b>Notas</b>
Explicación professor						
Preguntas-respuestas						
demostración						
Ver un video						
Anotar en la pizarra palabras claves						
Projector						
Pizarra						
El professor favorece la discusión en clase						
Visitas						
Dictado						
<b>Actividades individuales</b>	<b>Muy amenud o</b>	<b>Amenu do</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>Nunca</b>	<b>Notas</b>
Redacción formal						
Preguntas de examen						
Hojas de ejercicios						
Folletos producidos por uno mismo						
Folletos producidos comercialmente						
Deberes, studio individual						
Tareas individuales						

Investigaciones					
Descubrimiento individual					
Exámenes					
Exámenes finales					
Búsqueda bibliográfica					
Demostración					
Prácticas					
Visitas					
Entrevistas, cuestionarios					

Actividades individuales	Muy amenudo	Amenudo	Algunas veces	Casi nunca	Nunca	Notas
Pre tests						
Enseñanza individual						
Pregunta - respuesta						
Lectura de revistas						
Computer aided learning						
Uso del Word						
Uso de excel						
Uso de base de datos						
Uso de Internet						
Uso de programas gráficos						
Actividades en pequeños grupos	Muy amenudo	Amenudo	Algunas veces	Casi nunca	Nunca	Notas
Discusión en pequeños grupos						
Actividades Role play						
Drama						
Presentación en grupo						
Presentación individual						
Debates						
Tareas en pequeños grupos						
Descubrimiento guiado						
Juegos						
Juegos de cartas						
Prácticas						

Cómo usar estos cuestionarios: Los estudiantes completan el Cuestionario de Preferencias de Estilo de Aprendizaje, mientras que el Personal completa el Cuestionario de Preferencia de Estilo de Enseñanza. Las respuestas se puntúan para cada método de enseñanza en una escala de cinco puntos, cinco para "muy a menudo" o "muy bien". Las calificaciones de los estudiantes se promedian para dar una puntuación para cada método de enseñanza.

El método de frecuencia es usado por los profesores.



La puntuación del Maestro para la frecuencia de uso, se traza contra la puntuación de los estudiantes por lo bien que aprenden. Habrá un punto en el gráfico para cada método de enseñanza. (No es necesario trazar todos los métodos, sólo aquellos con puntuaciones altas o bajas de los estudiantes o profesores). Si un método de enseñanza está en las regiones D y C, esto es una buena noticia, las regiones A y B sugieren cambios útiles.

*Thank you!*

## Evaluación a través de los ojos del estudiante

En lugar de clasificar a los estudiantes en ganadores y perdedores, la evaluación para el aprendizaje puede poner a todos los estudiantes en una racha ganadora.

El papel principal de la evaluación fue detectar y resaltar las diferencias en el aprendizaje de los estudiantes para clasificar a los estudiantes de acuerdo a su logro. Sin embargo, estas experiencias de evaluación han producido ganadores y perdedores. La misión de las escuelas ha cambiado. Las escuelas de hoy están menos enfocadas en meramente clasificar a los estudiantes y más enfocadas en ayudar a todos los estudiantes a alcanzar los estándares. Esta evolución en la misión de las escuelas significa que no podemos dejar que los estudiantes que aún no han cumplido con las normas caigan en vetas perdidas, sucumban a la desesperanza y dejen de intentarlo. Nuestra misión evolutiva nos obliga a adoptar una nueva visión de la evaluación que puede aprovechar la fuente de confianza, motivación y potencial de aprendizaje que reside en cada estudiante. Primero, necesitamos sintonizar la dinámica emocional de la experiencia de evaluación desde el punto de vista de los estudiantes, tanto los ganadores de la evaluación como los perdedores de la evaluación. Para permitir que todos los estudiantes experimenten la dinámica emocional productiva de ganar, necesitamos pasar de la dependencia exclusiva en las evaluaciones que verifican el aprendizaje al uso de evaluaciones que apoyan el aprendizaje, es decir, las evaluaciones para el aprendizaje.

La experiencia de la evaluación

Para los alumnos que aciertan	Para los alumnos que fallan
<b><i>La evaluación les da</i></b>	
Pruebas de éxito	Pruebas de fracaso
<b><i>El estudiante siente</i></b>	
Optimista y esperanzado	Sin esperanza
Motivado en hacer cosas	Resignado
<b><i>El estudiante piensa</i></b>	
Está todo bien. Estoy bien.	Esto duele. No estoy a salvo aquí.
¿Ves la tendencia? Tengo éxito como siempre.	No puedo hacer esto. . . de nuevo.
Quiero más éxito.	Estoy confundido. No me gusta esto, ¡ayuda!

La escuela se enfoca en lo que hago bien.	¿Por qué siempre se trata de lo que no puedo hacer?
Ya sé qué hacer.	Nada de lo que intento parece funcionar.
La retroalimentación me ayuda.	La retroalimentación es crítica. Duele.
El éxito público se siente bien.	El fracaso público es embarazoso.
<b><i>El estudiante tiende a</i></b>	
Busque desafíos.	Busca lo que es fácil.
Busque nuevas ideas emocionantes.	Evite nuevos conceptos y enfoques.
Practica con gusto.	Se confunden acerca de qué practicar.
Toma la iniciativa.	Evite la iniciativa.
Persiste ante los contratiempos.	Abandone cuando las cosas se convierten en desafiantes.
¡Tome riesgos	¡El retiro y la huida, el intentarlo es demasiado peligroso!
<b><i>Estas acciones se orientan a</i></b>	
Auto-mejoramiento	Auto-derrota, autodestrucción
Profecía autocumplida positiva	Profecía autocumplida negativa
Aceptación de la responsabilidad	Negación de responsabilidad
Estrés manejable	Alto estrés
Sentir que el éxito es su propia recompensa	No hay sentimientos de éxito; Sin recompensa
Curiosidad, entusiasmo	Aburrimiento, frustración, miedo
Adaptación continua	Incapacidad para adaptarse
Resistencia	Ceder rápidamente a la derrota
Fundamentos sólidos para el éxito futuro	Incumplimiento de los requisitos previos para el éxito futuro

### **Evaluación para el Aprendizaje**

La evaluación para el aprendizaje convierte la evaluación cotidiana en un proceso de enseñanza y aprendizaje que mejora (en lugar de simplemente monitorear) el aprendizaje del estudiante. Una extensa investigación llevada a cabo en todo el mundo muestra que mediante la aplicación sistemática de los principios de evaluación para el aprendizaje, podríamos producir ganancias impresionantes en el rendimiento de los

estudiantes, especialmente para los estudiantes con dificultades (Black & Wiliam, 1998).

Los profesores y los estudiantes son socios en la evaluación para el proceso de aprendizaje. Por ejemplo, los maestros pueden hacer que los estudiantes estudien muestras de trabajo que varían en calidad y colaboran en la creación de su propia versión para estudiantes de una escala de calificación de evaluación de desempeño. Alternativamente, los estudiantes pueden crear versiones de práctica de las pruebas de opción múltiple que se parecen al contenido de un próximo examen final, que luego pueden utilizar para analizar sus propias fortalezas y debilidades y para enfocar su preparación final para ese examen. Los estudiantes pueden acumular evidencia de su aprendizaje en carteras de crecimiento. También pueden convertirse en compañeros de los maestros en la comunicación sobre sus propios éxitos de aprendizaje dirigiendo sus conferencias de padres y maestros.

La evaluación para el aprendizaje proporciona a los estudiantes ya los profesores información comprensible en una forma que pueden usar inmediatamente para mejorar el rendimiento. En este contexto, los estudiantes se convierten en tanto auto-evaluadores como consumidores de información de evaluación. A medida que experimentan y comprenden su propia mejora con el tiempo, los estudiantes empiezan a sentir que el éxito está a su alcance si siguen intentando. Este proceso puede ponerlos en una racha ganadora y mantenerlos allí.

El objetivo de la evaluación para el aprendizaje no es eliminar el fracaso, sino más bien evitar que el fracaso se convierta en crónico y, por lo tanto, inevitable en la mente del alumno. El entrenador de baloncesto de la Universidad de Duke, Mike Krzyzewski, ha señalado que la clave para ganar es evitar perder dos veces consecutivas (Kanter, 2004, p.251).

### **Escenario 1: Preparar a los estudiantes para el éxito**

Aquí está un ejemplo del uso de la evaluación para el aprendizaje que construye la confianza del estudiante desde el principio. Aviso que desarrolla y utiliza la evaluación.

Un profesor de la escuela secundaria inglés / español / búlgaro / ciencias etc. asigna a los estudiantes a leer tres novelas / textos del mismo autor y desarrollar una declaración de tesis sobre un tema común, el desarrollo del carácter consistente o comentario social en las novelas. Deben entonces defender esa tesis en un trabajo de término con referencias. Para establecer a los estudiantes para el éxito, el profesor comienza por proporcionarles una muestra de un documento excepcional para leer y analizar. Al día siguiente, la clase discute qué hizo la muestra pendiente.

Como su siguiente asignación, el profesor da a los estudiantes un papel de muestra de mala calidad. De nuevo, analizan y evalúan sus características con cierto detalle. Comparando los dos documentos, los estudiantes enumeran las diferencias esenciales. La clase luego utiliza este análisis para decidir en colaboración las claves de un papel de alta calidad.

Después de identificar y definir esas claves, los estudiantes comparten el proceso de transformarlas en una rúbrica-un conjunto de escalas de calificación que representan un continuo de calidad para cada clave. El maestro proporciona ejemplos del trabajo del estudiante para ilustrar cada nivel en el continuum de calidad.

Sólo después de que estos conceptos específicos estén en su lugar, los estudiantes redactarán sus trabajos. Luego intercambian borradores, analizan y evalúan el trabajo de los demás y proporcionan información descriptiva sobre cómo mejorarla, siempre utilizando el lenguaje de la rúbrica. Si los estudiantes desean una retroalimentación descriptiva de su maestro en cualquier dimensión particular de la calidad, pueden solicitarla y la recibirán. El papel está terminado cuando el estudiante dice que está terminado. Al final, no todos los trabajos están pendientes, pero la mayoría son de alta calidad, y cada estudiante confía en ello antes de someter su trabajo a la evaluación final y calificación (Stiggins, en prensa;

Escenario 2: Ayude a los estudiantes a cambiar el fracaso

Aquí hay una ilustración de la evaluación para el aprendizaje en matemáticas que se utiliza para ayudar a un estudiante elemental que está luchando encontrar el camino a la recuperación de un sentido crónico de fracaso. Observe cómo el maestro destaca el significado del éxito y entrega la responsabilidad al estudiante. Además, observe cómo el alumno ya ha comenzado a internalizar las claves de su propio éxito.

Gail es una estudiante de quinto grado que obtiene su prueba de matemáticas de vuelta con "60 por ciento" marcado en la parte superior. Ella sabe que esto significa otro F. Así que su racha perdedora continúa, ella piensa. Está dispuesta a renunciar a conectarse con las matemáticas.

Luego, su maestro distribuye otro papel: una hoja de cálculo que los estudiantes usarán para aprender de su desempeño en la prueba de matemáticas. ¿Qué pasa con esto? La hoja de cálculo tiene varias columnas. La columna 1 enumera los 20 ítems de la prueba por número. La columna 2 enumera qué proficiencia matemática cada artículo probó. El profesor llama la atención de la clase a las siguientes dos columnas: Correcto y Malo. Pide a los estudiantes que llenen esas columnas con cheques para cada ítem para indicar su desempeño en la prueba. Gail comprueba 12 correctos y 8 incorrectos. El profesor pide entonces a los estudiantes que evalúen con la mayor honestidad posible por qué obtuvieron cada artículo incorrecto equivocado y para comprobar la columna cinco si cometieron un simple error y la columna seis si realmente no entienden lo que salió mal. Gail descubre que cuatro de sus ocho respuestas incorrectas fueron causadas por errores descuidados que ella sabe arreglar. Sin



embargo, cuatro eran problemas de matemáticas que realmente no entiende cómo resolver.

A continuación, el profesor pasa por la lista de conceptos matemáticos cubiertos artículo por artículo, lo que permite a Gail y sus compañeros determinar exactamente qué conceptos no entienden. Gail descubre que las cuatro respuestas equivocadas que reflejan una verdadera falta de comprensión surgen de la misma brecha en su capacidad para resolver problemas: restar números de 3 dígitos con reagrupación. Si ella hubiera evitado esos errores descuidados y también hubiera superado esta brecha en la comprensión, podría haber recibido el 100 por ciento. ¡Imagina eso! Si pudiera hacer la prueba. . .

Ella puede. Debido a que el profesor de Gail ha trazado exactamente lo que cada ítem de la prueba mide, el profesor y los estudiantes pueden trabajar en asociación para agrupar a los estudiantes de acuerdo con los conceptos de matemáticas que aún no han dominado. A continuación, el profesor imparte instrucción diferenciada a los grupos centrados en sus malentendidos conceptuales. Juntos, la clase también planea estrategias que todos pueden usar para evitar errores simples. Cuando ese trabajo está completo, el profesor da a los estudiantes una segunda forma de la misma prueba de matemáticas. Cuando Gail obtiene la prueba de nuevo con un grado de 100 por ciento, salta de su asiento con los brazos en alto. Su racha de victorias comienza (Stiggins, Arter, Chappuis, & Chappuis, 2004)

## **Redefiniendo nuestra evaluación Futura**

Sabemos cómo proporcionar un desarrollo profesional que les dará a los profesionales las herramientas y tecnologías que necesitan para usar la evaluación eficazmente al servicio del éxito del estudiante. (Stiggins et al., 2004, Stiggins & Chappuis, 2006). Hasta ahora, sin embargo, el inmenso potencial de evaluación para el aprendizaje ha ido en gran parte sin explotar porque no hemos podido entregar las herramientas adecuadas en manos de los maestros y líderes escolares. Si queremos cumplir nuestra misión de no dejar a ningún niño atrás, debemos ajustar nuestra visión de la excelencia en la evaluación en al menos dos maneras importantes que nos ayudarán a equilibrar la evaluación y la evaluación del aprendizaje.

En primer lugar, debemos ampliar los criterios mediante los cuales evaluamos la calidad de nuestras evaluaciones en todos los niveles y en todos los contextos. Tradicionalmente, hemos juzgado la calidad en términos de los atributos de las puntuaciones resultantes; Estos puntajes deben conducir a inferencias válidas y confiables sobre el rendimiento estudiantil. Como resultado, las escuelas han prestado atención a las características de los instrumentos que producen tales puntuaciones. En el futuro, sin embargo, debemos reconocer que la evaluación es mucho más que la fiabilidad de la puntuación de la prueba-también debe ser sobre el efecto de la

puntuación en el alumno. Incluso la evaluación más válida y confiable no puede considerarse de alta calidad si provoca que un estudiante renuncie.

Debemos comenzar a evaluar nuestras evaluaciones en términos tanto de la calidad de la evidencia que producen como del efecto que tienen en el aprendizaje futuro. Las evaluaciones de alta calidad fomentan el aprendizaje ulterior; Las evaluaciones de baja calidad dificultan el aprendizaje. Comprender la dinámica emocional de la experiencia de evaluación desde la perspectiva del estudiante es crucial para el uso efectivo de las evaluaciones para mejorar las escuelas.

En segundo lugar, debemos abandonar la creencia limitante de que los adultos representan a los consumidores de evaluación más importantes o tomadores de decisiones basados en datos en las escuelas. Los pensamientos y acciones de los estudiantes con respecto a los resultados de la evaluación son al menos tan importantes como los de los adultos. La reacción emocional de los estudiantes a los resultados determinará lo que hacen en respuesta. Si su puntaje es alto o bajo, los estudiantes responden productivamente cuando dicen: "Entiendo. Ya sé qué hacer. Yo puedo con esto. Elijo seguir intentándolo." A partir de aquí, el resultado será más aprendizaje. La respuesta contraproducente es: "No sé lo que esto significa. No tengo ni idea de qué hacer a continuación. Probablemente soy demasiado tonto para aprender esto de todos modos. Me doy por vencido." Aquí, el aprendizaje se detiene.

En las escuelas basadas en estándares, sólo una de estas respuestas funciona, especialmente para los estudiantes que aún no han cumplido con los estándares. La evaluación para aprender es acerca de obtener esa respuesta productiva a los resultados de la evaluación de los estudiantes cada vez. Puede producir vetas ganadoras para todos los estudiantes

### **.Referencias**

Black, P., & Wiliam, D. (1998). Assessment and classroom learning. *Educational Assessment: Principles, Policy, and Practice*, 5(1), 7-74.

Kanter, R. M. (2004). *Confidence: How winning streaks and losing streaks begin and end*. New York: Crown Business.

Stiggins, R. J. (in press). Conquering the formative assessment frontier. In J. McMillan (Ed.), *Formative assessment: Theory into practice*. New York: Teachers College Press.

Stiggins, R. J., Arter, J. A., Chappuis, J., & Chappuis, S. (2004). *Classroom assessment FOR student learning: Doing it right—using it well*. Portland, OR: ETS Assessment Training Institute.

Stiggins, R. J., & Chappuis, J. (2006). What a difference a word makes: Assessment FOR learning rather than assessment OF learning helps students succeed. *Journal of Staff Development*, 27(1), 10-14.

*Rick Stiggins, Educating the Whole Child Pages 22-26*



- Porcentaje de graduados que continúan en el colegio
- Porcentaje de graduados que buscan trabajo
- Coste por estudiante
- Ratios de utilización de oficina, servicio y curso
- Satisfacción con los servicios

**Resultados de aprendizaje del estudiante:** Resultados que describen el aprendizaje deseado que debe tener lugar para conseguir un objetivo marcado

Ejemplos de aprendizaje del estudiante Comunicación, oral o escrita:

- Communication: oral and/or written
- Pensamiento crítico
- Trabajo en equipo
- Competencia profesional
- Productividad
- Habilidades de investigación

### Modelo de autoevaluación

<p><b>Puntos Fuertes y puntos para mejorar</b></p> <p>Rasgo _____</p> <p>Nombre _____</p> <p>Nombre del documento: _____</p> <p>Fecha: _____</p> <p><b>Mi Opinión</b></p> <p>Mis puntos fuertes _____</p> <p>_____</p> <p>Dónde puedo mejorar _____</p> <p>_____</p> <p><b>Opinión de mi compañero o compañero de clase</b></p> <p>Puntos fuertes _____</p> <p>_____</p> <p>Puntos a mejorar _____</p> <p>_____</p> <p><b>Mi plan</b></p> <p>Qué voy a hacer _____</p> <p>_____</p> <p>La próxima vez preguntaré feedback a _____</p> <p>_____</p>
<p><i>Source: From Classroom Assessment for Student Learning: Doing It Right—Using It Well, by R. J. Stiggins, J. Arter, J. Chappuis, and S. Chappuis, 2004, Portland, OR: Assessment Training Institute. Reprinted with permission.</i></p>

**Excelencia en la enseñanza: Hoja de auto evaluación.** Por favour, pon comentarios en la primera columna e ideas para mejorar en la segunda.

	<b>Desarrollo</b>	<b>Comentarios</b>
<p><b>1. Objetivos y propósitos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Escenarios de enseñanza,</b></li> <li>• <b>Los objetivos están explicitos y son apropiados para los alumnos</b></li> <li>• <b>Una tarea motivante se da por adelantado para que los alumnos sepan lo que viene.</b></li> <li>• <b>Contexto:</b> The relevancia e importancia del tema se deja claro. relevance and importance of the topic is stressed persuasively.</li> <li>• <b>Recursos</b></li> <li>• <b>Relevant prior learning</b> is recalled &amp; checked before use</li> <li>• <b>Control del tiempo:</b> El professor llega y acaba a tiempo y espera que sus alumnos hagan lo mismo.</li> <li>•</li> </ul>		
<p><b>2. Planificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aprendizaje activo:</b> La lección require que los alumnus apliquen y desarrollen el aprendizaje descrito en los objetivos.</li> <li>• <b>Un plan efectivo:</b></li> <li>• <b>Necesidades individuales son atendidas:</b></li> <li>• <b>Métodos</b> son apropiados para los estudiantes, context y los objetivos.</li> <li>• <b>Habilidades claves son integradas y desarrolladas</b></li> </ul>		
<p><b>3. Contenido y presentación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contenido</b> y las instrucciones son explicadas claramente</li> <li>• <b>Voz clara</b></li> <li>• <b>La comprensión se comprueba con preguntas y respuestas</b></li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ámbito positivo.</b></li><li>• <b>Inclusión:</b> Se intenta integrar a todos los miembros</li><li>• <b>Relación:</b> Se intenta buscar el respeto mutuo</li><li>• <b>La relación con el estudiante es Buena</b></li><li>• <b>Dignidad:</b> Los alumnos son tratados con respeto y dignidad, especialmente cuando no se lo merezcan</li></ul>		
---	--	--

<p><b>4. La experiencia del estudiante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interés:</b> el interés del estudiante es comprometido y mantenido..</li> <li>• <b>Participación:</b> todos los estudiantes participan en la tarea</li> <li>• <b>Actividad:</b> Los estudiantes desarrollan y aplican el conocimiento y habilidades, algunas tareas requieren pensamiento real, son motivantes y relevantes</li> <li>• <b>Corrección:</b> aprendizaje y trabajo son revisados y corregidos. Las conclusiones de la sesión consolidan los puntos clave</li> <li>• <b>Premios</b> por hacer los ejercicios son frecuentes. Crítica constructiva</li> <li>• <b>Estudiantes más débiles</b> son ayudados y premiamos su esfuerzo y que completen todas las tareas.</li> <li>• <b>Alumnos con más nivel</b> : son motivados pero les damos soporte si lo necesitan</li> <li>• <b>Autonomía:</b> Los estudiantes toman bastante responsabilidad en su propio aprendizaje. Es una prueba de auto motivación</li> <li>• <b>Diálogo &amp; Cooperación:</b> los estudiantes tienen la oportunidad de trabajar en parejas y ayudarse uno al otro</li> <li>• <b>Creatividad:</b> Los estudiantes tienen una oportunidad para coger el control, tener iniciativa y dar respuestas individuales.</li> </ul>		
<p><b>5. Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adecuación:</b> Los recursos son adecuados, apropiados, efectivos y actualizados.</li> <li>• <b>Folletos</b> OHTs etc están claros, bien diseñados y bien producidos</li> <li>• <b>Una variedad</b> de métodos son usados</li> <li>• <b>Seguridad</b></li> <li>• <b>Adaptación</b> es apropiada</li> <li>• <b>Diseño del aula</b> es apropiada y efectiva</li> </ul>		

<p><b>7. Consecución de los objetivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Claridad:</b> el aprendizaje se resume, clarifica y pone en context.</li> <li>• <b>Consecución:</b> Los estudiantes demuestran que el aprendizaje se ha conseguido</li> </ul>		
<p><b>8. Otros puntos, por favor escríbelos</b></p>		

I. Tiene el professor standares o expectativas?

TIENE	NO TIENE
-------	----------



<p>I. I. Conocimiento teórico: ¿Qué entendemos por ellos?</p> <p>II. 1. Orientación en relación con la formación inicial acreditada de maestros (ITT) en el Reino Unido.</p> <p>III. 🍎 Proveedores que ofrecen la ruta de evaluación única (AO). La Ruta de evaluación única es invaluable para avanzar en su carrera. Los beneficios incluyen:</p> <p>IV. - Estará formalmente calificado como profesor dentro de un corto espacio de tiempo</p> <p>V. - Se le evaluará en lugar de someterse a más formación</p> <p>VI. - Podrás subir la escala de sueldos</p> <p>VII.- Podrás trabajar en escuelas mantenidas</p> <p>VIII.</p> <p>IX. 🍎 Proveedores que ofrecen formación inicial de maestros centrada en la escuela (SCITT) en el Reino Unido, por ejemplo</p> <p>X. Beneficios:</p> <p>XI.- Influir en la elección de tu escuela y ubicación</p> <p>XII.- Obtener el estatus de maestro calificado (QTS)</p> <p>XIII.- Tener la opción de obtener también un PGCE, validado por la Universidad, por un cargo adicional</p> <p>XIV.- Ser un destacado maestro en prácticas a través del trabajo y la formación, junto con profesionales expertos</p> <p>XV.- Conviértete en un maestro confidente, acostumbrado a los retos del aula en el momento en que califiques</p> <p>XVI.</p> <p>XVII.2. ¿A qué legislación se refiere este consejo?</p> <p>XVIII. 🍎 Las regulaciones de educación (calificaciones de los maestros de escuela) para el Reino Unido</p> <p>XIX. 🍎 Política y requisitos específicos de los Estados miembros de la UE</p> <p>XX.</p> <p>XXI.3. ¿Para quién es este consejo? Este consejo es para:</p> <p>XXII. 🍎 Proveedores acreditados de ITT que están aprobados para ofrecer la ruta AO v sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigaciones teóricas para la AEE, los países de la UE y Suiza: ¿Qué sería importante incluir en?</li> <li>• 1. Cómo establecer la orientación en relación con la formación inicial acreditada de maestros (ITT) - políticas nacionales y programas universitarios.</li> <li>• 2. Desarrollar los maestros y las normas de enseñanza - primer paso dentro de la escuela como política escolar y marco de enseñanza y aprendizaje eficaces (ELTF).</li> <li>• 3. Desarrollo de Estándares y Estatus de Maestros Calificados.</li> <li>• 4. Proveedores de Programas de Entrenamiento de Maestros Iniciales. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 🍎 Programas universitarios</li> <li>• 🍎 Proveedores privados</li> <li>• 🍎 ONGs, que trabajan en el campo de la formación de profesores y</li> <li>• 🍎 Otros tipos de formación de maestros ofrecidos</li> </ul> </li> <li>•</li> <li>• 5. Formas que conducen a la formación inicial de maestros (ITT)</li> <li>• Beneficios: <ul style="list-style-type: none"> <li>• - Política nacional de CPD</li> <li>• - Opción de obtener también un PGCE de la Universidad</li> <li>• - Adaptación de las buenas prácticas en el primer paso dentro de la escuela</li> <li>• - Política escolar interna para el desarrollo profesional</li> <li>• - Marco interno de cualificación de profesores y CPD</li> <li>• - Ser un destacado maestro en prácticas a través del trabajo y la formación, junto con profesionales expertos</li> <li>• - Conviértete en un maestro confidente, acostumbrado a los retos del aula en el momento en que califiques</li> </ul> </li> <li>•</li> <li>• II. ¿A qué legislación se refiere este consejo? <ul style="list-style-type: none"> <li>• 🍎 Legislación nacional de Bulgaria, Lituania, Grecia, España, etc.</li> <li>• 🍎 Política y requisitos específicos de los Estados miembros de la UE</li> </ul> </li> </ul>
---	---

### Preguntas de discusión

- Elección de una ruta de formación de profesores - UCAS Videos para debate: (<https://www.ucas.com/ucas/teacher-training/getting-started/postgraduate-routes-teaching/which-route-right-you>; <https://www.ucas.com/connect/videos#js=En>)
- Premier Pathway: <http://premierpathways.co.uk/Enseñar primero: https://graduates.teachfirst.org.uk/> (<https://www.ucas.com/ucas/teacher-training/getting-started/postgraduate-routes-teaching/which-route-right-you>; <https://www.ucas.com/connect/videos#js=on>)
- Premier Pathway: <http://premierpathways.co.uk/>
- Teach First: <https://graduates.teachfirst.org.uk/>

### Preguntas de discusión

- Comparando las opciones ofrecidas por UK, eligiendo una ruta de entrenamiento del profesor. UCAS Videos for discussion: (<https://www.ucas.com/ucas/teacher-training/getting-started/postgraduate-routes-teaching/which-route-right-you>; <https://www.ucas.com/connect/videos#js=on>)
- Premier Pathway: <http://premierpathways.co.uk/>
- Teach First: <https://graduates.teachfirst.org.uk/>

### Recursos

#### Grecia

<http://www.minedu.gov.gr/>  
<http://www.education-inquiry.net/index.php/edui/article/view/28421>  
<http://www.anglo-hellenic.com/>  
[http://www.celt.edu.gr/aims\\_activities.htm](http://www.celt.edu.gr/aims_activities.htm)  
<http://www.auth.gr/en/educ>  
<http://en.ppp.uoa.gr/postgraduate-studies/postgraduate-programme-in-counseling-and-career-guidance.html>

#### España

<https://www.esl-languages.com/en/initial-teacher-training-for-teachers-in-spanish.htm>  
<http://www.hylandmadrid.com/en/courses/teacher-training-madrid.php>  
<https://www.esl-languages.com/en/initial-teacher-training-for-teachers-in-spanish.htm>

#### Bulgaria:

<http://diuu.bg/>  
<http://www.dipku-sz.net/otkrivane-na-sdk-pedagogicheska-pravospobnost>  
<http://www.niokso.bg/index.php>  
<https://uni-plovdiv.bg/en/pages/index/2/>  
<http://zaednovchas.bg/en/>

#### Lithuania:

<https://www.european-agency.org/agency-projects/Teacher-Education-for-Inclusion/country-info/lithuania/structure-and-content-of-initial-teacher-education-courses>

## Referencias

1. "ITT requirements guidance". TDA website. Training & Development Agency for Schools. Retrieved 2008-05-07.
2. <http://targetcourses.co.uk/study-areas/teaching/teacher-training-options>
3. J Hobson, Andrew; Tracey, Louise; Malderez, Angi (2014). *Navigating Initial Teacher Training: Becoming a Teacher*. Routledge. p. 26. ISBN 9781317723929.
4. "Academies to have same freedom as Free Schools over teachers" (Press release). Department for Education. 27 July 2012. Retrieved 29 August 2012.
5. <https://www.gov.uk/guidance/qualified-teacher-status-qts>

## II. Como evaluamos a los profesores o su método de enseñanza?

EXTERNAS (formales)	INTERNAS (Informales)
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ormas de políticas y sistemas (ministerio ↔ escuela)</li> <li>◆ ◆ Marco de evaluación jurídica de los docentes, eficacia de la enseñanza y normas de los docentes</li> <li>◆ ◆ Inspección ↔ Directores de escuelas</li> <li>◆ ◆ Director de la escuela ↔ profesor</li> <li>◆ ◆ Expertos externos ↔ profesor</li> <li>◆ Maestro ↔ estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Autoevaluación</li> <li>◆ ◆ Evaluación de los compañeros (La evaluación de los compañeros permite a los profesores compartir la evaluación de las asignaciones con sus alumnos, basada en las teorías del aprendizaje activo (Piaget, 1971), el aprendizaje de adultos (Cross, 1981) y el construccionismo social (Vygotsky, .</li> <li>◆ ◆ Política de evaluación escolar</li> <li>◆ ◆ Marco de evaluación escolar</li> <li>◆ Plan de evaluación interna de la escuela <a href="http://www.blog.discountschoolsupply.com/">http://www.blog.discountschoolsupply.com/</a></li> </ul>

### Internas y externas

La evaluación interna es establecida y marcada por la escuela (es decir, los maestros). Los estudiantes obtienen la marca y la retroalimentación con respecto a la evaluación. La evaluación externa es establecida por el órgano rector y está marcada por personal no sesgado. Algunas evaluaciones externas dan retroalimentación que es mucho más limitada en su marcado. Sin embargo, en las pruebas como el NAPLAN de Australia, el criterio dirigido por los estudiantes se da una retroalimentación detallada para que sus profesores para abordar y comparar los logros del estudiante de aprendizaje y también para planificar para el futuro.

### Informal \*\* y formal \*

La evaluación puede ser formal o informal. La evaluación formal por lo general implica un documento escrito, como una prueba, un cuestionario o un artículo. A una evaluación formal se le da una puntuación numérica o calificación basada en el rendimiento del estudiante, mientras que una evaluación informal no contribuye a la calificación final de un estudiante. Una evaluación informal generalmente ocurre de una manera más casual y puede incluir observación, inventarios, listas de verificación, escalas de calificación, rúbricas, evaluaciones de desempeño y cartera, participación, pares y autoevaluación y discusión.

[Valencia, Sheila W. "What Are the Different Forms of Authentic Assessment?" Understanding Authentic Classroom-Based Literacy Assessment (1997), available at Eduplace.com. Retrieved January 29, 2009.]

## III. Evaluación ↔ Obtener el estatus de maestro calificado (QTS)

### Mejora y efectividad ↔ Mentores y Coaching

↪ Conexión con coaching, tutoría y peer-networking, lo cual puede ser un desafío para la gestión del desarrollo profesional docente en las escuelas y su mejora

## IV ¿Por qué el CPD (Desarrollo Profesional Continuo) es importante para mí?

### ¿Por qué el CPD es importante y por qué es importante?

☛ Un desarrollo profesional continuo y bien elaborado es importante porque brinda beneficios a la persona, a su profesión y al público en general. Sin embargo, el desarrollo profesional continuo debe ser atractivo y divertido. A veces es difícil encontrar un curso relevante que encaje con sus otras obligaciones. A veces, al salir de un curso o seminario es difícil evaluar lo que realmente aprendiste.

¿Ha absorbido las habilidades necesarias y será capaz de aplicarlas correctamente en su trabajo?

☛ Aquellos que adoptan un enfoque planificado para el desarrollo de habilidades tienden a subir la carrera más rápidamente y en una dirección de su elección. Planificar CPD de antemano significa que es más probable que sea relevante para su vida laboral

☛ Un registro de CPD puede proporcionar evidencia de competencia - para recabar opiniones, promociones, entrevistas y, cuando sea necesario, requisitos reglamentarios

☛ CPD debe proporcionarle los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que necesita para desempeñarse de manera eficaz y competente en su función y para satisfacer las expectativas que le imponen sus empleadores, colegas

- 👉 CPD puede agregar a los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que ya tiene. Siempre hay una necesidad de aprender y desarrollarse - edad, antigüedad, experiencia y desempleo no son obstáculos para emprender CPD
- 👉 CPD asegura que sus capacidades se mantengan al día con los estándares actuales de otros en el mismo campo.
- 👉 CPD asegura que usted y su conocimiento permanezcan relevantes y actualizados. Usted es más consciente de las tendencias y direcciones cambiantes en su profesión.
- 👉 CPD le ayuda a mantenerse interesado e interesante. La experiencia es un gran maestro, pero sí significa que tendemos a hacer lo que hemos hecho antes. CPD enfocado te abre a nuevas posibilidades, nuevos conocimientos y nuevas áreas de habilidades.
- 👉 CPD puede proporcionar una comprensión más profunda de lo que significa ser un profesional, junto con una mayor apreciación de las implicaciones y los impactos de su trabajo.
- 👉 CPD ayuda a avanzar el cuerpo de conocimiento y tecnología dentro de su profesión

Desarrollo profesional Cambios en las técnicas de enseñanza del professor Cambios en el resultado de aprendizaje del alumno Cambio en las creencias y actitudes de los profesores
--

#### V Aprendizaje ↔ Acuerdo Memorando

El acuerdo de aprendizaje forma parte del memorándum de aprendizaje como política del proveedor

#### VI Universidad ↔ Escuela

Plan de acción para el desarrollo de un marco interno de cualificación y cooperación con asesores externos

Y conferenciantes de universidad para discutir el específico de la escuela entonces particular

## Tarea 2 pre sesión

Utiliza los links que aparecen a continuación para saber más sobre el Sistema de formación del profesorado en los países que participant en el Proyecto.

Inglaterra:

<https://getintoteaching.education.gov.uk>

<https://www.ucas.com/ucas/teacher-training/getting-started/postgraduate-routes-teaching/which-route-right-you;>

[https://www.ucas.com/connect/videos#js=on\)](https://www.ucas.com/connect/videos#js=on)

<https://graduates.teachfirst.org.uk/>

Grecia:

<http://www.minedu.gov.gr/>

<http://www.education-inquiry.net/index.php/edui/article/view/28421>

<http://www.anglo-hellenic.com/>

[http://www.celt.edu.gr/aims\\_activities.htm](http://www.celt.edu.gr/aims_activities.htm)

<http://www.auth.gr/en/educ>

<http://en.ppp.uoa.gr/postgraduate-studies/postgraduate-programme-in-counseling-and-career-guidance.html>

España:

<https://www.esl-languages.com/en/initial-teacher-training-for-teachers-in-spanish.htm>

<http://www.hylandmadrid.com/en/courses/teacher-training-madrid.php>

<https://www.esl-languages.com/en/initial-teacher-training-for-teachers-in-spanish.htm>

Bulgaria:

<http://diuu.bg/>

<http://www.dipku-sz.net/otkrivane-na-sdk-pedagogicheska-pravospobnost>

<http://www.niokso.bg/index.php>

<https://uni-plovdiv.bg/en/pages/index/2/>

<http://zaednovchas.bg/en/>

Lituania:

<https://www.european-agency.org/agency-projects/Teacher-Education-for-Inclusion/country-info/lithuania/structure-and-content-of-initial-teacher-education-courses>

EU: <https://www.european-agency.org/>

## Descriptores para la junta

Externos: Sistema en el país, Universidad-colegio, director-profesor, ministerio-colegio. Esto es obligatorio y formal, hecho normalmente por las universidades o el gobierno. Predominantemente sumativa aunque no exclusivamente.

INTERNOS: política del colegio para evaluar la calidad de enseñanza que se imparte, plan de evaluación del colegio, plan de calidad del colegio. Esto es voluntario e informal, normalmente hecho por los colegios dentro de su plan de calidad. Formativa predominantemente, pero no exclusivamente.

## Cómo lo reflejamos?

- En grupos de 4 desarrollar un calendario de evaluación. ¿Qué pasaría cuando? ¿Qué esperarían los participantes de los alumnos y maestros recién calificados en estos puntos? Anotar en el planificador / calendario del año.
- Una persona permanece con su planificador de año / calendario, mientras que el resto del grupo visita a otros grupos para averiguar lo que han hecho. Los participantes entonces regresan a sus propios grupos y hacen los cambios / mejoras necesarios.

## MÓDULO 6 EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN



PRIMARY SCHOOL OF PEFKOHORI  
Greece 2016



### STRATEGY

Por qué evaluamos? Qué evaluamos?  
Tenemos una estrategia de evaluación?

La evaluación es una parte integral de la enseñanza y la formación, ya que determina si se cumplen o no los objetivos de la educación. La evaluación afecta las decisiones sobre los grados, la colocación, el avance, las necesidades educativas, el plan de estudios y, en algunos casos, la financiación. Se establecen criterios para la evaluación. La evaluación nos inspira a hacer estas preguntas difíciles: "¿Estamos enseñando lo que creemos que estamos enseñando?" "¿Están los estudiantes aprendiendo lo que se supone que están aprendiendo?" "¿Hay una manera de enseñar mejor al sujeto, promoviendo así un mejor aprendizaje?"

#### OBJETIVO DEL MÓDULO:

Apoyar la gestión escolar y los profesores en la creación de sus propios consejos sobre cómo alentar al CPD de los profesores y NQT, monitorear y evaluar su propio progreso y Normas de enseñanza / formación (teniendo en cuenta las del propio país y la escuela). Apoyar la acreditación del programa NQT a nivel nacional.







Tiene el país estándares de entrenamiento para profesores?



## PLAN/OBJETIVO

Plan específico del país & Objetivo desarrollar una evaluación eficaz



Tienen los profesores estándares?



No tienen los profesores estándares

- ¿Cuál es nuestro rol? ¿Tenemos conocimientos teóricos? ¿Qué entendemos por ellos? Orientación en relación con la formación inicial acreditada de profesores (ITT) en la UE. Proveedores que ofrecen la ruta de evaluación única (AO). Proveedores que ofrecen capacitación inicial de maestros centrada en la escuela (SCITT) UK - modelo y experiencia. ¿A qué legislación se refiere este consejo? Política y requisitos específicos de los Estados miembros de la UE (legislación nacional). Adoptar buenas prácticas y adaptarlas a lo específico de la escuela / país.

- ¿Cuál es nuestro papel? Nuestro objetivo es hacer la investigación teórica para la IFF. Los países de la IFF y Suiza: ¿En qué sería importante incluir? Como configurar la orientación en relación con la formación inicial acreditada de maestros (ITT) - políticas nacionales y programas universitarios en el país. Desarrollar los maestros y las normas de enseñanza - primer paso dentro de la escuela como política escolar y marco de enseñanza y aprendizaje eficaces (ELTF) - en la formación escolar. Desarrollo de Estándares de Maestros Calificados y Situación de los maestros dentro de la escuela. ¿A qué legislación se refiere este consejo? Política y requisitos específicos de los Estados miembros de la UE (legislación nacional). ¿Tenemos proveedores de programas ITT en el país - que, la estructura del programa. ¿Lo que es importante? ¿Cómo podemos adoptar buenas prácticas en la UE?

## Tarea práctica 1: Apéndice A y B

Al trabajar en grupos, ponga los factores indicados de acuerdo a su significado en el marco y el plan de evaluación. Utilizar el diagrama VENN para apoyar la gestión de la escuela y las competencias de los maestros para crear valores y conexiones entre la estrategia de evaluación, herramientas y métodos. Definir qué habilidades críticas son importantes para desarrollar un buen marco de evaluación y acreditación, capacitación interna, etc.



### Pasos en el proceso de evaluación:



Crear un plan de evaluación



Crear sistemas de evaluación claros



Trabajar con los profesores y estudiantes



Tomar decisiones



Prepararse

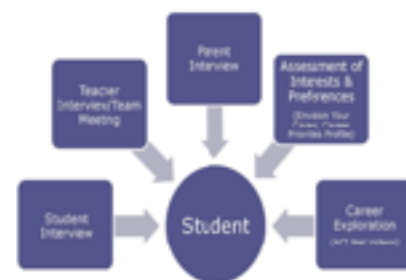


Revisar



Dar feedback

### Assessment Process Sources of Information





## Crear un plan de evaluación

para  
crear un  
plan de  
evaluaci

**Paso 1:** Consulte o cree una declaración de misión para obtener una orientación general

**Paso 2:** Especifique el propósito, las metas y los resultados. ¿Por qué evaluamos, qué evaluamos y qué es importante? Propósito - ¿Por qué se está llevando a cabo esta evaluación? Generalmente, hay dos propósitos principales para la evaluación. Mejora Demostrar eficacia Metas - ¿Cuáles son los resultados deseados de nivel más alto contenidos en la declaración de misión? Un plan de evaluación manejable se centrará típicamente en tres a cinco metas.

**Resultados** - ¿Cuáles son las declaraciones de acción mensurables que demuestran el logro de las metas establecidas? Hay dos tipos principales de resultados: resultados operacionales y resultados de aprendizaje de los estudiantes.

**Paso 3:** Plan para la entrega de resultados. ¿Cómo se logrará cada resultado deseado? Un buen ejercicio para considerar los diversos puntos en los que el logro de un resultado será facilitado es completar un mapa de resultados.

**Paso 4:** Diseñar o identificar métodos y medidas existentes. ¿Cómo se medirá cada resultado? Los métodos de evaluación se pueden clasificar en dos categorías: a. Medidas Directas - Las medidas de evaluación directa requieren que individuos o entidades demuestren sus conocimientos, habilidades y / o un comportamiento que refleje el logro de la meta declarada. segundo. Medidas Indirectas - Las medidas de evaluación indirecta se basan en las percepciones individuales para determinar si se ha logrado una meta / objetivo. Al elegir un método de evaluación podemos determinar las medidas para los resultados de la evaluación.

**Paso 5:** Plan para la implementación del proceso de evaluación. ¿Quién será responsable de realizar cada paso en el proceso de evaluación? ¿Cuál será el calendario para la implementación? ¿Qué otros programas estarán ayudando con el proceso de evaluación? ¿Quién participará en la interpretación de los datos y en la formulación de recomendaciones y decisiones?

**Paso 6:** Plan para la comunicación de los resultados. ¿Cómo se compartirán los resultados de la evaluación con las audiencias pertinentes? Necesitamos analizar e informar los resultados de la evaluación para comunicarlos.

### Tarea práctica 2: Apéndice C y D

Trabajando en grupos, piense en los principales instrumentos que se utilizan para medir y evaluar el progreso de los estudiantes (NQT, estudiantes, profesores) y la efectividad de la enseñanza en su escuela, país o región (provincia, distrito). ¿Cómo lograr resultados?



**OBJETIVO DE ESTA TAREA:** Desarrollar habilidades para crear un plan de evaluación y clarificar los objetivos de evaluación teniendo en cuenta la especificidad de cada país - métodos de evaluación, existencia de estándares de enseñanza / habilidades de pensamiento.



Fijar objetivos claros de evaluación

### Tarea 3 Apéndice F y G

Al trabajar en grupos, por favor, discuta formas y métodos específicos que ayudarían a sus maestros y mentores a especificar objetivos claros de evaluación y tomar mejores decisiones teniendo en cuenta el entorno educativo, los objetivos de aprendizaje y los resultados, así como los logros de sus NQT / Alumnos / estudiantes. (Evaluación a través del ojo del estudiante) Mediante herramientas de evaluación que se utilizan para la evaluación de los estudiantes para aplicarlas a NQTs / teachers / trainees.

Las herramientas de evaluación son una asamblea de instrumentación que nos permite evaluar eficazmente si hemos establecido objetivos claros. Teniendo en cuenta que los métodos de evaluación toman decisiones sobre sus NQT / aprendices observando las características específicas del sistema educativo de los países durante el período de evaluación.



Tomar decisiones



Trabajar con los profesores y alumnos

La autoevaluación involucra a los profesores / alumnos / estudiantes en la evaluación de su propio trabajo y el progreso del aprendizaje. La autoevaluación es una valiosa herramienta de aprendizaje, así como parte de un proceso de evaluación. A través de la autoevaluación, puede: Identificar sus propias brechas de habilidad, donde su conocimiento es débil. Vea dónde enfocar su atención en el aprendizaje. establecer metas realistas. Revisa tu trabajo. Rastrea tu propio progreso. Tomar la decisión cuando pasar al siguiente nivel del curso. Este proceso ayuda a todos los estudiantes a permanecer involucrados y motivados y alienta la autorreflexión y la responsabilidad de su aprendizaje. Debe establecer claras expectativas para el rendimiento del estudiante. Al igual que en la evaluación de pares, es necesario entrenar NQT / maestros / aprendices / estudiantes sobre los criterios de evaluación y cómo aplicarlos en la clasificación de su propio trabajo. (Déles la tarea práctica para evaluarse.)

La autoevaluación puede ser emparejada con la evaluación por pares. Aplicando los conocimientos adquiridos a través de la evaluación por pares, la autoevaluación de los estudiantes puede ser un potente paso siguiente en la promoción activa de su propio aprendizaje y logro. Así que prepararse para el siguiente paso en su formación.



Prepararse



Revisar




Dar feedback

# ÉXITO

- Por favor, rellene el cuestionario sobre autoevaluación que le ayudaría a mejorar su propia calidad de enseñanza, progreso de los estudiantes y le llevará a algunas ideas para su propio CPD.

¿En qué áreas crees que e... y qué áreas te gustaría... (Autoevaluación, evaluación de compañeros, evaluación de los estudiantes)



Área 5 Apéndice J y K



ACREDITACIÓN DE PROGRAMAS DE ITT DENTRO DE LA UNIÓN EUROPEA



**TAREA 6 :**  
*Apéndice L*



**EU**  
• La acreditación de ITT depende de la política nacional en el Estado miembro de la UE

**EU**  
Diferenciación entre los estados miembros de la UE que ven las diferencias en los sistemas educativos

**EU**  
Proveedores de ITT - cooperación nacional  
Programas ITT por países

**PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN DE MAESTROS INICIALES**

**PROVEEDORES ALTERNATIVOS DE ITT EN LOS PAÍSES DE LOS PROYECTO**

**MEJORAR EL MODELO CONSTRUCTIVO DE EDUCACIÓN DE MAESTROS**

Diversidad, creatividad, impacto social, valiosos programas

Perfil de la institución Universidades - experiencias de campo, antecedentes de las facultades

Graduado universitario

Alternativas



## ACREDITACIÓN NACIONAL Y REGIONAL

- ▶ REGIONAL Evaluado por la Agencia Regional
- ▶ Organismos que cubren diferentes provincias / distritos que pueden otorgar acreditación regional
- ▶ EJEMPLO Nueva Inglaterra Asociación de Colegios y Escuelas
- ▶ TRANSFERENCIAS DE CRÉDITO
- ▶ Por lo general, no acepta créditos de instituciones acreditadas a nivel nacional
- ▶ ECTS



- ▶ NACIONAL
- ▶ No basado en la geografía (Estados miembros de la UE)
- ▶ Evalúa el tipo específico de escuelas
- ▶ Compara contra escuelas diseñadas de forma similar
- ▶ EJEMPLO
- ▶ Comisión acreditada de escuelas de la carrera y de universidades de tecnología (ACCSCCT)
- ▶ TRANSFERENCIA DE CREDITO
- ▶ Normalmente aceptan créditos de instituciones aceptadas nacional y regionalmente
- ▶ ECTS



## PROVEEDORES DE EDUCACIÓN INICIAL AL PROFESORADO EN LA UE



Crear una lista de las instituciones de educación superior (IES) que proporcionan programas de formación inicial de los docentes en los países socios del proyecto (primaria, post-primaria y superior). Todos los programas acreditados de formación inicial del profesorado, que están disponibles en el país.

Primari

Pregrado

Programas consecutivos (de postgrado) en la formación de maestros primarios

Post-primaria

En programas concurrentes (de pregrado), asignaturas académicas y componentes de colocación escolar.

- ▶ Educación avanzada
- ▶ El sector de la educación complementaria en el Reino Unido y otros países miembros de la UE tiene requisitos de calificación esbozados. Cualquier persona que cumpla con los requisitos de calificación de grado esbozados en él es elegible para el registro condicional por un período de tres años, en cuyo tiempo una calificación credencial acreditada del maestro debe ser completada.
- ▶ Pregrado
- ▶ Instituciones de Educación Superior (IES) que ofrecen programas de formación inicial de profesores en los países socios del proyecto
- ▶ Programas de posgrado
- ▶ Instituciones de Educación Superior (IES) que ofrecen programas de formación inicial de profesores en los países socios del proyecto



## Ambiente de la clase

Una clase bien organizada establece el escenario para la enseñanza y el aprendizaje. Evalúa la Efectividad de su espacio.

El diseño de su aula refleja su estilo de enseñanza. (Por ejemplo, si su Instrucción incluye mucha colaboración en grupo, ¿organizó a sus estudiantes Alrededor de mesas o grupos de escritorios?)

El entorno físico refleja a usted ya su personalidad. No dude en dar La habitación su toque personal con plantas, arte, alfombras, carteles, etc.

Los artículos de uso frecuente son fáciles de conseguir. Materiales y materiales fácilmente accesibles

Los suministros pueden eliminar retrasos, interrupciones y confusión.

Sigue las precauciones básicas de seguridad:

Las áreas de alto tráfico están libres de congestión.

Los escritorios de los estudiantes siempre son visibles.

Los suministros de arte y ciencias - especialmente cualquier cosa afilada o tóxica - son Almacenados de forma segura.

Los elementos que se pueden romper se muestran o almacenan en lugares seguros.

Los estudiantes pueden ver las pantallas de instrucción y la presentación

Escritorios

Los estudiantes tienen espacio para guardar sus pertenencias.

Hay enchufes eléctricos disponibles, pero las cuerdas deshilachadas y otros no.

Las salidas de ventanas y puertas no están obstruidas.

Las alfombras están sujetas para que nadie salga.

Su nombre, clase y número de habitación se colocan en la puerta del aula

Donde padres y estudiantes pueden verlos fácilmente.

Su habitación incorpora muchas opciones para acomodar a los estudiantes individuales.

Preferencias ambientales. Factores como temperatura, iluminación y nivel de ruido Afectan a los estudiantes de diferentes maneras y están directamente relacionados con el aprendizaje individual

Estilos Crear áreas bien iluminadas y poco iluminadas en la habitación, ayudar a los estudiantes a ser Conscientes de cómo vestirse a sus propias preferencias de temperatura, etc.

La decoración de su habitación crea energía y emoción sobre el aprendizaje

## Recursos

- Class Set-Up Tool

[http://teacher.scholastic.com/tools/class\\_setup/](http://teacher.scholastic.com/tools/class_setup/)

- Classroom Organization: The Physical Environment

[[http://teacher.scholastic.com/professional/futureteachers/classroom\\_organization.htm](http://teacher.scholastic.com/professional/futureteachers/classroom_organization.htm)]

- Eight Secrets of Class Design

<http://teacher.scholastic.com/professional/classmgmt/classdesign.htm>

# Qué evaluamos? Qué es importante

- Trabajando en parejas, los participantes deben Diamond 9, las siguientes declaraciones, para identificar un orden de rango.
- Identificar la mejor manera de obtener evidencia para cada uno de los "estándares".
- Con referencia a la tarea anterior al periodo de sesiones, discuta los aspectos formativos y sumarios de la evaluación

## Colaboración del maestro

Todos se benefician cuando los maestros comparten información y sabiduría. Estas haciendo por asociarte con otros educadores?

Usted ha formado redes con otros maestros, en su propia escuela o más allá.

Usted ha estudiado las oportunidades formales para la interacción del maestro, que puede ser Patrocinado por su distrito escolar o dirigido por un grupo comunitario.

Usted ha desarrollado una asociación con otro maestro de su escuela que puede Observar su enseñanza y darle retroalimentación.

## Recurso

- Building Bonds Among Teachers and Directors

[http://teacher.scholastic.com/professional/teachertoteacher/building\\_bonds.htm](http://teacher.scholastic.com/professional/teachertoteacher/building_bonds.htm)

## Enseñar a los niños a cuidar

No importa qué tema que enseña, su trabajo no se limita a pura academia pura. UN

Ambiente escolar facilita la confianza y la comodidad de los estudiantes, que a su vez Ayuda al proceso de aprendizaje. Además, enseñar a los niños a cuidar es parte integrante de

Despertando la conciencia social y la integridad. ¿Está siguiendo los pasos para promover un

Sentido de cuidado y responsabilidad?

Usted da un buen ejemplo, no sólo en el aula, sino también en la escuela

(Por ejemplo, el desarrollo de la cooperación del profesorado y siguiendo las reglas de la escuela) y con los padres

Y la comunidad.



Usted muestra a los estudiantes que usted se preocupa por ellos.

Usted incorpora ejercicios que promueven la cooperación entre estudiantes.

Guía a los estudiantes a través del proceso de resolución de problemas cuando hay peleas,

Ayudándolos a ser socialmente responsables.

Construye los sentidos de responsabilidad de los estudiantes.

Usted asigna a los estudiantes a tareas rutinarias en el aula o instituye una "responsabilidad laboral"

Programa con las tareas del aula como cuidar a la mascota de clase, Pizarra, etc.

Al comienzo del año, permite que los estudiantes discutan y negocien

Las reglas del aula, así como las consecuencias para romper esas reglas

### Recursos

- Create a Caring Classroom

[http://teacher.scholastic.com/professional/todayschild/create\\_caring.htm](http://teacher.scholastic.com/professional/todayschild/create_caring.htm)

- All Together Now!

<http://teacher.scholastic.com/products/instructor/together.htm>

- Resources from Dr. Bruce Perry

<http://teacher.scholastic.com/professional/bruceperry/>

### Desarrollo profesional

Si usted es un maestro nuevo o veterano, debe continuar activamente su desarrollo profesional. ¿Está explorando todas las prácticas recomendadas y Recursos que son importantes para el crecimiento profesional?

Reexaminar continuamente sus creencias acerca de su profesión.

Trate de mantener un Diario reflexivo o escritura para otros educadores.

Usted sigue el ritmo de los nuevos conocimientos y desarrollos tecnológicos. Leer, ¡leer leer!

Refinar sus estrategias y enfoques basados en lo que aprende de

Experiencias e investigaciones.

Usted mantiene una cartera profesional con información de antecedentes (por ejemplo, curriculum vitae, Filosofía educativa), enseñando artefactos y reflexiones documentando una Actividad de enseñanza ampliada (por ejemplo, visión general de los objetivos de la unidad y el plan de instrucción,

Muestras de trabajo de los estudiantes) e información profesional (por Recomendaciones, evaluaciones formales).

Usted ha considerado o ha obtenido la certificación de la Junta Nacional para Estándares Profesionales de Enseñanza.

### Recurso

Instructor Magazine

<http://teacher.scholastic.com/products/instructor/>

- Early Childhood Today Magazine

<http://teacher.scholastic.com/products/ect/>

## Evaluación

Ha habido mucho énfasis en la evaluación efectiva recientemente. Exitosas Estrategias de evaluación le permiten evaluar de manera justa y precisa el aprendizaje real de Tus estudiantes. Vea si sus estrategias de evaluación siguen las mejores prácticas en el campo.

Identificar objetivos de desempeño, instruir de acuerdo a estos objetivos, y Luego evaluar estos objetivos de rendimiento.

Cuando no se alcanzan los objetivos, se planifican las actividades de intervención para volver a enseñar Objetivos.

Involucrar activamente a los estudiantes enseñando prácticas de autoevaluación.

No permite que sus actitudes hacia la evaluación y las pruebas estandarizadas Afectan a sus estudiantes.

Involucrar a los padres en el proceso de evaluación. Por ejemplo, comparta estudiantes Carteras con los padres, mostrándolos en el momento de la conferencia o enviándolos casa.

Intenta eliminar el misterio de los criterios de evaluación. Los estudiantes deben saber Las rúbricas de calificación antes de tiempo.

Provee modelos de excelencia.

## Recursos

- Timely Topics: Assessment

<http://teacher.scholastic.com/professional/assessment/indexbk.htm>

- Reading Resources Network: Assessment and Intervention

<http://teacher.scholastic.com/reading/bestpractices/assessment.htm>

## Maestros sustitutos

Con la planificación anticipada, puede estar preparado para lo impredecible.

Antes de salir de la clase díles los planes para la próxima clase.

Después de estar ausente del aula, agradece a los suplentes que hicieron

Un buen trabajo y haz saber al director que se les puede llamar en un futuro.

Usted prepara a sus estudiantes de antemano para la posibilidad de que venga un sustituto

## Recurso

How do you prepare students for a substitute teacher?

- Audio

[http://real.playstream.com:8080/ramgen/sinc/scholasticradio/maryrose/am\\_20010206\\_substitute.rm](http://real.playstream.com:8080/ramgen/sinc/scholasticradio/maryrose/am_20010206_substitute.rm)

- Transcript

[http://teacher.scholastic.com/newteacher/advice/pop\\_am\\_substitute.htm](http://teacher.scholastic.com/newteacher/advice/pop_am_substitute.htm)  
· Substitute Teacher Information Sheet (PDF)  
<http://teacher.scholastic.com/grade/graphicorganizer/substituteinfo.pdf>

## Relación entre padres y maestros

La participación de la familia es necesaria para una escolarización exitosa. Cuando los padres ofrecen su tiempo y atención, los estudiantes sus propósitos con mayor facilidad. Estás haciendo todo lo posible para establecer una relación fuerte con las familias?

Alienta activamente las visitas a la clase. Si su escuela no tiene padres  
Los eventos de visita programados, crear su propio.  
Usa a los padres como un recurso. Pueden llenar los espacios en blanco sobre sus estudiantes Y también ofrecen experiencia en las áreas que está enseñando.  
Prepararse para las conferencias de padres y maestros antes de tiempo para que sean tan cómodo e informativo como sea posible.  
Mantener la comunicación con los padres de manera regular, incluso fuera de Eventos especiales como conferencias y días de visitas. Mantenga a los padres actualizados Sobre los acontecimientos en el aula y hágase disponible para los padres  
Preguntas

### Recurso

Timely Topics: Parent-Teacher Conferences  
<http://teacher.scholastic.com/professional/parentconf/index.htm>  
· Resources for Parents  
<http://www.scholastic.com/families/index.asp>  
· Class Homepage Builder  
[http://teacher.scholastic.com/homepagebuilder/monthly\\_tips.htm](http://teacher.scholastic.com/homepagebuilder/monthly_tips.htm)

## Rutinas y Procedimientos

Las rutinas son la columna vertebral de la vida diaria en el aula. Vea si su sistema le está ayudando a tener Su aula sin problemas.  
Los estudiantes son capaces de entender y seguir las rutinas que desarrolló.  
Permitió a los estudiantes practicar rutinas antes de hacerlas cumplir.  
Usted estableció reglas generales de conducta en el aula.  
Las reglas se publican donde todos pueden verlas. Considere el envío de un Copia la casa con cada niño también.  
Sus reglas son tan claras y específicas como sea posible.  
Limitó el número de reglas que estableció - nadie puede recordar Una larga lista.

### Recurso

General Rules of Conduct

[http://teacher.scholastic.com/professional/futureteachers/general\\_rules.htm](http://teacher.scholastic.com/professional/futureteachers/general_rules.htm)

· Reaching Every Child

<http://teacher.scholastic.com/products/instructor/reaching.htm>

## Llegar a todos los estudiantes

La enseñanza requiere entender las diferencias individuales de todos los estudiantes en su

aula. Evaluar qué tan bien sus prácticas satisfacen las necesidades de todos en Tu clase.

Q Considera las siete inteligencias diferentes, identificadas por Harvard Psicólogo Dr. Howard Gardner:

1. lógico-matemático: la capacidad de razonar deductivamente o inductivamente y Reconocer y manipular patrones abstractos y relaciones

2. lenguaje verbal: facilidad con las habilidades de lectura y escritura, y sensibilidad a

Los matices, el orden y el ritmo de las palabras

3. musical-rítmica: sensibilidad al tono, timbre y ritmo de los sonidos, y Capacidad de respuesta a la música

4. visual-espacial: la capacidad de crear representaciones visual-espaciales de la Mundo y transferir mentalmente o concretamente esas representaciones a Think in imágenes

5. corporales-cinestésicos: usar el cuerpo para resolver problemas, crear productos y Transmitir ideas y emociones

6. interpersonal-social: capacidad de trabajar eficazmente con y entender a los demás,

Y notar sus metas, motivaciones e intenciones

7. intrapersonal-introspectivo: trabajando bien solo a su propio ritmo

Q Haces un esfuerzo para reconocer que todos tus estudiantes tienen diferentes

Estilos de aprendizaje, y luego construir su instrucción para ofrecer muchos tipos diferentes

De estrategias, actividades y experiencias. Algunos ejemplos de aprendizaje diferente Estilos:

· Sensorial: visual, auditivo, cinestésico y táctil

· Preferencias individuales: nivel sonoro, nivel de luz, temperatura, asientos

Arreglo, movilidad, tamaño del grupo, tipo de actividad de aprendizaje, comer y / o Beber mientras se concentra, cronobiología (preferencias de tiempo)

Usted es sensible a las discapacidades de aprendizaje. Todos los niños con discapacidades de aprendizaje pueden aprender

Y se convierten en estudiantes exitosos, con oportunidades justas.

Conoce las señales de advertencia y vigila a los estudiantes que

discapacidad de aprendizaje.

Usted ha adquirido el más amplio entrenamiento y conocimiento posible.

Ha desarrollado técnicas de enseñanza eficaces y currículos modificados

Para satisfacer las necesidades de los estudiantes.

Proporciona estructura. Los estudiantes con discapacidades de aprendizaje necesitan aprender a Controlan su propio progreso y regulan el tiempo y el esfuerzo que

Asignaciones

Usted colabora con los padres para desarrollar enfoques de afrontamiento, tanto en casa Y en la escuela.

Usted se ha convertido en un defensor de sus estudiantes con discapacidades de aprendizaje,

Protegiéndolos de las prácticas discriminatorias.

Desarrolla estrategias efectivas para ayudar a los estudiantes dotados.

Le da a los niños superdotados muchas oportunidades de hacer elecciones sobre lo que

Aprenden, cómo aprenden y cómo demuestran su aprendizaje.

Permita que los niños superdotados tengan la oportunidad de trabajar con otros niños.

Ofrecen a los estudiantes dotados oportunidades de luchar con materiales complejos.

Usted practica "compactación de currículo" dando a los estudiantes crédito por lo que

Ya saben y modifican el currículo para que aprendan

algo nuevo.

Permitir proyectos de estudio independientes, tutorías y instrucción.

Proporciona oportunidades para practicar el pensamiento divergente y la crítica pensando.

Usted toma tiempo para considerar cómo la diversidad cultural puede afectar la enseñanza y Aprendizaje del contenido académico:

- La cultura puede influir en la medida en que una persona "habla" o "Habla fuera".

- El uso de gestos, contacto visual y otras señales no verbales varía entre Culturas.

- Los patrones culturales no deben ser ignorados, pero también recuerde que hay Tantas diferencias como las similitudes entre los miembros individuales de Mismo grupo cultural.

Habla con las necesidades de los estudiantes de Competencia Limitada en Inglés (LEP).

Haces un esfuerzo para proporcionar un clima de calidez y cuidado.

Coloca a los estudiantes LEP cerca de la parte delantera de la sala.

Hablas naturalmente, pero lentamente, para permitir que se desarrolle la comprensión.

Utiliza un lenguaje claro y sencillo.

Apoya la instrucción del área de contenido con materiales visuales.

Proporciona materiales de manipulación siempre que sea posible.

Ofrecen películas y cintas de película con la pista de sonido apagada y

explicar la lección en un lenguaje más sencillo y en términos menos complejos.  
Asegúrese de no llamar a los estudiantes LEP para una larga respuesta.  
Evita corregir errores de pronunciación, estructurales o de vocabulario cuando  
Los estudiantes LEP hablan.

Usted asigna a un compañero de clase confiable para ayudar cuando  
Direcciones son necesarias.

Usted recluta voluntarios que hablan el mismo idioma que el LEP  
Estudiantes.

3 <http://teacher.scholastic.com>

Q Haces un esfuerzo para ser consciente de tu comportamiento hacia cada género.

A veces los maestros inconscientemente exhiben comportamientos discriminatorios.  
en adición

Para evitar esas prácticas, debe:

Dirigir preguntas de orden inferior y de orden superior tanto a niños como a niñas.

Asignar roles de liderazgo y apoyo equitativamente.

Eliminar las áreas de juego segregadas y desalentar a los estudiantes de  
Segregándose a sí mismos.

Evitar agrupar en base al género.

Alentar a los niños y niñas a participar en actividades no tradicionales.

Evitar estereotipar a las niñas como obedientes y obedientes y los chicos como  
perturbadores

Y agresivo.

Reforzar a niños y niñas que trabajan y juegan juntos.

Evite pensar en las chicas como "limpias" y los chicos como "intelectualmente  
competente."

Recursos:

· Special Needs

<http://teacher.scholastic.com/professional/specialneeds/index.htm>

· A Place for Everyone: Nurturing Each Child's Niche

<http://teacher.scholastic.com/professional/bruceperry/niche.htm>

· Electronic Learning: Special-Needs Solutions

<http://teacher/products/instructor/specialneeds.htm>

· The Girls Have It!

<http://teacher.scholastic.com/professional/todayschild/thegirlshaveit.htm>

· The New Gender Gap

[http://teacher.scholastic.com/products/instructor/Mar04\\_gendergap.htm](http://teacher.scholastic.com/products/instructor/Mar04_gendergap.htm)

NOTA TRADUCCIÓN: Se han respetado en idioma original algunos títulos y epígrafes para  
faciliar la búsqueda comparada de información y recursos, por su fácil comprensión en nuestra  
lengua, y por la fundamental riqueza de matices que se perdería en la traducción.